

FRANK SIERA

# STRANDT

DE NIEUWE  
TONEELBIBLIOTHEEK

Leestip: de tekst voor twee personen is leesbaar als in elkaar schuivende verticale kolommen. De bladspiegel geeft zo het ping-pongen der dialogen weer.

## DE BASIS

goedenavond

dames en heren

goedenavond fijn dat u er bent

fijn ook dat wij er zijn dat meen ik echt

dat had weinig gescheeld ik zeg het maar gelijk

even het ijs breken gelijk spanning uit de lucht

dat had weinig gescheeld hij wilde niet op

jij wilde niet op

hij is schrijver

niet gewend aan publiek

en besloot een uur geleden

dat de voorstelling  
toch een monoloog  
moest zijn  
u kunt zich een voorstelling maken  
van de sfeer van het afgelopen uur  
hoe dan ook  
we zijn vertrokken  
we zijn begonnen  
alles is opgelost  
ijs gebroken  
rustiger vaarwater  
en we zijn blij  
dat u er bent  
dat u comfortabel zit  
dat u zich op uw gemak voelt  
u bent van ver gekomen

of van om de hoek  
maar wij bedenken graag  
dat u van ver bent gekomen  
dat u oceanen en bossen hebt doorkruisd  
om hier vandaag aanwezig te zijn  
bij deze gebeurtenis  
bij deze geschiedvertelling  
ik zou zelfs durven zeggen  
bij deze geschiedschrijving  
waarmee ik vooral wil zeggen  
dat er vanavond een heleboel verteld zal worden  
maar er zal ook geschreven worden  
ik doel niet zozeer op de historische waarde  
van deze avond zelf

hoewel die natuurlijk  
niet onderschat  
moet worden  
laten we niet nu al bescheiden worden  
daarbij zijn ze van ver gekomen  
oceanen en bossen doorkruisd  
angsten en twijfels en files overwonnen  
laat ze lekker in de waan  
iets legendarisch bij te wonen  
dames en heren  
welkom bij deze historische gebeurtenis  
welkom bij onze bijdrage  
aan uw culturele erfgoed  
goed  
we schrijven geschiedenis  
we vertellen geschiedenis

we vertellen u een legende  
een legende zo legendarisch  
dat lang geleden een understatement is  
een legende die zich hoogstwaarschijnlijk  
niet in uw legenda bevindt

na vanavond wel  
een legende die zich  
na vanavond  
weer met recht legende mag noemen

wonderlijk verhaal  
dat eeuwenlang doorverteld wordt  
een legende over keizer caligula

en een klein beetje filosoof seneca  
en muziek

een klein beetje  
zo weet u gelijk waar u aan toe bent

zo hoeft u niet buiten uw gemakgebied te treden  
een klein beetje  
gemakgebied  
nederlands  
voor comfortzone  
we houden het dicht bij huis  
het wordt een comfortabele gebeurtenis  
ik zal het u helemaal gemakkelijk maken  
ik zal de vertelling op me nemen  
hij zal enkel af en toe wat aanvullen  
zo hier en daar  
en ik zal de volledige zangpartij  
voor mijn rekening nemen  
ik zal enkel wat aanvullen  
af en toe  
zo hier en daar



ik ben zangeres en actrice

ik ben op de vloer

volledig op mijn plek

u luistert en kijkt

en zit comfortabel

op de stoelen

volledig op uw plek

ik ben hier als schrijver

op de vloer enigszins misplaatst

hij zal schrijven

af en toe

zo hier en daar

ik vind

dat ik al aardig heb geschreven

geschiedenis

door me op de speelvloer te begeven

volgens mij is nu alles gemeld  
en zijn we klaar om te beginnen  
welkom bij deze geschiedschrijving  
welkom bij deze geschiedvertelling  
we zullen ons best doen  
zo min mogelijk te vervalsen  
maar we kunnen niets garanderen  
vooral jij zal je best doen  
in de zangpartij  
zo min mogelijk te vervalsen  
maar we kunnen niets garanderen  
goed  
de basis is gelegd  
de toon is gezet  
we gaan beginnen  
we moeten verder

we blijven te lang treuzelen  
mensen die succes hebben  
streven altijd naar een verder gelegen doel  
inderdaad  
vind je mij succesvol  
sommigen komen in de knel  
anderen raken in het slop  
o  
zo'n toppositie biedt weinig rust  
nee ja dat klopt  
en maakt het leven jachtig  
ze kost heel wat hoofdbrekens  
en maakt dat mensen veranderen van karakter  
vind je mij veranderd  
ze verliezen elk gevoel voor maat  
en worden decadent

soms gaan ze hoog van de toren blazen  
soms worden ze een slappe tinus  
en altijd slaan ze door  
vind je  
vind je dat  
ik hoog van de toren blaas  
vind je mij doorgeslagen  
het zijn seneca's woorden  
wil je voortaan  
even van tevoren aankondigen  
wanneer je seneca gaat citeren  
ik geloof niet  
dat seneca het specifiek over jou heeft  
ik geloof  
dat hij het indirect over caligula heeft  
doorgeslagen caligula

