

judith de joodde,  
benjamin moen,  
sanne vanderbruggen,  
lisa verbelen

**MEN.**

de mening herzien

een analyse van,  
een aanklacht tegen  
en een ode aan  
de menselijke mening

## Personen

1

2

3

4

# I de mening

3 Ik vind de vlecht suf.

4 Ik vind de sandaal chic.

2 Ik vind de koffie slap.

1 Ik vind het hertje dartel.

4 Ik vind de hond grappig.

1 Ik vind de zus grappig.

3 Ik vind de zus dik.

3 Ik vind de zus stom.

3 Ik vind de zus lief.

2 Ik vind de vlieg vervelend.

4 Ik vind het elastiekje vervelend.

1 Ik vind de tractor vervelend.

3 Ik vind de tractor luid.

2 Ik vind het onweer luid.

4 Ik vind de zon prettig

2 Ik vind hout behaaglijk.

3 Ik vind bestek geriefelijk.

1 Ik vind oorbellen sierlijk.

2 Ik vind slapen noodzakelijk.

en praten onvermijdelijk.

3 Ik vind praten lastig.

4 Ik vind de stilte schoon.

1 Ik vind de mensen luid.

2 Ik vind de mensen slim.

1 Ik vind de mensen pienter.

2 Ik vind de mensen ontwikkeld.

3 Ik vind dat er veel domme mensen zijn.

4 Ik vind dat er veel slimme mensen zijn.

1 Ik vind dat mensen meer over politiek moeten weten.

2 Ik vind dat ik meer over politiek moet weten.

3 Ik vind de kleur plastic groen lelijk.

Ik vind de geur cacao lekker.

1 Ik vind de geur bierbrouwerij vies.

2 Ik vind dat je niet altijd vriendelijk hoeft te zijn.

4 Ik vind wel dat je vriendelijk moet zijn tegen trambestuurders.

1 Ik vind massa's meestal vervelend.

3 Ik vind kortzichtigheid dom.

2 Ik vind nuance veel waard.

4 Ik vind de Europese Unie een goed idee.

2 Ik vind de Europese Unie geen goed idee.

4 Ik vind saamhorigheid fijn

2 en gevaarlijk.

1 Ik vind vertrouwen belangrijk.

2 Ik vind blauw een mooie kleur.

1 Ik vind blauwe kleren mooi.

3 Ik vind egale stoffen mooi.

1 Ik vind subtiele muziek mooi.

3 Ik vind vrolijke punkrock lelijk.

2 Ik vind dat er te veel geschaamd wordt.

4 Ik vind dat er te veel aangetrokken wordt.

3 Ik vind puntige schouders mooi zowel bij mannen als bij vrouwen.

4 Ik vind alles wat krom is vaak mooier dan alles wat recht is.

Ik vind het jammer dat Michael Jackson dood is.

Ik vind het tof om in de aanwezigheid van honden te zijn die zielig uit de ogen kijken.

3 Ik vind dat sommige woorden te vaak worden gebruikt.

4 Ik vind dat een drukke stad over de dingen heen raast.

2 Ik vind zelfmoord een verdrietige kwestie.

1 Ik vind onverschilligheid niet altijd verkeerd.

4 Ik vind bejaarden die verplicht in een tehuis zitten maar dat eigenlijk niet willen, verdrietig.

Ik vind bejaarden die verplicht in een tehuis zitten en dat prima vinden, prima.

2 Ik vind ijs vaak te koud.

3 Ik vind een steeg overdag gezellig en in de nacht angstaanjagend.

Ik vind kinderkopjes irritant om met dunne fietsbanden overheen te fietsen.

1 Ik vind tv  $\frac{1}{4}$  van de tijd saai.

Ik vind het nieuws te subjectief en kappers die alles zeggen wat in hen opkomt, gezellig.

3 Ik vind popsterren overschat.

4 Ik vind het overmatig gebruik van het woord euh in een speech lastig om naar te luisteren.

Ik vind muggenbeten te onverwachts.

2 Ik vind te veel saus in een falafel vies.

4 Ik vind een tsunami naast een gruwelijke ramp ook een mooi natuurverschijnsel.

2 Ik vind niets van de discussie over zwarte piet.

4 Ik vind Johnny's knap.

Ik vind Peru ver weg.

Ik vind worsten lelijk.

Ik vind gesofisticeerd a sophisticated word.

Ik vind netwerken ingewikkeld.

Ik vind bh's overroepen.

Ik vind oude mensen zielig.

2 Ik vind oude mensen die de weg kwijt zijn zielig.

1 Ik vind hondenogen zielig.

2 Ik vind hondenogen die mij aanstaren zielig.

1 Ik vind vliegen op een kind zielig.

Ik vind vliegen op een zwart kind zielig.



2 Ik vind mensen die de straat oversteken zielig.

1 Ik vind mensen die de straat oversteken met hun blindengeleidehond  
zielig.

2 Ik vind mensen die de straat oversteken met hun blindengeleidestok  
zielig.

1 Ik vind mensen die de straat oversteken zonder te kijken zielig.

3 Ik vind drugs gebruiken zielig.

4 Ik vind mensen die geen geld hebben om drugs te gebruiken zielig.

3 Ik vind mensen die geen drugs gebruiken zielig.

4 Ik vind bedelaars zielig.

1 Ik vind mensen die ramadan vieren zielig.

2 Ik vind mensen die honger hebben omdat ze ramadan vieren zielig.

1 Ik vind mensen die honger hebben omdat er geen eten voorradig is  
zielig.

3 Ik vind mensen die honger hebben omdat ze te lui zijn om naar de  
supermarkt te wandelen zielig.

4 Ik vind mensen die honger hebben omdat ze niks lusten zielig.

1 Ik vind dode duiven zielig.

Ik vind dode vossen zielig.

Ik vind dode geiten zielig.

Ik vind dode planten zielig.

4 Ik vind het feit dat een kortsluiting nog steeds kan voorkomen in het huis van een miljonair, bijna ondenkbaar.

1 Ik vind de stank die uit het putje naar boven komt, alles behalve verwelkomend.

3 Ik vind dat krantenberichten die de gewone mens citeren zonder feitelijk informatie te geven, schandalig.

2 Ik vind de restaurants in Marokko die te snel tajine's verkopen aan toeristen, zonder het op de traditionele wijze klaar te maken maar die enkel couscous en drie groenten aan dezelfde prijs verkopen, onuitstaanbaar.

4 Ik vind de colablikjes met een nieuwe smaak die gratis op de straat worden weg gegeven om het merk te promoten, te klein.

1 Ik vind het rode fietsje van Benny die op de Ridderberthoutlaan 3 woont, aanstootgevend.

4 Ik vind het groepsgevoel dat Kurt in de groep teweeg kan brengen, buiten proportie.

3 Ik vind het kortzichtig hoe Bianca met het toeval omspringt

4 Ik vind het gemak waarmee Bob nierdonor werd, noemenswaardig.

2 Ik vind het zonde dat Liesje op een gewone dinsdagmiddag zonder reden de korst van haar knieën pulkte.

4 Ik vind de lol die Stanley uit het kijken naar eenden in de vijver haalt, van formaat.

3 Ik vind dat het woord meritocratie te weinig in de mond wordt genomen.

2 Ik vind het woord meritocratie moeilijk van structuur maar kloppen qua klank.

Ik vind gedroogde moerbeien fijn van structuur maar minder van smaak.

4 Ik vind ongezouten macadamianoten fijn van structuur maar minder van smaak.

3 Ik vind blauwe M&M's fijn van structuur maar minder van smaak.

2 Ik vind nougat fijn van structuur  
maar minder van smaak.

1 Ik vind bubblegum fijn van structuur  
maar minder van smaak.

4 Ik vind gebakken lucht fijn van structuur maar minder van smaak.

2 Ik vind water fijn van structuur

maar geen smaak hebben.

