

suzanne van lohuizen

*heb je mijn kleine  
jongen niet gezien?*

een stuk voor kinderen vanaf vijf jaar  
te spelen door twee mannen

*Kamiel en Staap zitten aan de ontbijttafel, allebei in geruite ochtendjas. Kamiel heeft twee bulten, Staap heeft een staart. Staap heeft een vogelkooi om zijn hoofd. Op de plaats van zijn hart zit een wekker. Kamiel heeft een telefoon in zijn buik. Kamiel eet luidruchtig een wortel, Staap leest de krant.*

I

STAAP

Zit niet zo te smakken.

KAMIEL

Ik smak niet.

STAAP

Je smakt.

KAMIEL

Ik smak niet.

STAAP

Je smakt.

KAMIEL

smakt Ik smak niet, ik smak niet,

ik smak niet.

2

KAMIEL

Zit niet zo te lezen.

STAAP

Ik lees niet.

KAMIEL

Je leest wel.

STAAP

Ik lees niet.

KAMIEL

Je leest wel. Je leest de krant.

STAAP

Ik lees de krant niet,

want jij smakt de hele tijd.

Wees stil, dan kan ik tenminste lezen.

### 3

STAAP

Zit niet aan je tenen te peuteren.

KAMIEL

Ik zit niet aan mijn tenen te peuteren.

STAAP

Dat doe je wel.

KAMIEL

Dat doe ik niet.

STAAP

Dat doe je wel.

KAMIEL

Dat doe ik niet.

STAAP

Wat doe je dan.

KAMIEL

Ik heb jeuk.

STAAP

Jeuk.

KAMIEL

Aan mijn tenen.

4

KAMIEL

Zit niet zo te tikken.

STAAP

Ik tik niet.

KAMIEL

Je tikt wel.

STAAP

Ik tik niet.

KAMIEL

Ik hoor het toch.

STAAP

Dat is mijn hart.

KAMIEL

Je hart.

STAAP

Het tikt, en tikt.

KAMIEL

O, Staap. Het tikt voor mij.

STAAP

Stel je niet aan.

# 5

KAMIEL

Neem een kopje thee.

STAAP

Dat gaat niet.

KAMIEL

Waarom niet.

STAAP

Mijn hoofd zit op slot.

KAMIEL

Waar is de sleutel.

STAAP

Ik kan hem niet vinden.

KAMIEL

Je bent ook zo slordig.

STAAP

Ik ben niet slordig.

KAMIEL

Grapje.

STAAP

Iemand heeft hem kwijt gemaakt.

KAMIEL

Dat zeg je altijd.

STAAP

Iemand heeft hem kwijt gemaakt

en dat ben jij.

KAMIEL

Nietes.

STAAP

Welles.

KAMIEL

Nietes.

STAAP

Welles.

KAMIEL

Wat moet ik nou met de sleutel

van jouw hoofd.

STAAP

Dat vraag ik me ook af. Geef hem terug.

KAMIEL

Ik heb hem niet.

STAAP

Je hebt hem wel.

KAMIEL

Ik heb hem niet.

STAAP

Je hebt hem wel.

KAMIEL

Je tikt.

STAAP

Ik tik als ik dat wil.

KAMIEL

Wind je niet zo op.

STAAP

Ik wind me niet op.

KAMIEL

Je tikt als een mitrailleur.

STAAP

Geef de sleutel terug.

KAMIEL

Ik heb hem niet.

STAAP

Wie heeft hem dan.

KAMIEL

De kleine jongen.

6

STAAP

De kleine jongen?

KAMIEL

Die ja.

STAAP

Wie is dat.

KAMIEL

Ons kind.

STAAP

Hebben wij een kind.

KAMIEL

Wij hebben een kind.

STAAP

Waar is-ie dan?

KAMIEL

Ja, waar is-ie.

STAAP

Nou?

7

KAMIEL

Gisteren hadden we hem nog.

STAAP

Hadden wij een kind.

KAMIEL

Ja, dat hadden wij.

STAAP

Wat voor een kind.

KAMIEL

Nou – een kind met oogjes en een neusje  
en handjes en billetjes. Erg schattig.

STAAP

Dat zal wel.

KAMIEL

Blonde haartjes.

STAAP

Goh.

KAMIEL

Blote voetjes.

STAAP

Nou, nou.

KAMIEL

Een prachtig kind hadden wij.

Hij kon al lopen. En praten.

Pappa, pappa, pappa.

STAAP

En mamma?

KAMIEL

Dat zei hij nooit.

Alleen maar pappa, pappa, pappa.