krankzinnige keizer caligula

jij wilde beginnen

ik was begonnen

HET BEGIN

we gaan beginnen

we gaan bij het begin beginnen

we beginnen bij het begin te beginnen

we hebben een verhaal te vertellen

er wacht ons een levendige legende

er staat ons niets meer in de weg

om te vertellen wat wij willen vertellen

over het dorp waar wij geboren en getogen zijn

het begin

het vissersdorp katwijk

    behalve katwijk

ik ben opgegroeid in katwijk

jij toch ook

    er staat ons niets meer in de weg

    behalve katwijk zelf

ik geloof niet dat wij iets te vrezen hebben van  
om iets over deze plek te vertellen  
moeten we weg van deze plek  
om ergens te kunnen arriveren  
moet je er eerst vandaan  
we vertrekken uit katwijk  
doorkruisen het halve werelddeel  
en de halve geschiedenis  
voor zover die te halveren valt  
en belanden bij het begin  
in rome  
in het jaar 38  
dat was voor jouw tijd

rome

het jaar 38

we beginnen

we beginnen in rome

we beginnen in het jaar 38

rome begon al eerder

rome bestaat in het jaar 38

al 38 en 753 jaar

rome bestaat al 753 jaar langer

dan de tijd zelf

we schrijven het jaar 38

en schrijven was mijn taak

en rome is een metropool

rome is een 791 jaar oude metropool

rome is een hoogbejaarde dame

terwijl de meeste steden

nog hooggeboren moeten worden

rome is de stad der steden

epicentrum der epicentra



centrum van de wereld  
centrum der beschaving  
alhoewel beschaving  
bruisend epicentrum van  
ontwikkeling ja  
wijsheid ja  
literatuur kunsten filosofie ja  
handel architectuur wetenschap ja  
maar ook het toneel van strijd  
en troonswisselingen  
allesbehalve beschaafde troonswisselingen  
bloederige troonswisselingen  
een natuurlijke dood is erg tegennatuurlijk  
julius caesar  
die de naam keizer  
aan de functie van keizer geeft

is zelf nooit keizer  
maar dictator perpetuus  
dictator voor het leven  
dat leven is echter kort  
een maand later eindigt het  
als hij bruut wordt vermoord door brutus  
na brute brutus volgt een bloederige burgeroorlog  
afgelopen als achterneef augustus  
keizer achterneef augustus wordt  
keizer achterneef augustus is lange tijd in leven  
zijn dood is niet bloederig maar smoezelig  
dood door diarree  
achterneef augustus wordt opgevolgd  
door zijn gedoodverfde opvolger  
triestige tiberius  
tristissimus hominum

keizer triestige tiberius

wil geen keizer triestige tiberius zijn

de gedoodverfde opvolger

vindt echter al snel de dood

een natuurlijke dood

natuurlijk

het is het jaar 38

een jaar na de verdachte natuurlijke dood

van keizer triestige tiberius

keizer caligula is aan de macht

legendarische keizer caligula

keizer caligula werd een jaar geleden

ten tijde van zijn aantreden

door het volk met luid gejuich

en warme gevoelens onthaald

niet omdat hij keizer caligula was

maar omdat hij keizer tiberius niet was  
niet alleen caligula is aan de macht  
ook zijn paard is aan de macht  
caligula heeft zijn paard incitatus  
uitgeroepen tot consul  
en zichzelf tot levende god  
om even een heldere karakterschets te geven  
van met wie we te maken hebben

keizer caligula

krankzinnige keizer caligula

krankzinnige keizer kalla

bloeddorstig en meedogenloos

roekeloos en grenzeloos

onverschrokken en onverslaanbaar

onverwoestbaar en onuitstaanbaar

een krachtige keizer met kaaklijn

donkerblonde lokken

karakteristieke neus

keizerlijke krullen

krankzinnige keizer kalla

en zijn paard de consul

zijn aan de macht

om exact te zijn

levende god caligula en zijn paard de consul

om exact te zijn zou jij je tot schrijven beperken

om exact te zijn

zou ik je hier en daar aanvullen

ik zal het voortaan opschrijven

en het je op een briefje geven

levende god caligula

en zijn paard de consul

zijn aan de macht

in roemruchtig rome  
de wereldwijd vermaarde vestiging  
caligula is overigens niet zijn echte naam  
caligula is zijn bijnaam  
het verkleinwoord van caliga  
de soldatensandaal  
die in klein formaat  
voor caligula werd vervaardigd  
omdat hij als tweejarig jochie  
al met romeinse rijnlegioenen meereisde