Ik vind bewerkt leer fijn van structuur

en smaken zoals het ruikt.

3 Ik vind geitenkaas fijn van structuur

en ook smaken zoals de geit ruikt.

1 Ik vind zand fijn van structuur

maar minder van smaak.

3 Ik vind fleece-dekentjes fijn van structuur maar minder van smaak.

1 Ik vind een babypoeseje fijn van structuur maar minder van smaak.

4 Ik vind tijd fijn van structuur

maar alleen van structuur.

Ik vind de structuur van een mierennest gesofisticeerd.

Ik vind de puntentelling van het Eurovisiesongfestival gesofisticeerd.

De ware liefde gesofisticeerd.

Ik vind polsstokspringen een gesofisticeerde sport.

2 Ik vind sporten verschrikkelijk.

Ik vind sportievelingen aanstellers.

Ik vind mensen die beweren dat ze sporten noodzakelijk vinden,  
overschat.

Ik vind sportjargon belachelijk.

Ik vind de slogan deelnemen is belangrijker dan winnen waardeloos.

Ik vind hardlopen onmogelijk saai.

Ik vind polsstokspringen vergezocht.

Ik vind basketbal alleen voor handige mensen.

Ik vind voetbal alleen leuk tijdens het WK en als we winnen.

Ik vind boksen voor jongens.

Ik vind atletiek vermoeiend.

Ik vind schaatsen levensgevaarlijk.

Ik vind dammen geen sport.

Ik vind sommige sporten ondergewaardeerd

zoals kleiduifschieten,

touwtrekken,

touw klimmen

en stortduiken.

Ik vind zwemmen an sich oké maar ik haat zwembaden,  
zwembadkantines en chloor.

Ik kijk graag naar wielrennen.

Ik word rustig van naar wielrennen kijken.

Ik vind de traagheid van een wielervedstrijd werelds.

Ik vind wielrennen een verdienstelijke sport.

Ik vind coureur een elegant woord.

Ik vind mensen op een racefiets elegant.

Ik vind mensen in een poncho op een racefiets door de stad omdat het  
regent, grotesk.

4 Een machientje dat uit zichzelf de vloer schoonmaakt gesofisticeerd.

Een Rubiks kubus, gesofisticeerd.

Een iglo gesofisticeerd.

Een boormachine, vijsmachine, zaag-, naaimachine gesofisticeerd.

De lichtinval gesofisticeerd.

Paracetamol.

Pritt.

Klittenband.

Een worm die als je hem door twee snijdt nog steeds leeft maar dan dubbel, gesofisticeerd.

Alles wat magnetisch is, gesofisticeerd.

Super 8 films, video, beamers gesofisticeerd.

Het feit dat we kunnen gapen gesofisticeerd.

Een kiepraam, een raam op een kiep, kier, gesofisticeerd.

2 Ik vind gesofisticeerd lastig uit te spreken.

Ik moet nadenken over de volgorde van de letters in het woord gesofisticeerd.

Ik vind de klank van het woord gesofisticeerd intelligent aandoen.

Net zoals ik het woord geplastificeerd vind passen bij ontwikkelde mensen.

3 Ik vind pedofilie een moeilijk definieerbare grens.

Ik vind pedofilie een hype.

Ik vind dat het er veel over gaat tegenwoordig.

Ik vind het jammer hoeveel effect de pedofiliehype heeft op het random aanraken van random mannen bij random kinderen.

Ik vind dat veroordeelde pedofielen die hun straf hebben uitgezeten en weer in de maatschappij terecht komen anoniem een huis moeten kunnen huren,  
of ik vind dat de media niet mag laten weten waar de vrijgesproken pedofiel in kwestie woont.

Ik vind dat de gevangenis is bedacht als straf en mensen daarna weer vrij zijn en dus weer als een wit vel behandeld moeten worden.

Ik vind het raar dat we het een seksuele voorkeur noemen, ik begrijp het wel, maar ik vind het toch raar als het in hetzelfde rijtje wordt gezet als homofilie.

Ik weet nog niet of ik vind dat we misschien toch pedofilie beter de term geestesziekte kunnen meegeven, in tegenstelling tot homofilie.

Ik vind homofilie prima.

I Ik vind dat pedofilie een ziekte is.

Ik vind dat we pedofielen als mensen moeten behandelen.

Ik vind dat we pedofielen preventief pijnloos moeten castreren.

Ik vind dat we het bestaan van pedofilie moeten leren accepteren.

Ik vind dat we pedofilie met een schuin oog moeten tolereren.



Ik vind dat pedofilie een geaardheid is.

Ik vind dat als er een pedofiel naast je komt wonen je een jaarlijks geldbedrag zou moeten krijgen ter compensatie.

Ik vind dat pedofilie deel is van de natuur en als zodanig gezien moet worden.

Ik vind dat we alle pedofielen beter samen op een stukje land kunnen laten wonen met een hek eromheen en er nooit meer over spreken.

Ik vind dat we allemaal eens met een pedofiel in gesprek zouden moeten gaan.

Ik vind dat pedofilie ook maar een vorm van liefde is.

4 Ik vind dat pedofilie niet valt te vatten.

Ik vind dat 'de liefde' in geen enkel opzicht valt te vatten.

Ik vind het onbegrijpelijk, net zoals een boom, een mier.

Ik vind de dood ook onbegrijpelijk, de nacht, een berg.

Ik vind dat ik niet kan oordelen over de waarde van de liefde tussen twee mensen.

Ik vind dat je een klein mensje dat gedrag klakkeloos overneemt en nog niet zelf kiest, wel mag lief hebben, ja, ja natuurlijk, vol, veel, zoveel

mogelijk,

maar het seksueel handelen veroordeel ik.

Shit, ik vind het wel erg, onmogelijke liefde.

Ik vind geen oplossing.

Ik denk dat je er niks aan kunt veranderen, maar er enkel mee kan leren omgaan. Net als met regen,

herhaling,

rouw,

kuch,

gevoel, wat voor gevoel dan ook,

groeien,

denken,

een gaap,

God.

2 Ik vind pedofilie moeilijk te spellen.

Ik moet nadenken over de volgorde van de letters in het woord pedofilie.

Ik vind pedofilie wel een goed woord qua klank.

Ik vind dat de klank van het woord pedofilie de lading dekt.

Ik vind het vuil en stiekem en pijnlijk klinken.

Het woord existentieel vind ik ook moeilijk.

Ik neem het woord pedofilie niet graag in de mond.

Als ik dat wel doe, probeer ik het zo snel mogelijk uit te spreken.

Dat klinkt dan zo: pedefeleej.

Niet te verwarren met paardenfilet.

Ik ben principieel tegen paardenfilet.

I Ik vind paarden enger dan katten.

Ik vind katten leuker dan honden.

Ik vind honden dommer dan apen.

Ik vind apen grappiger dan steen.

Ik vind steen krachtiger dan een fiets.

Ik vind een fiets handiger dan een gewei.

Ik vind een gewei mooier dan een plastic bordje.

Ik vind een plastic bordje minder belangrijk dan mijn voeten.

Ik vind mijn voeten aangenamer dan de doodstraf.

Ik vind de doodstraf nuttelozer dan een zak gemengde groente.

Ik vind een zak gemengde groente rijker dan een handje grind.

Ik vind een handje grind fijner voelen dan een nat T-shirt aan mijn lijf.

Ik vind een nat T-shirt aan mijn lijf sensueler dan gedroogd fruit.

Ik vind gedroogd fruit minder van structuur dan schuimblokken.

Ik vind schuimblokken lekkerder

dan gesmolten kaas.

Ik vind gesmolten kaas bijzonderder

dan een stukje papier.

Ik vind een stukje papier concreter

dan een licht gevoel van verlatenheid.