STAAP

Verder niets?

KAMIEL



Jawel.

STAAP

Wat dan.

KAMIEL

Televisie, computer, hogeluchtdruk-compressor, productiesysteem.

STAAP

Zei hij dat?

KAMIEL

Dat zei hij.

STAAP

Zei hij dat allemaal?

KAMIEL

En nog veel meer.

STAAP

Wat dan?

KAMIEL

Supermarkt, supersonisch, elektro-techniek, telecommunicatie.

Mercedes, Alfa Romeo, Mitsubishi.

Een prachtig kind. Een wonderkind.

Op zijn handen lopen kon-ie ook.

STAAP

Waar is-ie dan?

KAMIEL

Tja, waar is-ie eigenlijk?

Gisteren hadden we hem nog.

STAAP

Jij hebt hem kwijtgemaakt.

KAMIEL

Nietes.

STAAP

Welles.

KAMIEL

Nietes.

STAAP

Welles.

KAMIEL

Begin je weer?

STAAP

Jij begint.

KAMIEL

Nietes.

STAAP

Welles.

KAMIEL

Nietes.

STAAP

Welles. Je smakt en je schreeuwt  
en je zit te wippen en je laat scheten  
en je hebt ons kind kwijt gemaakt.

KAMIEL

Jij tikt. En je zwaait met je staart.

Oei, wat ben je boos.

## 8

STAAP

Dus wij hebben een kind.

KAMIEL

Een prachtkind.

STAAP

Jaja, een wonderkind.

Nou, dat wil ik dan wel eens zien.

KAMIEL

Dat moet je zien.

STAAP

Ga hem zoeken.

KAMIEL

Ik?

STAAP

Wie anders.

KAMIEL

Jij.

STAAP

Mijn hoofd zit op slot.

KAMIEL

Ik heb jeuk aan mijn tenen.

STAAP

Schiet een beetje op.

KAMIEL

Rustig maar.

STAAP

Er kan wel iets gebeurd zijn.

KAMIEL

Wat dan?

STAAP

Hij kan in de vijver gelopen zijn.

Of onder een auto.

Of uit een boom gevallen.

Of zijn vingertjes in het stopcontact gestoken hebben.

Die lieve kleine vingertjes.

De wereld is vol gevaren.

KAMIEL

Denk je?

STAAP

Hij kan wel dood zijn.

KAMIEL

Ons kind?

STAAP

Met gemak.

KAMIEL

En we hadden hem nog maar net.

STAAP

Je had beter op hem moeten passen.

KAMIEL

huilt Dat prachtige kind.

STAAP

Eigen schuld.

KAMIEL

huilt En nu is hij dood.

STAAP

Hij is niet dood. Misschien is hij dood. Ga hem zoeken.

KAMIEL

Dat durf ik niet.

STAAP

Hij is niet dood want hij heeft de sleutel  
van mijn hoofd. Ga hem zoeken  
en de sleutel erbij.

KAMIEL

Jij zegt dat hij dood is.

STAAP

Ik zeg niet dat hij dood is.

KAMIEL

Hij leeft?

STAAP

Hij leeft en jij gaat hem zoeken.

KAMIEL

Hoera! De kleine leeft!

## 9

*Staap ijsbeert door de kamer, Kamiel zoekt overal.*

KAMIEL

We moeten hem vinden.

STAAP

Tja.

KAMIEL

Hij kan niet kwijt zijn.

STAAP

Stel je voor.

KAMIEL

Waar kan hij toch zitten.

STAAP

Geen idee.

KAMIEL

Misschien is hij op school.

STAAP

Daar is hij veel te klein voor.

KAMIEL

Hij kon de tafel van zeven al.

STAAP

Maar geen breuken.

KAMIEL

Het hele alfabet.

STAAP

Maar geen dictee.

KAMIEL

Daarom gaat hij juist naar school.

Om dictee te leren.

STAAP

Ze laten geen kinderen toe

die geen dictee kunnen.

KAMIEL

Dat is gemeen.

STAAP

Gemeen of niet, de wereld is hard.

Dictee moet je kunnen.

KAMIEL

Arm kind.

## 10

KAMIEL

Misschien is hij met het circus mee.

STAAP

Welk circus.

KAMIEL

Gewoon, het circus. Met olifanten

en paarden en zeehonden die een bal kunnen stuiten op hun neus,

en met muziek en clowns,

en tatarata en boem-die-ee,

en de directeur met een zweep,

klatsj-klatsj, prachtig.

STAAP

Hij is niet met het circus mee.

KAMIEL

Achter de muziek aan.