seneca

seneca

seneca ja

levende god caligula

en zijn paard de consul

zijn inderdaad aan de macht

samen met seneca  
niet officieel  
de filosoof van rome  
invloedrijk adviseur  
rechterhand van vele keizers  
seneca is caligula's rechterhand  
is seneca caligula's rechterhand  
of zijn paard  
nee seneca is een mens  
en caligula's rechterhand  
paard de consul op links  
seneca op rechts  
seneca is zo succesvol  
dat krankzinnige caligula  
hem wil laten vermoorden  
dat caligula hem in een mengelmoes

van jaloezie en bewondering  
niet koud maakt  
maar warm onthaalt  
omdat die astmatische teringlijer  
het toch niet lang meer volhoudt  
de woorden van caligula  
seneca wordt niet vermoord  
omdat zijn mogelijke moordenaar  
het overlaat aan de natuur  
precies waar seneca voor pleit  
goed voorbeeld  
van hoe invloedrijk seneca zelf is  
het lot zal zegevieren  
keizer caligula zal zegevieren  
is volgens mij de conclusie  
ik wil niet al te veel verklappen



maar als we dan toch conclusies trekken  
vier jaar na zijn aantreden  
wordt keizer caligula vermoord  
onnatuurlijke dood  
caligula's natuurlijke lot  
het lot zal zegevieren  
de natuur zal zegevieren  
de natuur is sterker dan de mens  
de natuur hangt  
van wetmatigheden aan elkaar  
alles is bepaald in één groot systeem  
het lot van de mens is vastgelegd  
onze levensloop is natuurlijk bepaald  
we worden gedreven door de natuur  
en die heeft zijn eigen eigenwijsheid  
een eigenwijsheid sterker dan die van de mens

zoals het tij van de zee  
met vaste regelmaat keert  
zo is het lot van de mens  
ook natuurlijk bepaald  
de winter brengt vorst  
dan moeten wij kou lijden  
de zomer brengt warmte mee  
dan moeten wij de hitte doorstaan  
het beste klimaat  
stelt onze gezondheid op de proef  
dan is ziekte onvermijdelijk  
we kunnen op een bepaalde plaats  
een wild dier tegenkomen  
of een mens die nog gevaarlijker is  
dan alle wilde dieren  
wij kunnen deze toestand niet veranderen

onze geest moet zich aanpassen  
aan deze wetmatigheid van de natuur  
die moet hij volgen  
daaraan moet hij gehoorzamen  
zijn dat seneca's woorden  
ja  
in het latijn dan  
in eerste instantie  
maar  
ja  
seneca's eigen woorden  
caligula heeft niet geluisterd  
naar seneca's eigen woorden  
als je al een persoonlijke raadgever hebt  
zou mijn raad zijn  
daar goed naar te luisteren

heb jij een persoonlijke raadgever  
mijn moeder  
is mijn eigen filosoof

jij hebt niet naar je moeder geluisterd  
jij hebt je niet bij je lot neergelegd  
jij bent de wereld gaan bereizen  
jij bent je grenzen gaan verkennen  
jij bent de risico's gaan opzoeken  
jij hebt onbekend gebied ontgonnen  
jij hebt je geboortedorp verlaten  
jij hebt amsterdam den haag berlijn ontdekt

mijn moeder zei ook niet  
dat ik me in mijn lot moest schikken  
verken de wereld  
ga ontdekken  
volg je dromen

heb jij toch ook gedaan

mijn moeder zei schoenmaker blijf bij je leest

doe dat dan ook

schrijver

ik hoop dat seneca ongelijk heeft

ik hoop dat we meer zijn dan

poppetjes op een planeet

schoenmakers bij een leest

marionetten van de natuur

sardientjes in een maalstroom

passieve plankton zonder keuze

we hebben één keuze

één grote belangrijke keuze

geluk of ongeluk

ik kies voor geluk

dat doet iedereen

niemand wil ongeluk

ik kies voor geluk

seneca kiest voor apatheia

die optie had je niet gegeven

seneca kiest voor apatheia

apatheia

ja apatheia ja

het lot van de mens is natuurlijk bepaald

het heeft geen zin je daar tegen te verzetten

zoals een vis gevangen in een vissersnet

maar twee keuzes

met dezelfde uitkomst heeft

zich verzetten

of zich gelaten laten meevoeren

in beide gevallen

komt hij op dezelfde plek uit

zo heeft het ook voor de mens  
geen enkele zin  
zich met emoties en ambities te verzetten  
tegen zijn lot  
zoals seneca zelf zei  
het lot voert de welwillenden  
het sleurt de onwilligen  
verstandiger je lot te accepteren  
en af te wachten  
met enige apathie  
gewoon afwachten  
daar word je het gelukkigst van  
apatheia  
ik weet nog niet of ik het daar mee eens ben  
je koos voor geluk  
er leiden meerdere wegen naar geluk

er leiden overwegend ongelukkige wegen  
naar in verhouding onbeduidend geluk  
de gelukkigste weg is de kortste weg  
is nauwelijks een weg