Ik vind een licht gevoel van verlatenheid minder ongemakkelijk dan in

het openbaar een scheet laten.

Ik vind in het openbaar een scheet laten dapperder dan leren voor een

wiskunde-examen.

Ik vind leren voor een wiskunde-examen saaier dan abseilen.

Ik vind abseilen omslachtiger dan de

Mona Lisa.

Ik vind de Mona Lisa normaler dan je eigen pis drinken.

Ik vind je eigen pis drinken sensationeler dan twee duiven op een hekje.

Ik vind twee duiven op een hekje aandoenlijker dan bloedworst.

Ik vind bloedworst exceptioneler dan inparkeren.

Ik vind inparkeren gevaarlijker dan juichen.

Ik vind juichen optimistischer dan een plank.

Ik vind een plank wezenlijker dan een vermoeden.

Ik vind een vermoeden trivialeer dan een wegenkaart.

Ik vind een wegenkaart duidelijker dan angstgevoelens.

Ik vind angstgevoelens beklemmender dan paling op toast.

Ik vind paling op toast specialer dan geld.

Ik vind geld fijner dan kramp.

Ik vind kramp lekkerder klinken dan mayonaise.

Ik vind mayonaise joliger dan een glazen asbak.

Ik vind een glazen asbak origineler dan ademhalen.

Ik vind ademhalen terloopser dan het nummer Sexual Healing.

Ik vind het nummer Sexuals Healing ritmischer dan een schotelantenne.

Ik vind een schotelantenne arroganter dan post.

Ik vind post terugkerender dan zeewier.

Ik vind zeewier interessanter dan karton.

Ik vind karton stabielere dan de waarheid.

Ik vind de waarheid het belangrijkste dat er is.

3 Ik vind dat laatste nogal een boude uitspraak.

Ik vind Liesje mooi.

1 Ik vind Stanley vlot.

3 Ik vind Freek gek.

1 Ik vind Fleur bot.

3 Ik vind Kurt dik.

1 Ik vind Boris hard.

3 Ik vind Jan sterk.

1 Ik vind Bob dood.

3 Ik vind Bianca geinig.

1 Ik vind Gertrude asexueel.

3 Ik vind Bastien langzaam.

1 Ik vind Joyce kansloos.

3 Ik vind Doortje zorgzaam.

1 Ik vind Doortje lief.

3 Ik vind Doortje zacht.

1 Ik vind Doortje geïnteresseerd.

3 Ik vind dat Doortje een geïnteresseerde indruk nalaat.

1 Ik vind het fijn als Doortje naar me luistert.

3 Ik word graag aangekeken door Doortje.

1 Ik ben graag in de buurt van Doortje.

3 Ik vind dat Doortje ambitieuzer mag zijn.

1 Ik vind dat Doortje te vaak achterdochtig is.

3 Ik vind het feit dat Doortje in de gevangenis heeft gezeten stoer.

1 Ik vind de ouders van Doortje een beetje simpel.

3 Ik vind Doortje een beetje simpel.

1 Ik vind Doortje niet dom.

3 Ik vind Doortje ook niet dom.

1 Niemand vindt Doortje dom.

3 Doortje is niet dom.

1 Ik vind simpel hetzelfde als een beetje dom.

3 Ik vind simpel hetzelfde als makkelijk, met gemak, easy.

1 Ik vind Doortje gewoon niet intellectueel.

3 Ik vind dat je ook slim kan zijn zonder een boek te hebben gelezen.

1 Ik vind dat iedereen boeken zou moeten lezen, ook Doortje.

3 Ik vind boeken belangrijk.

1 Ik vind boeken vaak te dik.

3 Ik vind boeken vaak te makkelijk.

1 Ik vind kookboeken geen boeken.

3 Ik vind u leuk.

1 Ik vind u leuk.

3 Ik vind u leuk.

1 Ik vind u leuk.

3 Ik vind Doortje leuk.

1 Doortje vindt jou leuk.

3 Doortje vindt jou leuk.

1 Doortje vindt wandelen saai.

3 Ik vind wandelen saai.

1 Vind ik wandelen jou.

3 Jij vindt wandelen.



I Doortje jij wandelen vindt.

3 Doortje wandelen Doortje wandelen.

I Ik vind Doortje.

3 Jij vindt wandelen.

I Ik vind wandelen.

3 Jij vindt Doortje wandelen saai.

I Jij saai wandelen ik.

3 Vind jij wandelen saai.

I Ja, jij?

3 Ja.

I Sorry, maar ik vind je niet meer leuk.

3 Sorry, maar ik vind kaas niet lekker.

I Sorry, ik vind het geluid van een hobo vaker lelijk dan mooi, ik vind het te schel en het doet me denken aan een bleke jongen met een bril.

3 Sorry, ik vind praten niet leuk en bovendien vind ik je stem vervelend.

I Sorry, ik vind je gedrag momenteel gewoon niet zo aantrekkelijk.

3 Sorry, maar ik vind dat je in de weg staat met je kutauto.

I Sorry, ik vind je te oud.

3 Sorry, ik vind je te dik.

1 Sorry, ik ken je niet maar je irriteert me mateloos.

3 Sorry, ik ken je niet maar ik vind dat we moeten tongen.

1 Oké.

3 Sorry, ik vind tongen met je toch niet zo leuk.

Sorry, ik vind dat je weg moet gaan.

Sorry, ik vind dat je terug moet komen.

Ik vind dat we het nog eens moeten proberen.

Vind je me aantrekkelijk als ik zo kijk?

Vind je het leuk als ik doe alsof ik een hond ben?

Vind je het leuk als ik te luid lach met je grapjes?

Vind je het leuk als ik me extra traag uitkleed en doe alsof ik dronken ben?

Of vind je het leuker als ik mijn kleren aan houd?

Vind je het lekker om tegen mijn regenjas aan te schuren?

Vind je het leuk als ik dit stokje gebruik?

Dit steentje?

Dit touwtje?

Vind je me mooi?

Vind je de sfeer goed?

Vind je me uitstraling hebben?

Vind je dat ik genoeg articuleer?

Vind je dat ik goed heb gekozen in het leven?

Vind je dat ik het goed doe?

Vind je dat ik genoeg mijn best doe?

## 2 de mening

I Wie ben jij?

Wie ben ik?

Waar gaat het heen met ons?

Waarom doen we elkaar pijn?

Doen we wat we willen?

Doen we precies wat we willen?

Zijn er al genoeg mensen?

Moeten we stoppen met vermenigvuldigen?

Waarom kijken we naar elkaar?

Ben jij bang als ik naar je kijk?

Ben ik bang als jij naar mij kijkt?

Denk je dat ik je dom vind?

Denk je dat anderen je dom vinden?

Denk je dat je beter bent dan anderen?

Denk je dat ik denk dat ik beter ben dan anderen?

Wil jij weten wat ik denk?

Wil jij alles weten wat ik denk?

Wil jij alles weten wat ik voel?

Hoe voel jij je?

Gaat het goed met je?

En hoe gaat het met jou?

3 How are you?

I Maar hoe gaat het nou echt met je?

4 How are you?

I Do you like my hair?

2 Who are you?

3 Why didn't I see you before?

4 Where is Bob?

3 I don't know, who are you?

2 Who is this?

Are you single?

3 Isn't this wonderful?

Isn't it wonderful to be together again?

Are you happy?

Don't you just love love love the view?

2 Are you hungry?

3 Are you saying that she's fat?

I Do you think I'm fat?

4 Is he actually telling her that she's fat?

Doesn't he know she's dying?

Do you think I'm fat?

2 Why would I think you're fat?

4 Did you know she's dying?

Why are you looking at my nose?

Do you think my nose is strange?

But strange can be good in a special way, can't it?

Funny in it's own special way?

Do you think I'm funny?