Met goud en glitter en popcorn en danseressen met blote benen enne – blote je-weet-wel en acrobaten

op het hoge koord en een aap op een fiets.

STAAP

Mijn kind is niet met het circus mee.

Wat denkt-ie wel. Een beetje muziek maken, een beetje van dit en van dat en van hopsakee. Daar komt niks van in.

Het leven is geen lolletje.

KAMIEL

Geen lolletje.

STAAP

Het leven is een serieuze zaak.

KAMIEL

Zou je denken?

STAAP

Zeker weten.

KAMIEL

Arm kind.

II

KAMIEL

Ik moet hem ergens vergeten zijn.

STAAP

Vergeten?

KAMIEL

Laten liggen.

STAAP

Zomaar.

KAMIEL

Nou ja. Niet expres natuurlijk.

STAAP

Waar dan.

KAMIEL

Dat weet ik juist niet.

STAAP

Denk dan na.

KAMIEL

Dat doe ik toch.

STAAP

Bij het postkantoor.

KAMIEL

Ben ik daar geweest.

STAAP

Gisteren.

KAMIEL

Gisteren had ik hem nog.

STAAP

Daarom juist.

KAMIEL

Wat moest ik nou bij het postkantoor.

STAAP

Weet ik veel.

KAMIEL

Waarom was ik er dan.

STAAP

Ik weet niet of je er was.

Ik vraag of je er was.

KAMIEL

Ik stond in de rij aan het loket

en toen dacht ik:



wat moet ik hier eigenlijk  
en toen ben ik weer weggegaan.

STAAP

Dus je was er.

KAMIEL

Als jij het zegt.

STAAP

En had je onze jongen bij je.

KAMIEL

Als ik er was had ik hem niet bij me.

STAAP

En als je er niet was.

KAMIEL

Dan had ik hem wel bij me.

Misschien.

STAAP

Waar was je dan.

KAMIEL

Boodschappen doen.

STAAP

Maar waar.

KAMIEL

Ja **j**ezus. Overal.

STAAP

Waar overal.

KAMIEL

Bij de bakker, bij de slager,  
bij de groenteboer, bij de telefoonwinkel.

STAAP

Bij de telefoonwinkel?

KAMIEL

Ja, en?

STAAP

Wat moest je in godsnaam bij de telefoonwinkel.

KAMIEL

Een telefoon kopen.

STAAP

En waarom zou jij een telefoon kopen.

KAMIEL

Omdat al onze telefoons op waren.

STAAP

Alweer?

KAMIEL

Ze vliegen erdoor.

STAAP

En wie z'n schuld is dat?

KAMIEL

Heus niet de mijne.

STAAP

De mijne zeker.

KAMIEL

Dat zeg ik toch niet.

STAAP

We hebben vorige week vijf telefoons gekocht.

KAMIEL

Nu zijn ze op.

STAAP

Goed. Al onze telefoons waren op.

En jij ging een nieuwe kopen.

En had je onze jongen toen bij je?

KAMIEL

Ja. Toen had ik hem bij me.

STAAP

En toen je wegging?

KAMIEL

Toen ook.

STAAP

Goddank. En daarna?

KAMIEL

Daarna wat.

STAAP

Waar ben je daarna naar toe gegaan?

KAMIEL

Naar huis.

STAAP

Regelrecht naar huis?

KAMIEL

Ja.

STAAP

Niet naar het café?

KAMIEL

Nee.

STAAP

Erewoord?

KAMIEL

Erewoord.

STAAP

Dan is hij hier.

## 12

KAMIEL

Hij zit tussen de boodschappen.

STAAP

Wat.

KAMIEL

Natuurlijk.

Hij zit tussen de boodschappen.

Onder in het karretje.

Wat stom, dat ik daar niet eerder aan gedacht heb.

STAAP

Ga ze halen.

KAMIEL

pakt uit Een vlieger. Een poffertjespan.

Een theezeefje. Een hondenriem.

STAAP

Wat moeten wij met een hondenriem?

KAMIEL

Ze waren in de reclame.

STAAP

Hebben wij een hond?

KAMIEL

Dat niet.

STAAP

Dus wat moeten wij met een honden-riem?

KAMIEL

Je weet maar nooit.

STAAP

Denk je dat het geld me op de rug groeit.

KAMIEL

Drie stoeptegels. Twee paar handschoenen. Een kunstgebit. Een thermoskan. En een nieuwe telefoon.

STAAP

Geen kleine jongen.

KAMIEL

Hoe vind je hem?

STAAP

Geen kleine jongen.