dat is hier

dat is accepteren

dat is afwachten

dat is geluk

ik sla graag een weg in

elke weg is een hobbelige weg

is geluk weg

kies voor geluk

kies voor apatheia

het is net een reclame

geluk is een gat in de markt

verstand is een gat in de markt



verstandige mensen gelukkige mensen  
verstandige mensen gebruiken verstand  
verstandige mensen verkiezen verstand  
boven roekeloosheid  
verstandige mensen bereiken levensgeluk  
door verstand

ook zo ongelukkig

ook zo roekeloos

ook zo onverstandig

luister nu naar seneca

levensgeluk in slimme stappen

welbehagen door wijsheid

heerlijkheid door hersenen

voorspoed door visie

boffen met begrip

verstandige tips uit het oude rome

kies nu voor geluk

kies voor apatheia

zoiets ja

geloof jij die onzin

ik geloof wel

dat je gelukkiger kunt worden

door verstandiger te zijn

door rationeel je leven te bekijken

door te weten

dat je je lot het best gelaten kunt ondergaan

door te weten

dat het leven je teleur zal stellen

door teleurstelling en frustratie

en woede en onderbuik uit te bannen

door ratio boven emotie te verkiezen

door na te denken in plaats van te voelen

door na te denken  
of beter nog  
door voor te denken  
het lijkt me zo saai  
een leven zonder emoties  
het streven is niet een leven zonder emoties  
het streven is  
minder uit het veld  
minder van je stuk  
minder van het pad  
minder onverhoopt  
minder pardoos  
minder teleur  
minder schrik  
minder plots  
meer bedenken en weten dat het lot

soms een levensloopje met je neemt  
minder tegen proberen te vechten  
minder woede verdriet en frustratie  
meer geluk voldoening en rust  
een zo zacht mogelijke botsing  
tegen de bikkelharde muur  
van de werkelijkheid  
waarom zeg je niets  
wat doe je  
het is aan jou hoor  
alles ligt al vast  
ik wacht af  
afwachten  
dat is toch het beste  
als ik nu wacht  
is dat blijkbaar

wat de natuur heeft bepaald  
en waar ik het gelukkigst van word  
toch

we hebben toch gerepeteerd

we hebben toch een script

we hebben toch een tekst vastgelegd

dat wil toch niet zeggen

dat die hier nu uitgesproken hoeft te worden

dat is toch altijd het hele idee

van het script geweest

toch toch toch toch toch

als ik nu dood neerval

is er toch ook geen voorstelling toch

je bent springlevend

dat weet je niet

jij bent het lot niet

toch

ik ben de schrijver

ik heb het script geschreven

het script gaat anders

ik moest toch afwachten toch

dit is verzetten

zullen we de legende vertellen

ja jij komt opeens met je lot aanzeulen

zullen we doorgaan

wat nu als ik mijn eigen lot zou tarten

wat nu als ik me niet neerleg

bij mijn vooraf bepaalde levensloop

wat nu als ik me niet neerleg

bij het vooraf geschreven script

wat nu als ik als vis

opeens een klein gaatje in het net vind

en de wijde oceaan in zwem  
ten eerste  
moet je daar als vis zijnde  
heel erg mee oppassen  
er zijn films die bewijzen  
dat dat heel gevaarlijk is  
voor je het weet beland je  
in het aquarium van de tandarts  
en moet iemand de hele oceaan  
doorzwemmen op zoek naar jou  
ten tweede  
word je daar dus ongelukkig van  
het zorgt alleen maar  
voor teleurstelling en frustratie  
ten derde  
is dit een hypothetische nondiscussie

want er is helemaal geen gaatje  
er kan toch wel een gaatje in een vissersnet zitten  
er kan geen gaatje in een vissersnet zitten  
vissersnetten van tegenwoordig  
zijn veel te stevig voor een gaatje  
vissersnetten bestaan uit gaatjes  
een gaatje kan altijd  
hoe stevig ze ook zijn  
een gaatje kan altijd  
een gaatje is een gaatje  
gaatjes kunnen altijd  
er kan altijd een gaatje zijn  
elk gaatje is er één  
ik vind wel een gaatje

we hebben het hier niet over een vissersnet  
we hebben het al de hele tijd over een vissersnet



we hebben het hier over het lot  
en gaatjes kunnen altijd  
maar niet in het lot  
het lot kent geen gaatjes  
en al bestaat dat gaatje wel  
het zou je enkel ongelukkig maken  
ongelukkig door het najagen van mijn dromen  
voor mensen die op het pad blijven  
is alles gemakkelijk bereikbaar  
en hun weg is vrij van versperringen  
mensen die een andere route kiezen  
reizen als roeiers tegen de stroom in  
er zijn heel veel vissen  
die tegen de stroom in zwemmen  
dat zijn heus geen ongelukkige vissen  
anders waren ze allang omgekeerd