2 Are you single?

I Why? Do you like me?

What do you think of my hair?

Have you seen Bob lately?

4 Do you understand me?

Is my English okay?

Should I speak slower?

Should I speak louder?

I Who is he?

4 Can you understand me?

2 Why are you looking at him?

4 Why isn't anybody looking at me?

2 Hello?

4 Hello?

I Do you believe in love after love?

4 What's luv?

2 Hello?

3 Don't you think the view is stunning?

4 Hello?

I Why are you looking at my knees?

Do you like my knees?

2 Hello? Hallo?

3 Do you think they're going to attack us?

1 Because of my knees?

4 Hello?

2 Hoi.

4 Is it me you're looking for?

2 No, I'm looking for Bob.

1 Why can't we be friends?

2 Has anyone seen Bob?

3 How come you don't call me anymore?

2 Bob stole my mobile phone.

1 What's wrong with the world today? Where is the love?

4 What's love got to do with it?

3 Yeah, why do you have to go and make things so complicated?

1 Why don't you love me?

4 Could you be loved?

1 Yes, but how do I stop myself from being just a number?

3 Will you still love me tomorrow?

2 What if tomorrow never comes?

4 God only knows.

1 What if God was one of us?



3 Is there life on Mars?

1 Is this the real life? Or is this just fantasy?

2 Didn't we almost have it all?

4 Do you remember when we used to sing?

1 Are you lonesome tonight?

3 Don't you want somebody to love?

2 Don't you need somebody to love?

4 Can you feel the love tonight?

2 Baby can I hold you tonight?

3 Voulez-vous coucher avec moi, ce soir?

1 Are we humans?

2 Or are we dancers?

3 Don't you wish your girlfriend was hot like me?

1 Do you like Pina Colada's?

4 And getting caught in the rain?

1 Are you into yoga?

4 Do you like bubble champagne?

4 God is dood!

1,2,3 JA!

4 Geld maakt gelukkig!

1,2,3 JA!

4 Abortus is moord!

1,2,3 JA!

4 Alle Marokkanen moeten weg!

1,2,3 JA!

4 Eigen volk eerst!

1,2,3 JA!

4 Liefde is blind!

1,2,3 JA!

4 Jezus leeft!

1,2,3 JA!

4 Pedofilie is een ziekte!

1,2,3 JA!

4 Piraterij is een misdrijf!

1,2,3 JA!

4 Gelovigen zijn dom!

1,2,3 JA!

4 Arbeit macht frei!

1,2,3 JA!

4 Dik is lelijk!

1,2,3 JA!

4 Quinoa is gezond!

1,2,3 JA!

4 Te veel is nooit goed!

1,2,3 JA!

4 No blood for oil!

1,2,3 JA!

4 Diervriendelijk vlees bestaat niet!

1,2,3 NEE! JA!

4 Stop aids now!

1,2,3 JA!

4 Oranje boven!

1,2,3 JA!

3 Ik vind dat je het goed doet!

4 Dank je, gaat best goed!

1 Best goed ja!

3 Ja, ik vind het ook leuk om te doen!

4 Ik vind het leuk dat je jarig bent!

2 Ik vind het leuk dat je grappig bent!

1 Ik vind het leuk dat je geld verdient!

2 Ik vind het leuk dat je talent hebt!

4 Ik vind het leuk dat je zegt dat je talent hebt!

2 Ik vind het leuk dat je laat zien dat er een kans is dat je misschien wel eens talent zou kunnen hebben!

4 Ik vind het leuk dat je dingen doet ook al kan ik er niet bij zijn!

1 Ik vind het leuk dat je me uitnodigt voor dingen die je gaat doen ook al kan ik er niet bij zijn!

4 Je gezicht op deze foto vind ik leuk!

2 De taart die je hier eet vind ik leuk!

1 Het uitzicht dat je hier hebt vind ik leuk!

2 De baby die je hier baart vind ik leuk!

3 Yes!

2 Hoe je hierop reageert vind ik leuk!

4 Deze kat vind ik leuk!

Dat we vrienden zijn vind ik leuk!

Je hele vriendengroep vind ik leuk!

Dat je ken skiën vind ik leuk!

I Ik haat mensen die kennen en kunnen niet uit elkaar kunnen houden.

Ik haat leg uit vragen op toetsen.

Ik haat het als mensen wel online zijn of op Whatsapp maar niet reageren.

Ik haat mensen die achter elke sms een x of een emoticon gebruiken.

Ik haat het als mensen zeggen dat leeftijd maar een getal is. Getal is een woord.

Ik haat het wanneer mensen zeggen dat ze me missen en geen moeite doen om me te zien.

Ik haat volgens mij niks meer dan ergens naar toe gaan om te chillen met een groep meisjes die ik niet ken en die saai zijn.

Ik haat de Meir tijdens de solden, precies allemaal apen ontsnapt uit de zoo.

Ik haat het als ik de enige ben die het gesprek in leven probeert te houden.

Ik haat dat neplachende publiek op televisie. Ze lachen altijd, ook wanneer het niet eens grappig is.

Ik haat mensen die lief in je gezicht doen maar achter je rug over je praten.

Ik haat negatieve mensen.

Ga dood of zo.

Tenzij ik het ben.

Ik ben awesome.

Dikke bitch.

2 Joyce is echt een spook geworden.

3 She looks like shit now that she is old.

4 Een lelijke blonde chick zonder tieten.

1 Tranen schieten in je broek.

2 Die blonde mag me ook wel eens hard doen.

3 Dronken in de kroonluchter met een fles Piña Colada in d'r artiesteningang.

4 Stomme kutmensen.

1 Wel hete wijven.

2 Zo flauw, die meisje doet hartstikke d'r best.

3 Probeert zich te laten penetreren door een piano, een bekend gebruik  
in Hongarije.

4 Zonder schmink gaat ge ervan lope.

1 Gelukkig heeft ze de baard niet in de keel.

2 En toch kon Joyce me krijgen.

3 Op een katerige zondagochtend in elkaar geflanst stuk stront voor de  
oren.

4 In de vitrage blijven hangen.

1 Staat op nummer 1 in de zelfmoord-toptien.

2 Tis een bitch.

3 Vroeger nog niet lang genoeg gepest geweest.

4 Ik doe u hard dood ja, afgetakelde diva's.

1 At voor het laatst in 1999.

2 Nostalgische shit.

3 Neukt zoals ze viool speelt.

4 Ik vond het vingertje draait rond en rond, diep in je kont toch wel veel  
beter.

1 Zo ongeveer alles: talentloos en lelijk, wat schiet er dan nog over.

2 Laat het bloed uit uw oren spuiten en kots mee dit lied.

3 Sletten.

4 Moet mild worden gestenigd.

1 Drie woorden: what. the. fuck.

2 Drie vingers in je reet.

3 Geen smartlap maar schaamlap.

4 Wa een bene.

1 Gestamel van een zaal vol zwakzinnigen.

2 Tentsletten.

3 Ga toch gewoon weg.

4 Een afschuwelijke, akelige, gruwelijke, monsterlijke tegenvaller.

1 Nu ni schat, 'k heb hoofdpijn.

2 Bende lelijkaards.

3 Bloedende oren, acute prostaatproblemen.

4 Haha ja Joyce je bent een bitch en nu veroordeeld.

1 Een gruwelijke draak.

2 Ooraid.

3 Het abortuskind van Dikke Tonie vlak na zijn hersenbloeding en Tante

Sjaan na haar amputatie.