KAMIEL

Ik vond gestreept wel leuk voor een keertje.

STAAP

Maar waar is onze jongen?

KAMIEL

Ja, gek hè? Ik dacht toch heus dat hij ertussen zou zitten.

## 13

KAMIEL

Ik weet het.

STAAP

Wat weet je.

KAMIEL

Waar hij zit.

STAAP

Zozo. Dus jij weet het.

KAMIEL

Ik weet het.

STAAP

barst uit Zeg het dan.

KAMIEL

Ssst.

STAAP

Wat ssst.

KAMIEL

Niet zo hard.

STAAP

Mag ik even weten...

KAMIEL

Ssst! Hij mag ons niet horen.

STAAP

Waar zit-ie dan?

KAMIEL

fluistert Onder de tafel.

STAAP

Onder de tafel?

KAMIEL

Daar zit-ie.

STAAP

Hoe weet je dat?

KAMIEL

Omdat ik jeuk heb.

STAAP

Jeuk?

KAMIEL

Aan mijn tenen.

STAAP

Dat heb je zo vaak.

KAMIEL

Hij kriebelt eraan.

STAAP

Waar aan?

KAMIEL

Aan mijn tenen natuurlijk. giechelt

STAAP

De brutaliteit.

KAMIEL

Voel jij niets.

STAAP

Ik? Nee. Ik voel niets.

## 14

STAAP

Onder de tafel zeg je?

KAMIEL

Beslist.

STAAP

Wat doet hij daar?

KAMIEL

Hij verstoopt zich.

STAAP

Waarom?

KAMIEL

Om ons af te luisteren.

STAAP

Luistert hij ons af.

KAMIEL

Ja. Hij hoort alles.

STAAP

Dat is een schandaal.

KAMIEL

Je kunt maar beter op je woorden passen.

STAAP

Hij bespionneert ons.

KAMIEL

Hij weet alles van ons.

STAAP

Alles?

KAMIEL

Tot in de kleinste details.

STAAP

Wat we zeggen.

KAMIEL

En wat we doen.

STAAP

Niet wat we doen.

KAMIEL

O, jawel. Dat jij tikt bijvoorbeeld.

STAAP

En dat jij smakt.

KAMIEL

En dat jij schreeuwt.

STAAP

En dat jij scheten laat.

KAMIEL

En dat jij slurpt als je je thee drinkt.

STAAP

Ik slurp niet als ik mijn thee drink

want ik kan mijn thee niet eens drinken want dat rotjong heeft mijn sleutel  
kwijtgemakt.

KAMIEL

Nou okee. Dat laatste niet.

Maar de hele rest.

STAAP

Ik schaam me dood.

KAMIEL

Dat zou ik maar doen.

STAAP

Dit is geen leven.

KAMIEL



Geen leven.

STAAP

Met zo'n kind.

KAMIEL

Stil toch. Hij hoort je.

## 15

STAAP

Ik zeg niets meer.

KAMIEL

Ik ook niet.

stilte

KAMIEL

Ik zeg niets.

STAAP

Ik ook niet.

stilte

STAAP

Hoor jij wat?

KAMIEL

Ik hoor niets. Jij?

STAAP

Niets.

KAMIEL

Mooi zo.

stilte

KAMIEL

Staaap?

STAAP

Ssst.

stilte

KAMIEL

Maar Staap...

STAAP

Ssst!

stilte

KAMIEL

Maar Staap. Hoe zit het met onze...

STAAP

SSSTT!

stilte

## 16

STAAP

Met onze wat?

KAMIEL

Met onze gedachten.

STAAP

Hoezo gedachten.

KAMIEL

Onze gedachten. Hoort hij die ook?

STAAP

Welke gedachten.

KAMIEL

De gedachten die we hebben.

STAAP

Ik heb geen gedachten.

KAMIEL

Dat dacht je maar.

STAAP

Heb ik gedachten.

KAMIEL

Wel honderd. En allemaal boos.

Jij hebt altijd alleen maar boze gedachten.

Je zit er vol mee.

STAAP

Waar bemoei jij je eigenlijk mee.

KAMIEL

Nou ja, ik vroeg me alleen af...

STAAP

Nou?

KAMIEL

Of hij die ook kon horen.

STAAP

Ik zeg je toch. Ik heb geen gedachten.

En jij hebt ook geen gedachten.

Jij hebt nooit gedachten,

daar ben je veel te dom voor.

Jij hebt nog nooit een gedachte gehad,

en dat is maar goed ook.

De enige die hier wel eens gedachten heeft ben ik en die komt niemand te weten want mijn hoofd zit op slot.