dat zijn waarschijnlijk heel tevreden vissen

dat zegt seneca niet

nee dat zeg ik

zegt seneca ook iets over vissen

ja seneca gebruikt de metafoor

van een vis in een vissersnet

die maar twee keuzes heeft

ja ja ja

## HET VERTREK

terug naar rome

roerig rome

strijdtoneel

speelplaats

bloeddorst

levenslust

doodsangst

daadkracht

oerdrift

heerszucht

machtshonger

tijdgeest

wedloop

zegetocht

reislust

vertrek

seneca

seneca

seneca

senecaha

sehenecaha

ja

caligula

ik verveel me

jij mij

ik verveel me

ik weet niet wat ik moet doen

luister we zijn hier met iets anders bezig

ik heb hier nu echt even geen tijd voor

jij moet me helpen

ik verveel me

ik weet niet wat ik moet doen

ga een boek lezen

ik heb alles al gelezen

ga naar buiten

ik heb alles al gezien

ga iets doen

ik heb alles al gedaan

ga iemand anders pesten

ik heb iedereen al vermoord

ik wil iets anders

het is hier zo klein

het is hier zo rustig

het is hier zo voorspelbaar

wat ga ik straks zeggen

seneca je helpt me niet

je bent mijn persoonlijke raadgever

dat is historisch gezien

niet helemaal duidelijk

je bent in ieder geval een goede vriend

je gaat me bijna vermoorden

uiteindelijk doe ik het niet

je doet het niet

omdat die astmatische teringlijer

het toch niet lang meer volhoudt

jouw woorden

later

zover is het nog niet

nu moet je me helpen

je moet iets zeggen dat ik nog nooit heb gehoord

verras me weg uit deze stad

van alles wat ik al weet

vertel me naar de rest van de wereld

en daarbuiten

verbluf me overal naartoe

en overal vandaan

hozesmoel

skillepebaggerder

kneizerij

stome

blakgael

onterjuinig

kietekaieren

wurref

sibbeljant

wat is dat

katwijks

een nederlandse taal

had je niet voorspeld

bestaat die taal al

geen idee

je hebt het in ieder geval nog nooit gehoord

ik wil meer nieuws horen

ik wil meer nieuws zien

ik wil meer nieuws hebben

ik wil landen veroveren

ik wil mensen ontmoeten

ik wil volkeren uitmoorden

ik wil de wereld in

alsof je nog niet in de wereld bent



de rest van de wereld in

rome is fijn maar klein

rome stopt niet bij rome

mensen die hun leven lang op reis zijn

hebben uiteindelijk veel verre kennissen

maar geen enkele intieme vriend

ik heb jou toch

seneca

ik heb jou toch

mijn maatje

mijn kompaan

mijn metgezel

je bikwanner

mijn allesie

mijn voorbeeld

maar ik kan hier niet blijven

ik kan hier niet ademen

ik kan hier niet wortelen

seneca zou zeggen

een plant die telkens verpot wordt

staat nooit in bloei

caligula zou zeggen

houd je kanis of ik snijd je strot eruit

caligula trekt de wijde wereld in

hij verlaat zijn veilige oude vertrouwde

38 en 753 jaar om precies te zijn

rome

en trekt de wereldwijde wereld in

het grote europese grondgebied

er leiden meerdere wegen naar rome

maar slechts één er vandaan

en dat is de weg van de minste weerstand

ik ben toch bang  
dat caligula  
met zijn plunderende leger  
op strooptocht door het europese grondgebied  
behoorlijk wat weerstand te verduren krijgt  
jawel  
maar hij drukt die weerstand de kop in  
of beter gezegd  
hij hakt die weerstand de kop af  
zo wordt die weg vanzelf  
de weg van de minste weerstand  
caligula verzamelt zijn soldaten  
zet ze een rode borstel op hun hoofd  
zo zijn ze tegen alles bestand  
verlaat zijn veilige rome  
en betreedt het europese grondgebied

gezetten op zijn consul  
gedreven door zijn exponentiële expansiedrift  
op strooptocht naar britannia  
niet wetende  
of zijn voltallige leger terug zal keren  
wetende  
dat niet zijn voltallige leger terug zal keren  
niet wetende  
of hij zelf terug zal keren  
op zoek naar  
verbreding  
verwijding  
verbazing  
verblijding  
op zoek naar  
op zoek zijn