4 Je hoopt dat het nog goed gaat komen, maar dat is niet zo.

1 Je bent lelijker dan een emmer vol met anussen, bitch.

2 Als je in Afrika komt denken ze dat je een voedselpakket bent, bitch.

3 Je zou een goeie inbreker zijn want je tietten vegen je voetafdrukken weg, bitch.

4 Jij stinkt zo uit je bek dat de mensen verlangen naar je scheten, bitch.

1 Je bent puberaal en gevaarlijk en haalt je inspiratie bij Judas, bitch.

2 Als je in de wc kijkt, zie je je eigen toekomst, bitch.

3 Ik kan m'n naam schrijven in je foundation, bitch.

4 Jij hebt minder stijl dan een krultang, bitch.

1 Je naakte zuster op een hobbelpaard, bitch.

2 Warme breinaald door je trommelvlies, bitch.

3 Sterf op je verjaardag, bitch.

4 Schuur je zure kut met een emmer grind, bitch.

1 Klap op je huid, bitch.

2 Pis in je panty, bitch.

3 Lepra in je plasbuis, bitch.

4 Kotsend klaarkomen, bitch.

1 Jeuk en korte armen, bitch.

2 Zwavelzuur in je slokdarm, bitch.

3 Bitch, je bent een bitch, bitch.

4 Je moeder is een bitch, bitch.

1 Je moeder op een stok, bitch.

2 Je moeder in je nek, bitch.

3 Je moeder was vroeger zo dik dat ze in de klas naast iedereen zat, bitch.

4 Je moeder is zo dik dat we met haar vet een frituur kunnen beginnen,  
bitch.

1 Je moeder is zo oud dat ze eelt op d'r tepels heeft, bitch.

2 Je moeder in een grot, bitch.

3 Je bent een dikke pedofiel op wielen, bitch.

# 3 de mening

*De volgende woorden worden aan het publiek getoond, ze worden niet uitgesproken.*

Coureur.

Projectie.

Prikkeldraad.

Biomechanica.

Hagel.

Zelfmoord.

Hashtag.

Jaloezie.

Kurt.

Pijpen.

Windhaan.

Katten.

Jezus.

Clubbing.

Saus.

Criminaliteit.

Rivier.

Love.

Grondwet.

Jachtgeweer.

Treurwilg.

Toeval.

Kots.

Aanklacht.

Bagdad.

Liposuctie.

Plofkip.

iPhone.

Huilen.

Synagoge.

Kaas.

Vreemdeling.

Benen.

Facebook.

Kroket.

Samenleving.

Drank.

Mosterdgeel.

Jazz.

Allah.

Aldi.

Ui.

Leger.

Priester.

Drugshandel.

Segway.

Ketchup.

Klaagmuur.

Hout.

Songfestival.

Caravan.

Michelangelo.

Hiv.

Saamhorigheid.

Tipp-ex.

Gettoblaster.

Djembé.

Migraine.

Suiker.

Blos.

Verkeersagent.

Pedofilie.

Geld.

3 Ik vind het heel lekker maar ik krijg er pijn van aan mijn tanden  
vermoeiend om naar te kijken depressief en prikkelbaar is best moeilijk  
mee om te gaan ik haat dit eigenlijk want ik haat het als ik niet op  
voorhand weet te druk te luid magisch die noten allergisch voor een  
bepaald soort dus sowieso niet op zondagochtend wanneer het regent

ik heb het nog nooit aangeraakt dus ik heb geen idee ik vind het zacht  
intiem ook wel ver-van-je-bedshow lijkt overbodig maar diep ontroerend  
liefst twee een met framboos een met mango maar wel sorbet zonder  
poespas mooi pak platvloers ongenueanceerd belachelijk duur en je krijgt  
er kanker van en tandplak heel erg ontspannend fuck echt walgelijk en  
onvoorstelbaar dat er mensen zijn die wel lekker vooral bij  
pannenkoeken smerig maar grappig om bij anderen te horen ook grappig  
ranzig vooral op plaatsen waar het niet bedoeld is zou verboden moeten  
worden gewoon nu maar ik weet niet hoe je dat voor mekaar krijgt en  
weet ik ook niet of het aan mij is om daar vet funky heel dansbaar maar  
ik ben er geen enorme fan lelijk stom ik denk dan gewoon neem zwart  
in de plaats van ik weet niet gewoon niks domme mensen flikker op  
door sommigen verafgood maar ik vind er eigenlijk niet zo heel veel aan  
wel professioneel lekker zacht het mooiste lichaamsdeel vind ik  
tenminste bij mijn irriterend hoog gekwetter poëtisch flauw gelul vind  
het eigenlijk neutraal schaamtevol en heel gênant voor iedereen die er  
bij is maar vooral voor diegene die het overkomt ik zie het meteen voor  
me wilde westen stoer ruig gevaarlijk volgens mij veel preciezer dan het  
lijkt heel moeilijk ze bewegen zo gracieus smooth zalig onrustwekkend

vind ik echt verdrietig de manier waarop het totaal de plank mis ook wel opwindend op een exotische manier te zuur maar in de zomer soms verfrissend zalig om met u vingers in te gaan hoe groter de hoeveelheid des te toffer ik het vind hangt er vanaf vaak bij vrouwen sierlijk groot ik heb denk ik gewoon een andere blik op de wereld dus echt een raar dier oneerlijk jammer dat het er in 2014 nog steeds zo aan toe dat klopt maar ik weet niet of ik dat nu net tof aan het leven vind of een gruwelijke ziekte en gek dat het bestaat stom dat het bestaat mooi mooi mooi dat het bestaat zalig om met z'n tweeën in te zijn alleen vind ik het vaak eng als het met vis wordt geserveerd ja een diepe soort onbereikbare schoonheid echt super mooi een uitstraling waar je van wow raar dat dat daar wordt gedaan met zon wel goed goede dansers jammer genoeg is dat niet het belangrijkste in het nutteloos voorwerp heldhaftig symbolisch om bij te hebben tuttig truttig waanzinnig kut hoe dan ook geestverruimend ik zou het zo over doen echt waar bullshit ik snap het gewoon niet welke idioot een stomme naam maar ik heb dit ooit ook nog wel oké gevonden iets te goud gewoon goed gezellig omdat ze me het gevoel geven dat ik slimmer ben dan zij aj aj aj recht in m'n oor irritant van op een afstand overzichtelijk als ik in dezelfde staat



van zijn verkeer soms iets te plakkerig geeft een extra kracht aan het product voornamelijk in de lente fijn opzwevend ik vind het wel oké maar meestal niet zo ik vind het een beetje dikkig smaken dat vind ik erg het zielige is dat ze daar zelf geen inspraak in hebben stom vanzelfsprekend stom de mens is in wezen slecht zou in dit geval zelfs smeug is het het lekkerst mango is daarom een goed fruit lekker lekker lekker normaal lekker heerlijk en hoe dikker hoe beter tenminste die van mijn mama lekker op een andere manier geeft een gevoel in mijn buik lekker ja lekker ik word er boos van het is gewoon niet eerlijk maar ja kind heb ik u ooit gezegd dat de wereld mooi lijf verder niks mooi behalve bij bloed hoewel nou ja spannend zeker toen na afloop heel ongemakkelijk ik ben ook meteen weg-  
gegaan super mooie stad lekkere koffie cultuur het is zo'n lul ik haat mensen die geld belangrijker vinden dan samenleven veel soorten vind ik niks over ontroerend en confronterend alsof die twee altijd samen horen echt waar van levensbelang hoe nutteloos ook oh jesus ja super sexy het systeem vind ik stom het zou niet moeten mensen moeten zelf maar slim genoeg zijn om slimme dingen te saai ook saai lelijk saai alleen abke haring was echt goed meestal zalig tenzij ik misselijk word moeilijk

maar het bewijst wel dat ik er super veel om geef en dat vind ik mooi  
goed goed goed proper opgeruimd en netjes ik kan niet beschrijven hoe  
ontzettend kaal fris doorzichtig korrelig dromerig groots handig grappig  
vind ik bol plat rond

mensen die praten ook mensen die praten

mensen die denken

iets dik iets dun

dat is iets

mens ik vind

mensen die denken

iets dat iets toont

gewoon iets

ik weet niet

iets

iets dat iets doet

iets verandert

iets ja

iets

is iets

ook mens

iets

iets

mens

iets

iets

iets

iets

iets.