KAMIEL

fluistert Maar hij heeft de sleutel.

STAAP

Wel potverdomme.

KAMIEL

O, Staap. Je mag niet vloeken.

En zeker niet waar de kleine jongen bij is.

Jij moet het goede voorbeeld geven.

STAAP

Wel potverdomme!

KAMIEL

Het is niet gemakkelijk om een kind te hebben.

STAAP

Het is geen leven.

## 17

STAAP

Ik zeg niets meer en ik denk niets meer.

KAMIEL

Dat is maar beter.

stilte

STAAP

Hoor je me denken?

KAMIEL

Welnee. Een beetje maar.

stilte

STAAP

En nu?

KAMIEL

Al minder.

stilte

STAAP

En nu?

KAMIEL

Bijna niets.

STAAP

Hou je brutale mond.

stilte

dan, plotseling en hard, het geluid van de fluit van een stoomtrein

STAAP

Wat is dat?!

KAMIEL

Help.

STAAP

Wat is dat.

KAMIEL

Hij is het.

STAAP

Hij.

KAMIEL

Ik denk het.

STAAP

Wat doet-ie dan.

KAMIEL

Wat zou-ie doen.

opnieuw de fluit

STAAP

Hij gilt.

KAMIEL

Welnee.

STAAP

Ik hoor het toch.

KAMIEL

Zo hard kan een kind niet gillen.

STAAP

Dat dacht je maar.

KAMIEL

Zo hard toch niet.

STAAP

Hij wel.

weer de fluit

KAMIEL

Hij heeft pijn.

STAAP

Hij roept ons.

KAMIEL

Ik ben bang.

STAAP

Hij heeft zich gestoten tegen de tafel.

Hij bloedt nog dood.

Waar zijn de pleisters.

KAMIEL

De pleisters. De pleisters.

STAAP

Heb je geen pleisters.

KAMIEL

Jawel. Pleisters moeten er zijn.

STAAP

Pak ze dan.

KAMIEL

Maar waar.

STAAP

In de la.

KAMIEL

trekt rollen verband tevoorschijn Hier.

STAAP

Vlug.

KAMIEL

Vlug vlug. raakt verstrikt in het verband

STAAP

Klungel.

KAMIEL

Doe jij het dan.

STAAP

Geef maar hier.

KAMIEL

Pas op, ik val.

STAAP

Laat los dan.

KAMIEL

Je doet me pijn.

STAAP

Laat dan ook los.

KAMIEL

Mijn been zit vast.

STAAP

Stommeling.

KAMIEL

En mijn arm.

STAAP

Idioot.

KAMIEL

En mijn nek. Je keelt me. Ik stik.

Help, ik stik.

STAAP

Je kunt ook niets aan jou overlaten.

KAMIEL

Maak me los.

STAAP

Rustig maar.

KAMIEL

Hèhè.

STAAP

Alles in de knoop.

KAMIEL

Stil eens.

STAAP

Wat dan.

KAMIEL

Hoor jij hem nog?

STAAP

Nee. Jij?

KAMIEL

Ik hoor niets meer.

STAAP

Zie je wel.

KAMIEL

Hij heeft geen pijn.

STAAP

Het is al over.

KAMIEL

Hij speelt.

STAAP

Houdt-ie ons voor de gek.

KAMIEL

Hij speelt met zijn treintjes.

STAAP

Dat zal het zijn.

KAMIEL

Zo'n zoet kind.

STAAP

Zo'n lief kind.

KAMIEL

Zit daar te spelen met zijn treintjes.

STAAP



Hahaha.

KAMIEL

Hahahaha.

STAAP

Hahahahaha.

## 18

KAMIEL

Hoor hem eens babbelen.

STAAP

Hoor hem eens zingen.

KAMIEL

Hoor hem een kwinkeleren.

STAAP

Hoor hem eens kwekkebekken.

KAMIEL

Mijn vogeltje.

STAAP

Onze jongen.

KAMIEL

Mijn leeuwerikje.

STAAP

Ons wonderkind.

KAMIEL

Mijn kiekendiefje.

STAAP

Hij is niet alleen van jou.

KAMIEL

Mijn hartelapje.

STAAP

Hij is ook van mij.

KAMIEL

Mijn uilskuikentje.

STAAP

Hou daar mee op.

KAMIEL

Mijn winterkoninkje.

STAAP

Hou daarmee op zeg ik.

KAMIEL

Mijn kaketoetje.

STAAP

Hij is net zo goed van mij als van jou.

KAMIEL

Maak nou geen ruzie.

STAAP

Jij wilt hem helemaal voor jezelf.