op zoek naar

verder gaan

meer zien

anders kennen

wilder worden

langer zoeken

grilliger leven

zwenkender lopen

ongebruikelijker werken

verbazingwekkender benutten

en angst

geen angst

jawel

angst voor om de hoek

angst voor achter de deur

angst voor achter de tijd

angst voor na de weg

angst voor het einde van de zee

angst om van de wereld te vallen

angst om in de tijd te verdwalen

angst om naast je voetstap te stappen

angst om over twijfels te struikelen

angst om in de afgrond te dromen

maar bluf

en blind

en blabla

en blijven dromen

en blijven hopen

en blijven lopen

en blijven lopen

en blijven lopen

en blijven lopen

en blijven lopen

tot caligula's soldaten

niet meer kunnen blijven lopen

moe

omdat iets ze tegenhoudt

twijfel

iets groots en standvastigs

angst

ze willen wel

ze durven wel

ze kunnen niet

ze zijn tegen de zee aan gelopen

en ondanks dat ze hebben bewezen

in hun mars veel in hun mars te hebben

is dit toch echt een niet te bagatelliseren barricade

die niet zomaar de kop ingedrukt kan worden

caligula en zijn roodborstelige soldaten

houden een tussenstop

één tussenstop

effe lekker tanken peukie roken

thuis gesmeerde bammetjes oppeuzelen

ter hoogte van

katwijk

toen nog niet katwijk

want katwijk was toen nog geen katwijk

omdat katwijk er toen nog niet was

maar wel ter hoogte van katwijk

niet katwijk

maar toch ter hoogte daarvan

precies op de plek waar katwijk ligt

lag

dus niet



kwam te liggen bedoel ik

nu ligt bedoel je

precies

precies daar

ooit katwijk dus

precies daar houdt keizer caligula

een lunchpauze

later dus nu een tijdje terug

katwijk zou worden

wat zoekt caligula daar

waarom lunchen in katwijk

je weet niet hoe spannend het toen was

wat is er spannend aan katwijk

het was niet katwijk

ervan uitgaande dat het katwijk was

het was niet katwijk

zoals het nu is

snap ik niet wat hij hier doet

het was niet katwijk

je snapt toch wat ik bedoel

ik snap wel dat hij hier luncht

het heet niet voor niets een lunchpauze

dit is toch de ideale plek voor een pauze

zand tussen je tenen wind door je haren

en zelfs al was het wel katwijk

het is hier knus en kneuterig

koren kerken kunstschilders kustlijn

alles wat knus en kneuterig is

begint met een k en bevindt zich in katwijk

knutselklupjes kappie kindertijd

mijn kleuterklas kringgesprekken

krankzinnige keizer kalla

kennisen kameraden kompanen

keurig kleinschalig

kortzichtig

kalmte kalverliefde

kietekaieren kusjes koffieleuten

kaakjes kruimels krentenbollen

krijn kees klaas kariene

kleinburgerlijk

kraamverzorgsters kwekers

komkommerkwekers

komkommertijd komkommertijd

kleurloos

komkommertijd

kruisbeelden kruisbessen kruiswoordpuzzels

krab

kwak

knap

krap

kattenluikjes ketelbinkies

krokusvakantie kerstmis

kermis

kinderen kleinkinderen kleinkleinkinderen

ik begrijp niet

wat hij hier komt zoeken

vermoedelijk min of meer per toeval

tegen de zee aangelopen

een onverwacht doch onvermijdelijk obstakel

als je ergens weggaat

is dat met een reden

als je ergens aankomt toch ook

niet per definitie

als tante jarig is

en je gaat op bezoek  
voor koffie en gebak  
cadeautje meeneemt  
anders onbeleefd  
dan is dat met een reden  
niet iedere plek waar je arriveert  
zoek je bewust op  
sommige tref je per toeval  
andere bezoek je om nooit te blijven  
als je ergens weggaat  
is dat altijd met een reden  
je moet wel ergens weggaan  
om ergens te kunnen arriveren  
ik verlaat mijn geboortedorp  
arriveer in berlijn den haag amsterdam  
je moet een plek verlaten

om een plek te kunnen bezoeken  
op zoek naar  
verbreding  
verwijding  
verbazing  
verblijding  
op zoek naar op zoek zijn  
op zoek naar verder gaan  
meer zien anders kennen  
wilder worden langer zoeken  
en angst  
ja  
om vervolgens  
per toeval  
in katwijk te belanden  
ik ben niet per toeval in katwijk beland

ik beland niet in katwijk

je bent nu in katwijk

caligula belandt per toeval in katwijk

caligula belandt in katwijk

niet per se per definitie per toeval

je moet een plek verlaten

om een plek te kunnen bezoeken

caligula verlaat rome

en bezoekt katwijk

ik verlaat katwijk

en bezoek

katwijk

en heel veel andere plekken

je moet ergens weggaan

om ergens te kunnen arriveren

de ergens mag ook dezelfde ergens zijn

terugkeren naar ergens kan ook  
terug naar katwijk  
niet ik  
maar caligula  
terug naar caligula in katwijk