# 4 de mening

Ik vind dat ik moet nadenken.

Ik vind dat ik overal over moet nadenken.

Ik vind dat ik alle voors moet wegen.

Ik vind dat ik alle tegens moet wegen.

Ik vind dat ik informatie moet hebben.

Ik vind dat ik almaar meer informatie moet hebben.

Ik vind dat ik informatie moet kennen.

Ik vind dat ik alle lange lijnen van de geschiedenis naast elkaar moet kunnen zien liggen.

Ik vind dat ik alle perspectieven moet hebben gezien, als een vogel.

Ik vind dat ik rationeel moet zijn.

Ik vind dat ik moet nuanceren.

Ik vind dat ik moet twijfelen.

Ik vind dat ik open moet staan.

Ik vind dat ik in gesprek moet gaan.

Ik vind dat ik met een antwoord moet komen.

Ik vind dat ik wijze beslissingen moet nemen.

Ik vind dat ik idealen moet hebben.

Ik vind dat ik idealen moet uitdragen.

Ik vind dat ik moralistisch moet durven zijn.

Ik vind dat ik mijzelf moet engageren.

Ik vind dat ik mij niet mag verschuilen.

Ik vind dat ik in het voetlicht moet treden.

Ik vind dat ik niet mag handelen uit luiheid.

Ik vind dat ik de hoop nooit op mag geven.

Ik vind dat ik mijn tijd goed moet besteden.

Ik vind dat ik het zo goed mogelijk moet doen.

Ik vind dat ik het goed moet doen.

2 Ik vind dat we te veel weten.

Dat we het te veel weten.

Ik vind dat we het meer niet mogen weten.

Ik vind dat we moeten beginnen met alles te vergeten wat we weten.

Ik vind dat ik moet vergeten hoe ik heet, hoe jij heet, wie ik ben, waar ik een hekel aan heb, op wie ik verliefd werd.

Ik vind dat we moeten vergeten dat je verdrietig wordt van de dingen die voorbijgaan.

Ik vind dat we moeten vergeten dat het pijn doet als je van de Eiffeltoren springt omdat je echt gelooft dat je kan vliegen.

Dat het pijn doet als je iets probeert en het lukt niet.

Dat het pijn doet als je iets gelooft en het is niet waar.

Dat het pijn doet als diegene waar je van houdt er plots niet meer is.

1 Ik vind mijzelf verantwoordelijk.

Ik vind mijzelf verantwoordelijk voor de dingen die ik doe.

Ik vind mijzelf verantwoordelijk voor het glas melk dat ik drink.

2 Ik vind dat we moeten vergeten dat

je ziek wordt van te veel bier.

Ik vind dat we moeten vergeten dat

je ziek wordt van naakt door de regen rennen.

Ik vind dat we moeten vergeten dat Perkamentus dood gaat in het zesde boek van Harry Potter.

1 Ik vind mijzelf verantwoordelijk voor de spellen die ik speel.

Ik vind mijzelf verantwoordelijk voor het huis waar ik in leef.

Ik vind mijzelf verantwoordelijk voor het leed dat ik zie.

Ik vind mijzelf verantwoordelijk voor de kater waar ik mee wakker word.

2 Ik vind dat we moeten vergeten dat je geld op is als je veel dingen koopt.

Ik vind dat we moeten vergeten dat de taart weg is als je 'm opeet.

Ik vind dat we moeten vergeten dat het badwater koud wordt als je er lang in ligt.

I Ik vind mijzelf verantwoordelijk voor  
de boeken die ik lees.

Ik vind mijzelf verantwoordelijk voor  
de schulden die ik maak.

Ik vind mijzelf verantwoordelijk voor  
de dagen dat ik niet naar buiten ga.

2 Ik vind dat we moeten vergeten dat tijdreizen fysiek onmogelijk is.

Dat biologie ons leert dat verliefdheid alleen maar een stofje in je lijf is.

I Ik vind mijzelf verantwoordelijk voor de lessen die ik leer.

Ik vind mijzelf verantwoordelijk voor de keer dat ik er te vroeg mee  
stop.

Ik vind mijzelf verantwoordelijk voor de redenen die ik geef.

Dat ik het onderwerp buitenlanders een moeilijk onderwerp vind, dat  
wat mij betreft iedereen welkom is maar dat ik sommige toch vervelend  
vind omdat ze bedreigend kunnen doen.



Dat je vooral in een god moet geloven als je daar kracht uit put maar dat je mij er niet mee lastig moet vallen omdat ik mijn eigen waarheid heb.

Dat ik de kleur zwart mooi vind staan bij mensen maar dat ik het in de verkeerde gevallen ook wel erg een levensvisie vind uitstralen omdat het zo'n duister karakter heeft.

2 Ik vind dat we alle redenen moeten vergeten.

Ik vind dat we moeten vergeten dat we morgen de wereld gaan redden.

Ik vind dat we bang-zijn moeten vergeten.

Ik vind dat we boos-zijn moeten vergeten.

Ik vind dat we moeten vergeten dat ik vind dat jij gelijk hebt.

1 Ik vind dat we moeten vergeten dat ik vind dat ik gelijk heb.

2 Ik vind dat we gelijk moeten vergeten.

Ik vind dat we de woorden voor de dingen moeten vergeten om de dingen te vergeten.

Vergeet klanken.

Vergeet woorden.

Vergeet ik.

Vergeet we.

Vergeet voor.

Vergeet dat.

Vergeet de.

Vergeet vinden.

Vergeet weten.

Vergeet vergeten.

1 Ik vind dat we meer moeten drinken.

3 Ja, meer drinken. Ik vind dat we altijd dronken moeten zijn.

4 Altijd dronken. Ik vind dat iedereen altijd dronken moet zijn.

3 Ik vind dat ministers dronken moeten zijn.

4 Ik vind dat politieagenten dronken moeten zijn.

3 Ik vind dat journalisten dronken moeten zijn.

Ik vind dat filosofen dronken moeten zijn.

4 Ik vind dat architecten dronken moeten zijn.

Ik vind dat belastingmedewerkers dronken moeten zijn.

3 Ik vind dat grafdelvers dronken moeten zijn.

2 Ik vind dat de koning dronken moet zijn.

Ik vind dat alle profvoetballers dronken moeten zijn.

3 Ik vind een auto meer dan een bak op wielen.

4 Ik vind een boom meer dan een stam, een kruin en wat bladeren.

2 Ik vind een mens meer dan de optelsom van alles wat er ooit gebeurd is met dat mens.

Het verleden meer dan een opeenstapeling herinneringen.

1 Ik vind leeftijd meer dan een getal.

Afstand meer dan een het aantal cm/meters/kilometers tussen twee punten.

2 Ik vind de gevangenis meer dan iets waar je in zit en niet meer uit kunt.

Ik vind een depressie meer dan iets waar je in zit en niet meer uit kunt.

4 Opvoeden meer dan uw kind leren hoe de dingen te doen.

1 De pannenkoeken van mijn oma meer dan een recept.

Mijn oma meer dan de moeder van mijn moeder.

Boter meer dan melk.

3 Ik vind politiek meer dan een spelletje.

Democratie is meer dan de meerderheid die kiest.

Een immigrant is meer dan iemand die ergens anders wil wonen.

Belasting betalen is meer dan geld afgeven.

Oorlog is meer dan veel geweld.

Criminaliteit is meer dan dom.

Sensatie is meer dan goedkoop.

Commercieel is meer dan makkelijk.

Nuance is meer dan de dingen ingewikkelder maken.

Liefde is meer dan vrienden waar je ook seks mee hebt.