KAMIEL

Het is net zo vredig.

STAAP

Jij gunt een ander niets.

KAMIEL

We zijn zo gelukkig.

STAAP

Wie is er hier gelukkig.

KAMIEL

Ik ben gelukkig.

STAAP

Jij denkt alleen maar aan jezelf.

KAMIEL

En hij is gelukkig.

STAAP

Ik ben helemaal niet gelukkig.

Ik heb hem nog niet eens gezien.

Hij heeft nog helemaal niet bij me op schoot gezeten. Hij heeft me nog geen een kusje gegeven.

KAMIEL

Hij kan je geen kusje geven want  
je hoofd zit op slot.

STAAP

Laat hem dan potverdomme tevoorschijn  
komen en eindelijk mijn sleutel  
teruggeven. Wat doet hij daar allemaal  
onder die tafel.

## 19

*geblaf van onder de tafel*

STAAP

Hé daar.

KAMIEL

M'n hondje.

STAAP

Hé jij.

KAMIEL

M'n konijntje.

STAAP

Jij daar onder die tafel.

KAMIEL

M'n stekelvarkentje.

STAAP

Kom eens tevoorschijn.

KAMIEL

M'n kaboutermannetje.

STAAP

Kom onmiddellijk tevoorschijn.

KAMIEL

M'n oogappeltje.

STAAP

Kom hier als je durft.

KAMIEL

We hebben wat lekkers voor je.

STAAP

We hebben een appeltje met je te schillen.

KAMIEL

Een mandarijntje.

STAAP

Een appeltje. Een heel zuur appeltje.

KAMIEL

Een handje kersen.

STAAP

Een appeltje zeg ik.

En spreek me niet tegen.

KAMIEL

Ik spreek je niet tegen.

STAAP

Dat doe je wel.

KAMIEL

Dat doe ik niet.

STAAP

Dat doe je wel.

KAMIEL

Dat doe ik wel.

STAAP

Dat doe je niet.

KAMIEL

Dat doe ik wel.

STAAP

Wat krijgen we nou.

KAMIEL

Dat doe ik wel want jij weet helemaal  
niet hoe je een kind aan moet pakken.

STAAP

Dat zou ik niet weten.

KAMIEL

Kinderen hebben liefde nodig.  
En vooral ons kind. Hij is erg gevoelig.

STAAP

Gevoelig. M'n neus is gevoelig.  
En m'n grote teen. Het leven is hard.  
Hij moet tegen een stootje kunnen.

KAMIEL

Hij lijkt nu eenmaal meer op mij.

STAAP

Nou daar is-ie dan mooi klaar mee.

KAMIEL

Je hoeft niet rot te gaan doen.

STAAP

Ik doe rot als ik dat wil.

KAMIEL

Maar niet tegen mij.

STAAP

Hou op met dat geblaf!

KAMIEL

Mijn hondje.

STAAP

Het is om gek van te worden.

*stilte*

*Het blaffen is opgehouden.*

20

*geluid van een zaag*

STAAP

Wat is dat nu weer.

KAMIEL

Ssst. Hij slaapt.

STAAP

Is dat slapen.

KAMIEL

Hij snurkt. De lieverd.

STAAP

Die lieverd van jou slaapt helemaal niet.

En hij snurkt ook niet.

Dit is een heel ander geluid.

Dit is het geluid van een zaag.

En weet je hoe dat komt.

Dat lieverdje van jou is druk bezig

de poten van onze stoelen door te zagen.

KAMIEL

Van onze stoelen.

STAAP

Precies.

KAMIEL

Door te zagen.

STAAP

Helemaal juist.

KAMIEL

Maar dan vallen we.

STAAP

Zo is dat.

KAMIEL

Maar dat is heel erg stout.

STAAP

De lieverd.

KAMIEL

Dat mag absoluut niet.

STAAP

Dat zoete kind.

KAMIEL

Daar moet hij ogenblikkelijk mee ophouden.

STAAP

Mijn idee.

KAMIEL

Doe iets!

STAAP

Doe jij iets.

KAMIEL

Ik?

STAAP

Het is jouw kind.

KAMIEL

Hij is ook van jou.

STAAP

Daarnet zei je van niet.

KAMIEL

Dat zei ik niet.

STAAP

Dat zei je wel.

KAMIEL

Nietes.

STAAP

Welles.

KAMIEL

We kunnen toch samen doen.

STAAP

Ik wel. Maar jij niet.

KAMIEL

Welles.

STAAP

Nietes.

KAMIEL

Welles. Anders is het niet samen.