## HET PLAN

terwijl caligula's soldaten

effe lekker zitten

uitkijkend over de oceaan

britannia al bijna in zicht

de zon in de zee zien zakken

precies daar

krijgt krankzinnige keizer caligula

een vlaag van verstandsverbijstering

een briljant plan

een geniale ingeving

dat vindt hij zelf

het ultieme doel

het onomstotelijke bewijs

van mijn almachtigheid  
een overwinning op de zee  
de oceaan verslaan  
ik stel mijn leger op  
leger stel je op  
op het strand  
op het strand  
om de zee te bevechten  
bevecht de zee  
op de toppen van de duinen  
op het toppen van mijn kunnen  
dat denkt caligula  
op het toppen van mijn kunnen  
rek ik grenzen op  
schrik ik verwachtingen op  
tart ik het lot

caligula de onverwoestbare  
die zelfs de zee de baas was  
die zelfs de oceaan kon verslaan  
die zelfs het tij kon keren  
mijn soldaten staan opgesteld  
de zee wordt bevochten  
golven gebroken met zwaarden  
druppels geweed met schilden  
zout water vermengd met zout zweet  
geen sprake van vechtende vloedgolven  
geen sprake van tsunami's die toeslaan  
geen sprake van zedeloze zeemonsters  
golven  
kabbelen  
nietsvermoedend  
het strand op

© 2016, Frank Siera

de zee heeft geen idee wat hem te wachten staat  
ik sta hem te wachten  
ik sta te wachten  
op de toppen van de duinen  
op het toppen van mijn kunnen  
sta ik te wachten  
mijn soldaten staan te wachten  
mijn soldaten staan te wachten  
op het toppen van mijn kunnen  
ik kan niets bedenken  
ik ga de zee bevechten  
ik ga de oceaan verslaan  
dat staat vast  
maar hoe  
legers  
koningen

keizers

bevolkingen

steden

landen

overwonnen

maar hoe overwin je

de zee

sla toe

roep ik ze toe

twijfel

in de volledige colonne op het strand

een enkele soldaat

zwaait nog eens verdwaald met zijn zwaard

een enkele soldaat

steekt nog eens zijn zwaard vergeefs in een golf

een enkele soldaat

rijgt daarmee per ongeluk  
een verdwaasde vis aan zijn zwaard  
spartelend  
paniekerig  
in de war  
een vis die op dat moment  
vast niet verstandig reflecteert  
was het niet seneca die ooit zei  
me verzetten of me laten meevoeren  
en net zo  
spartelend  
paniekerig  
in de war  
staat caligula  
het uithoudingsvermogen van de zee  
is sterker dan dat van mijn soldaten

de natuur is sterker dan de mens  
op het toppen van zijn kunnen  
ik sta hier met dikke tong  
mijn talenten te benutten  
ik sta hier met bonkend hart  
mijn dromen na te jagen  
ik sta hier met knikkende knieën  
mijn grenzen op te rekken  
ik sta hier met klotsende oksels  
mijn kansen te grijpen  
maar hoe  
hoe grijp ik een ongrijpbare kans  
hoe kansrijk is deze kans  
hoe verstandig is deze verre standplaats  
heb ik er wel goed aan gedaan  
had ik hier wel moeten komen

had ik mijn veilige thuis wel moeten verlaten  
had ik de plek die ik kende  
waar ik iedereen kende  
waar iedereen mij kende  
waar ik mijn toekomst en verleden kende  
waar ik kreeg wat me toekomstig toekwam  
waar ik in mijn verleden geen lijden kende  
wel moeten verlaten  
op zoek naar iets groters  
op zoek naar iets spannenders  
op zoek naar iets ongrijpbaars  
op zoek naar  
megalomaan  
overdreven  
onrealistisch  
buitenproportioneel

© 2016, Frank Siera



tevergeefs

frustrerend

en bovenal

enkel ongelukkig stemmend

zoeken en proberen

vloeken en frustreren

en wachten

en wachten

en wachten

en wachten

en wachten

en wachten

en wachten

en wachten

en wachten

en wachten

en wachten

en wachten

en wachten

en zolang er niets gebeurt

blijven wachten

en wachten

en wachten

en afwachten

maar de zee laat zich niet bevechten

dus ik kan wachten

en wachten

en wachten

en afwachten

wat ik wil

maar het blijft kabbelen

en kabbelen

en kabbelen

en

moet ik niet

zelf iets doen

om dat kabbelen te doorbreken

te laten opspatten

te laten stormen

te laten kolken

ik sta hier met stijve poten

stelling te nemen

ik sta hier met vastgeroeste voeten

mijn honk te bewaken

ik sta hier met potdichte oren

met mijn plek te pronken

ik sta me hier met ondoorzichtige oogkleppen

thuis te voelen

moet ik niet verder gaan  
moet ik niet verder strijden  
moet ik niet de wereld te lijf  
moet ik niet mijn heil zoeken  
moet ik niet mijn lange neus achterna  
en dan nog verder kijken  
moet ik niet van mijn standplaats af  
en stappen zetten  
ondernemen  
proberen  
op mijn bek gaan  
opstaan  
en weer doorgaan  
stappen zetten  
ondernemen  
proberen