Een relatie is meer dan een afspraak.

Een relatie beginnen is meer dan een relatie beginnen.

Een relatie eindigen is meer dan een relatie eindigen.

Relatie en relatie is niet hetzelfde.

Zoenen en zoenen is niet hetzelfde.

Dronken en dronken is niet hetzelfde.

Gisteren en gisteren is niet hetzelfde.

Morgen ook niet.

Vandaag ook niet.

Zelfs nu niet.

Nu en nu is niet hetzelfde.

Dit en dit is niet hetzelfde.

Ik en ik is niet hetzelfde.

Elk mens en elk mens is niet hetzelfde.

Iets en iets is niet hetzelfde.

Iets is niet iets.

Niets is niet niets.

Dingen zijn geen dingen.

Dingen zijn meer dan dingen.

Alles is meer dan alles.

Of minder.

Of anders.

Alles is altijd anders.

Er is altijd iets anders aan de hand.

Ergens anders

of op dezelfde plek.

In een ander hoofd.

In je eigen hoofd.

Op een andere manier.

Anders bekeken.

Anders verwoord.

Woorden en woorden is niet hetzelfde.

Geen woord is hetzelfde woord  
ook al is het hetzelfde woord.

# 5 de mening

4Blik.

Grasmat.

Vis.

Bokaal.

Verkeersborden.

Kindermodeshows.

De douane.

Afbak-brood.

Parasols.

Dubbele kinderwagens.

Naamkaartjes.

Welkompraatjes.

Geëpileerde wenkbrauwen.

Auto's met open dak.

Figuurzagen.

Recepties.

Bankbedienden.

De Lokerse Feesten.

BBQ.

Muntthee.

Oorlel.

Nokia.

Ruimtevaart.

Rechts voorrang.

Nagellak.

Openhaard.

Kruimeldief.

Voortuin.

Poncho's.

Uniformen.

Condooms met smaak.

Rimpelcrème.

Vochtig toiletpapier.



Haar.

Worst.

Verzamelingen.

Gazpacho.

Liposuctie.

Bavarois.

Hazenlip.

Servettenhouder.

Soaps.

Soap.

Lavendel.

Een Smart.

Afvalputjes.

Rimpels.

Ducktape.

Cactus.

Bongobon.

Kortsluiting.

Quinoa.

Rolgordijn.

Vliegennet.

Vernis.

Staatjes.

Hakenkruis.

Zwembandjes.

Monokini.

Gasboete.

Navel.

Eén minuut stilte.

WK.

Maïzena.

The Beatles.

De koekoek.

Kurt.

Bladmuziek.

Garnituur.

Vakantie.

Aanmaaklimonade.

Mobilehomes.

Gadgets.

A3.

A4.

A5.

Yahtzee.

Ik krijg steeds vaker de zin om naar het topje van de kathedraal in Antwerpen te klimmen, me vast te houden aan de windhaan bovenop en daar waar iedereen me ziet, met die haan in rondjes rond de stad te draaien.

Ik schreeuw in alle richtingen dat alles veranderlijk is, dat niet valt vast te houden, dat er niets valt te vinden, omdat niets zich laat vinden!

En dan mompel ik er achter aan dat:

De mogelijkheid bestaat dat de aarde, na een schijf en een bol, toch een vierkant blijkt te zijn.

Dat de mogelijkheid bestaat dat je goed bent in dat waarvan iedereen dacht dat je dat niet was.

Dat de mogelijkheid bestaat dat baby's alles weten.

Er bestaat de mogelijkheid dat er een God bestaat.

Er bestaat zelfs de mogelijkheid dat het een man is met een baard en een stok op een troon.

Mogelijk word je rustig van ouder worden.

Mogelijk pas je beter in een andere tijd.

Er bestaat de mogelijkheid dat je heel je leven het beste naast een boom had kunnen doorbrengen.

Er bestaat de mogelijkheid dat je morgen opstaat en alles voelt.

Dat de liefde uiteindelijk een optelsom is van alle liefdes die je ooit hebt meegemaakt.

Mogelijk is zwaarte lichtheid en andersom.

De mogelijkheid bestaat dat dieren ontroerd raken van het kijken naar een berg.

Dat we plots wel weten waarom we hier zijn. Zo ineens plots van haha ahja dat is waarom.

Mogelijk is New York toch niet de stad waar jij naartoe moest.

Mogelijk was alles anders gegaan als je niet op dat moment had opgekeken.

Er bestaat de mogelijkheid dat de natuur het overneemt, exact zoals in Planet of The Apes.

Er bestaat de mogelijkheid dat de lucht waar we nu in staan al in Zuid-Afrika is geweest.

Er bestaat de mogelijkheid dat alles toch goed bedoeld is.

Dat ik toch iemand anders ben dan ik dacht.

Dat ik toch iemand anders ben dan jij denkt.

Ik ben zus. Ik ben dochter. Ik ben kleindochter. Ik ben nicht. Ik ben familie. Ik ben bloedverwant. Ik ben zielsverwant. Ik ben vriendin. Ik ben kennis. Ik ben buurvrouw. Ik ben baasje. Ik ben collega. Ik ben vertrouwenspersoon. Ik ben klankbord. Ik ben ex. Ik ben allochtoon. Ik ben landgenoot. Ik ben lotgenoot. Ik ben soortgenoot. Ik ben bondgenoot. Ik ben buitenstaander. Ik ben burger. Ik ben inwoner. Ik ben bewoner. Ik ben 'local'. Ik ben toerist. Ik ben zoogdier. Ik ben vrouwelijk. Ik ben planteneter. Ik ben carnivoor. Ik ben consument. Ik ben klant. Ik ben verkoper. Ik ben weggebruiker. Ik ben reiziger. Ik ben fietser. Ik ben voetganger. Ik ben voorbijganger. Ik ben inzittende. Ik ben fan. Ik ben bezoeker. Ik ben publiek. Ik ben spreker. Ik ben schrijver.

Ik ben toehoorder. Ik ben kunstenaar. Ik ben liefhebber. Ik ben  
bewonderaar. Ik ben amateur. Ik ben ervaringsdeskundige. Ik ben lid. Ik  
ben stichter. Ik ben secretaris. Ik ben onderdeel. Ik ben getuige. Ik ben  
schuldig. Ik ben randgeval. Ik ben risicogeval. Ik ben twijfelgeval. Ik ben  
gevallen. Ik ben katholiek. Ik ben gelovig. Ik ben afvallig. Ik ben  
bedrijfshulpverlener. Ik ben slachtoffer. Ik ben patiënt. Ik ben roker. Ik  
ben verantwoordelijke. Ik ben eigenaar. Ik ben erfgenaam. Ik ben  
0631005849. Ik ben duizendzesenvijftig Willem Nico. Ik ben  
zesenvijftig, een hoog. Ik ben zesentwintig. Ik ben anoniem. Ik ben  
abonnee. Ik ben zelfstandig ondernemer. Ik ben werknemer. Ik ben  
werkgever. Ik ben bedrijfsleider. Ik ben donateur. Ik ben vrijwilliger. Ik  
ben stoker. Ik ben pacifist. Ik ben kiezer. Ik ben tegen. Ik ben voor. Ik  
ben Europeaan. Ik ben wereldburger. Ik ben optimist. Ik ben  
doemdenker. Ik ben laatkomer. Ik ben verzamelaar. Ik ben nabestaande.  
Ik ben afwezig. Ik ben aanwezig. Ik ben er. Ik ben online. Ik ben volger.  
Ik ben volgeling. Ik ben begunstigde. Ik ben onbetaalbaar. Ik ben  
gemiddeld. Ik ben bemiddelaar.

Ik ben geen orakel. Ik ben niet God. Ik ben niet alwetend. Ik ben niet almachtig. Ik ben geen boom, geen plant. Ik ben niet bovennatuurlijk begaafd. Ik ben niet Ghandi. Niet Gandalf.