STAAP

Dat bedoel ik.

KAMIEL

Ik begrijp er niets meer van.

STAAP

Hou op met dat gezaag!

KAMIEL

Het is om gek van te worden.

stilte

Het gezaag gaat door.

21

STAAP



Dit kan zo niet langer.

KAMIEL

Dit is geen leven.

STAAP

Dit is te gek.

KAMIEL

Dit houden we niet vol.

STAAP

We hebben geen eigen gedachten meer.

KAMIEL

We kunnen geen behoorlijk gesprek meer voeren.

STAAP

We doen geen oog meer dicht.

KAMIEL

Het is gedaan met onze rust.

STAAP

We hadden zo'n vredig bestaan.

KAMIEL

En nu hebben we aldoor ruzie.

STAAP

We moeten hem pakken.

KAMIEL

Durf jij dat?

STAAP

Natuurlijk durf ik dat.

Het is mijn eigen kind.

Waarom zou ik dat niet durven.

KAMIEL

Hij kan wel gevaarlijk zijn.

STAAP

Hahahaha. Nou wordt-ie goed.

Gevaarlijk. Zo'n snotneus.

KAMIEL

Hij heeft al tanden.

STAAP

Hoeveel.

KAMIEL

Een stuk of twintig.

STAAP

Twintig tanden.

KAMIEL

En allemaal scherp.

STAAP

En nagels?

KAMIEL

Nagels ook.

STAAP

Twintig.

KAMIEL

Met zijn voeten erbij, ja.

STAAP

Zijn voeten tellen niet mee.

KAMIEL

Blote voeten.

STAAP

Twintig tanden en twintig nagels.

KAMIEL

En allemaal scherp.

STAAP

Mijn kind is een monster.

KAMIEL

Ik zou maar uitkijken.

STAAP

Hij ligt op de loer.

KAMIEL

Klaar om ons op te vreten.

STAAP

Maar dat gaat zomaar niet.

KAMIEL

Hij begint bij onze tenen.

Hij knabbelt ze af.

Het lijkt op kietelen, in het begin.

Maar dan...

STAAP

Klets geen onzin.

KAMIEL

Rats. Je grote teen eraf.

Rats rats, mijn hele voet.

Rats, rats, rats, twee benen tegelijk.

Tot aan de knieën.

STAAP

De jouwe of de mijne.

KAMIEL

Maakt niet uit. Hij vreet maar door.

Nu is hij bij jouw staart.

STAAP

Mijn staart! Wil-ie dat wel eens laten.

springt op tafel, de stoel zakt door zijn poten

KAMIEL

O, Staap.

STAAP

Help me.

KAMIEL

helpt hem

Hij is verschrikkelijk gevaarlijk.

STAAP

Lach niet.

KAMIEL

Ik lach niet.

STAAP

Je lacht.

KAMIEL

Heus niet.

STAAP

Hou op met lachen.

KAMIEL

Ik kan het niet helpen.

## 22

KAMIEL

Sorry.

STAAP

Waarvoor.

KAMIEL

Voor het lachen.

STAAP

Dat zou ik zeggen.

KAMIEL

Het is ook zo grappig.

STAAP

Het is helemaal niet grappig. Ik viel.

Ik had mijn nek wel kunnen breken.

Ik had wel dood kunnen zijn.

KAMIEL

Dat is juist zo grappig.

STAAP

Maar nu is het afgelopen.

Met al zijn streken en zijn kuren.

Ik laat me niet ringeloren door zo'n

pestjong. Monster of niet,

hij zal weten wie er hier de baas is.

Geef me de handschoenen.

KAMIEL

De handschoenen?

STAAP

En een beetje snel. Jij ook.

KAMIEL

Ik ook wat.

STAAP

Handschoenen aan.

KAMIEL

Maar...

STAAP

Geen gezeur.

KAMIEL

Wat ga je doen.

STAAP

Ik ga hem pakken.

En jij gaat me helpen.

Van twee kanten tegelijk.

Dat hij niet kan ontsnappen.

En kijk uit wat je doet want hij is gevaarlijk.

KAMIEL

Niet zo erg gevaarlijk.

STAAP

Verschrikkelijk. Hij heeft straf verdiend.

KAMIEL

Straf?

STAAP

Heel erge straf.

KAMIEL

Niet zo heel erg.

STAAP

Verschrikkelijke straf.

KAMIEL

Het was maar een grapje.

STAAP

Dat zal hem leren.

KAMIEL

*angstig* Wat voor straf?

STAAP

De ergste straf.

KAMIEL

Nee, niet de ergste.