op mijn bek gaan

opstaan

en weer doorgaan

stappen zetten

ondernemen

proberen

op mijn bek gaan

opstaan

en weer doorgaan

stappen zetten

ondernemen

proberen

op mijn bek gaan

opstaan

en weer doorgaan

stappen zetten

ondernemen

proberen

op mijn bek gaan

opstaan

en weer doorgaan

stappen zetten

ondernemen

proberen

op mijn bek gaan

opstaan

en weer doorgaan

DE TERUGKEER

tot

plots

onder de golven

voorste peloton

duidelijk

herkenbaar

een schelp

je laten meevoeren met de stroom

is iets anders dan afwachten

een schelp

eerst onzichtbaar

nu zichtbaar

golven trekken terug

schelpen schelpen

allerlei schelpen

werkelijk weten waar je geluk huist

de zee trekt terug  
werkelijk weten waar je je gemak vindt  
de zee deinst terug  
kan alleen door werkelijk te weten  
de zee rent weg  
waar je werkelijk niet op je gemak bent  
de zee geeft op  
om je ergens echt thuis te voelen  
de zee capituleert  
moet je weten wat ontheemd zijn is  
de zee verslagen  
je weet pas waar je gemakgebied ligt  
als je je buiten je gemakgebied hebt begeven  
we zijn  
de zee te slim af  
de zee te sterk



de zee te dapper  
plunder deze plek  
onze overwinningsbuit  
helmen vol schelpen  
vul ze gretig  
welverdiend  
en bouw  
een toren  
een hoge hemelse  
toren als triomf  
op het strand  
van wat ooit  
katwijk zal worden  
toren van kalla  
nu nog af en toe  
schijnen vissers

verstrikt te raken  
in de verloren ruïnes  
van de toren van kalla  
en zo veroorzaakt caligula  
met zijn toren op het strand van katwijk  
toch een klein gaatje in de vissersnetten  
en zo heeft caligula  
toch een weg vrijgebaand  
en die weg zal vast niet  
de weg van de minste weerstand zijn  
maar als je op die weg weerstand ontmoet  
dan zal dat in de vorm van tante zijn  
die met koffie en gebak  
vast niet de meest enerverende verjaardag  
heeft georganiseerd  
maar wel net als je moeder zegt

volg je dromen ga ontdekken  
of in de vorm van incitatus het paard  
die nadat hij is uitgeroepen tot consul  
behoorlijk naast zijn hoeven is gaan galopperen  
maar die je uiteindelijk wel  
naar de andere kant van europa brengt  
en gezeten op zijn consul  
reist caligula weer terug naar rome  
nadat hij zijn geluk heeft beproefd in katwijk  
omdat gemakgebied  
rome toch gelukkiger maakt  
een romein keert terug naar rome  
of vertrekt de rest van de wereld in  
een katwijker keert terug naar katwijk  
of vertrekt naar rome  
een verstandige keert terug naar zijn verstand

of vertrekt de emotie in  
een schrijver keert terug naar het schrijven  
of vertrekt  
een standplaats  
zou geen strandplaats moeten worden



## KATWIJKSE VERTALINGEN

*hozesmoel*: vis met een grote mond, figuurlijk

brutale

kerel

*skillepebaggerder*: schelpenvisser

*kneizerij*: heimwee

*stome*: naar huis gaan

*blakgael*: doodstil, windstil, vlakke zee

*onterjuinig*: verschrikkelijk

*kietekaieren*: langs de boulevard wandelen

*wurref*: boulevard

*sibbeljant*: onbekend persoon, iemand die

afwijkend

gedrag vertoont, grappenmaker

© 2016, Frank Siera

*bikwanner*: kanjer (big one)

*kappie*: de zeemeeuw, een katwijks stripfiguur van  
bert van der mej

De voorstelling *STRANDT* ging bij mc KASSETT  
in première op 27 mei 2016 in het Koning Willem-  
Alexander gemeentehuis in Katwijk

Spel:

Oukje den Hollander

Frank Siera

Muziek:

Marijn Korff de Gidts

Eindregie:

Ellen Goemans

[www.mckassett.nl](http://www.mckassett.nl)

© 2016, Frank Siera





Frank Siera (Katwijk, 1989) is schrijver en regisseur. Hij studeerde in 2012 af aan de Regie-opleiding van de Toneelacademie Maastricht met het zelfgeschreven *SPRAAKWATER*. Sindsdien schreef hij o.a. voor de Veenfabriek, mugmetdevuurvliegen, het Schrijversgevang, De Kosmonaut en De Queeste. Naast de regie van zijn eigen teksten, regisseert hij ook (nieuw) repertoire of schrijft voor andere regisseurs.

## Toneelwerk

*STRANDT* – 2016

© 2016, Frank Siera

*WILDZANG* – 2016

*ZELFZUCHT\** – 2015

*KLOPJACHT* – 2015

*SLOTSTUK* – 2015

*ONGERIJMD* – 2015

*SKRIK* – 2014

*STEREO\** – 2013

*SPRAAKWATER\** – 2012

\* Deze teksten verschenen eerder in de reeks van  
De Nieuwe Toneelbibliotheek (#152, 176, 285)