Ik ben niet zwanger. Ik ben niet de wet. Ik ben geen gepubliceerd wetenschappelijk onderzoek. Ik ben geen optelsom van waarheden. Ik ben niet constant. Ik ben niet eeuwig. Ik ben geen paal boven water. Ik ben heel veel. En even veel niet. En alles tegelijk. En alles op een ander moment. En niet. En wel.

## 6 de mening herzien

1 Ik zei een tijdje geleden dat ik blinde mensen die de straat oversteken met hun blindengeleidehond zielig vind. Dat vind ik niet. Ik heb medelijden met ze omdat ze niets kunnen zien maar ik vind medelijden een manier van mensen tot slachtoffer maken.

2 Eerder zei ik dat we moeten vergeten dat we morgen de wereld gaan redden. Ik vind niet dat we moeten vergeten dat we morgen de wereld gaan redden.

3 Ik zei dat ministers dronken moeten zijn, maar dat lijkt me toch geen goed idee. Misschien wel in de nacht, om te ontspannen.

4 Ik zei aan het begin dat ik Johnny's knap vind. Ik vind ze niet altijd knap, het gaat me vooral om hoe ze lopen.

3 Ik vind kortzichtigheid niet dom, ik vind kortzichtigheid louter kortzichtig.



1 Ik vind boeken niet vaak te dik. Ik kan niet beloven dat ik ze helemaal uitlees maar ik vind dat dikke boeken een gevoel van onontgonnen wijsheid uitstralen.

3 En ik wil niet dat je sterft op je verjaardag, bitch.

4 Ik vind niet dat je je zure kut moet schuren met een zak grind. Dat was bij wijze van spreken.

2 Ik vind zwemmen bij nader inzien ook verschrikkelijk.

1 Ik vind de waarheid niet het belangrijkste dat er is, ik vind het het meest overschatte begrip dat de mens ooit heeft voortgebracht.

4 Ik vind dat arbeit nicht frei macht.

3 ik vind pedofilie geen ziekte. Ik vind het belangrijk om het geen ziekte te noemen omdat het denigrerend is en bovendien klopt het niet. Je hebt geen pedofilie, je bent pedofiel.

4 Ik zei dat ik de stilte schoon vond, daarmee bedoelde ik een zo-goed-als stilte. Een werkelijke stilte heb ik nog nooit meegemaakt, dus daar kan ik weinig over zeggen.

1 Ik vind het onderwerp buitenlanders niet ingewikkeld, ik vind buitenlanders geen onderwerp. Buitenlanders zijn mensen. En als je dat te politiek correct vindt...

3 Ik vind andere schouders behalve puntige ook mooi, breed of dun,  
gespierd of frêle, het hangt eigenlijk vaker af van wie ze zijn dan—

*De laatste zin word afgebroken door een black-out.*

bijlage

Doorstreeprecensie \*

\* *streek door wat niet op uw mening van toepassing is*

## **MEN. door BOG.**

De voorstelling MEN. van het jonge / veelbelovende / over het paard getilde / net opgerichte BOG., laureaat van de TAZ-KBC Jongtheaterprijs 2013, is één van de voorstellingen op het festival waar reikhalzend naar wordt uitgekeken. BOG., ontstaan na de eerste / succesvolle / verrassende / matige / gelijknamige voorstelling vorig jaar, is de Nederlands-Vlaamse collectie van theatermakers / schrijvers / spelers / jonge honden Lisa Verbelen, Benjamin Moen, Sanne Vanderbruggen en Judith de Joode.

Na een poging het leven te herstructureren in uitsluitend werkwoorden waagt BOG. zich in hun tweede voorstelling MEN. aan het herzien van de mening.

In een kaal / functioneel / origineel / ambachtelijk / houten toneelbeeld / decor / kader zien en horen we in een hoog tempo meningen. Heel veel meningen. Over een hertje, over televisie, bejaarden, sport, drugs, popsterren, de ware liefde, tijd, iemand

met de naam Doortje, pedofilie, apen, katten, waarheid, criminaliteit, facebookfoto's, om er maar een paar te noemen. De voorstelling is opgebouwd uit taal en daarin schuilt de kracht / de zwakte / het kenmerk van MEN.. Net als in hun eerste / vernieuwende / opvallende / populaire / onbekende voorstelling BOG., is de tekst van MEN. ritmisch / muzikaal / hakkelend / lang / kort / goed uit het hoofd geleerd / een opsomming en actueel / tijdloos / nietszeggend / zelfgeschreven.

De veelheid aan woorden is / lijkt zorgvuldig / terloops / nonchalant / onbedoeld gekozen; het spel van de sympathieke / saaie / verwaande / vier spelers is verfrissend / voorspelbaar / gemakzuchtig / gevoelig / geëngageerd / virtuoos / neutraal en samen maakt het de poging de mening te vatten nog oppervlakkiger / diepgaander / afstandelijker / onmogelijker / duidelijker / filosofischer / quasi-filosofischer / politieker / clichématiger.

Het onderwerp an sich, de mening, is al relevant / irrelevant / interessant / moeilijk / raar / zwaar / lichtvoetig / grappig en BOG. weet het met een ontwapenende eerlijkheid / valse bescheidenheid / jeugdig overenthousiasme / analytische blik te brengen.

Een vergelijking met hun eerste voorstelling ligt niet / misschien / natuurlijk voor de hand en / maar zit de makers zeker niet / overduidelijk in de weg;

BOG. poogt theater te maken over grote onderwerpen en is zonder twijfel / maar is nog niet gegroeid sinds hun eerste voorstelling. MEN. is een mislukte / teleurstellende / overbodige / overroepen / twijfelachtige / overtuigende / boeiende / slimme / poëtische / theatrale / één uur durende poging / voorstelling / voorstel / analyse / ode / aanklacht om de mening / mens en zijn mening / taal / dingen te herzien, en laat de toeschouwer sprakeloos / meningloos / achteloos / afgemat / geshockeerd / verlicht / verbaasd / vrolijk / herboren / eenzaam / ongelukkig / boos / verward achter.

*MEN.* ging in première op 31 juli 2014 op Festival Theater aan Zee in

Oostende

Tekst en uitvoering:

1 Benjamin Moen

2 Sanne Vanderbruggen

3 Lisa Verbelen

4 Judith de Joode

Eindregie: Erik Vhien

Dramaturgie: Roos Euwe

Productie / Zakelijk: Anne Baltus

Technisch ontwerp: Emiel Rietvelt

Publiciteit: Maaike van Putten

[www.bogcollectie.com](http://www.bogcollectie.com)

Opvoervergunning via: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Met dank aan de BOG.-leden voor het delen van hun ervaring.

*MEN.* is mede mogelijk gemaakt door: Vlaams Cultuurhuis de Brakke  
Grond, d e t h e a t e r m a k e r , Festival Cement, De Buren, Theater aan  
Zee, Fonds Podiumkunsten, De Vlaamse Overheid

BOG. is de Vlaams-Nederlandse collectie van theatermakers Lisa Verbelen (Borgerhout, 1988), Judith de Joode (Rumst, 1988), Benjamin Moen (Amsterdam, 1988) en Sanne Vanderbruggen (Duffel, 1988). Zij worden ondersteund door dramaturg Roos Euwe (Amsterdam, 1988) en zakelijk leider Anne Baltus (Groningen, 1989). De eerste voorstelling BOG. was een poging het gehele leven te herstructureren en won op Theater aan Zee 2013 de Jongtheaterprijs; de tekst werd datzelfde jaar geselecteerd voor de Taalunie Toneelschrijfprijs. MEN. is de tweede voorstelling.

## Toneelwerk

*MEN.* – 2014

*BOG.* – 2013