STAAP

De allerergste.

KAMIEL

Alsjeblieft.

STAAP

Een gruwelijke straf.

KAMIEL

Hij is nog maar zo klein.

STAAP

In de poffertjespan.

KAMIEL

Nee!

STAAP

Vastgebonden. Met de hondenriem.

KAMIEL

Neenee!

STAAP

Alle stoeptegels erbovenop.

KAMIEL

Neeneeneenee!

STAAP

Het theezeefje in zijn mond.

Dat-ie niet kan gillen.

KAMIEL

*gilt* Nee!

STAAP

En dan op het vuur.

KAMIEL

Dat is gemeen! Dat kan niet!

Dat mag niet!

STAAP

Dat zal hem leren. Ik tel tot drie.

KAMIEL

Neeneeneenee.

STAAP

Eén.

KAMIEL

Neeneeneeneenee.

STAAP

Twee.

KAMIEL

Alsjeblieft-lieve-Staapje-nee-nee-mijn-arme-kleine-jongen-alsjeblieft!

STAAP

Drie!

*Hij stort zich onder de tafel. Kamiel kijkt en jammert en probeert hem tegen te houden. Geluid van een auto die start en dan hard wegrijdt.*

## 23

STAAP

Niets.

KAMIEL

Niets?

STAAP

Hij is er niet.

KAMIEL

Goddank.

STAAP

Hij is er niet!

KAMIEL

Nee, dat zie ik.

STAAP

Hij is potverdomme ontsnapt.

KAMIEL

*giechelt* Het lijkt er wel op.

STAAP

Hoorde je dat.

KAMIEL

Ik hoorde het ook.

STAAP

Ontsnapt.

KAMIEL

Weg. Foetsie. Helemaal ontsnapt. lacht

STAAP

Lach niet.

KAMIEL



*lacht*

STAAP

Lach niet!

KAMIEL

*lacht*

STAAP

Lach niet!

KAMIEL

*lacht, gaat over in huilen*

## 24

KAMIEL

*huilt*

STAAP

Huil niet.

KAMIEL

*huilt*

STAAP

Huil niet!

KAMIEL

*huilt*

STAAP

Waarom huil je dan.

KAMIEL

Ik maak me zo'n zorgen.

STAAP

Jij maakt je altijd zorgen.

KAMIEL

Nu is het echt.

STAAP

En waarom zou jij je zorgen maken.

KAMIEL

Om ons kind natuurlijk.

STAAP

Ik word gek van dat kind.

KAMIEL

Misschien is hij weggelopen.

STAAP

Dat moest-ie eens wagen.

KAMIEL

Het zou toch kunnen.

STAAP

Dat moest-ie eens proberen. Weglopen.

Alsof hij het hier niet goed heeft.

Brutale snotjongen. Alsof hij hier niet alles krijgt wat zijn hartje maar begeert.

Zo'n snotaap. Ik zal jou eens wat vertellen, dat kind van jou begint mee aardig de keel uit te hangen. Weglopen.

Wat denkt-ie wel.

KAMIEL

Je tikt, Staap.

STAAP

En zou ik tegenwoordig niet meer mogen tikken. En zou ik in mijn eigen huis aan mijn eigen ontbijttafel niet meer mogen tikken als ik daar toevallig zin in heb. Ik heb schoon genoeg van dat hele kind. Dat tiranniseert hier de hele boel, dat vreet ons op, dat luistert ons af, dat maakt mijn sleutel kwijt, dat loopt maar weg als meneer daar zin in heeft, en dan zou ik niet eens meer mogen tikken.

En waarom zou hij weggelopen, hè?

KAMIEL

Omdat hij het helemaal niet leuk vindt

bij ons.

STAAP

Nou wordt-ie helemaal mooi.

Meneer vindt het niet leuk bij ons.

Is het dan niet leuk bij ons.

Ben ik niet aardig? Ben jij niet aardig?

Nou?

KAMIEL

Ik ben wel aardig.

STAAP

Nou dan.

KAMIEL

Maar jij.

STAAP

Wat ik.

KAMIEL

Jij bent helemaal niet aardig.

Je blaast en je schreeuwt en je raast

en je tiert en je bent veel te streng

en je zegt steeds dat het leven geen lolletje is en je zwaait met je staart

en je tikt. Je houdt niet van hem.

STAAP

Dat is het toppunt.

Ik hou niet van hem.

Je slooft je uit voor zo'n kind,

de hele dag luiertjes en papjes

en schoentjes aan en schoentjes uit

en in de wagen en op de fiets

en naar het strand en naar de speeltuin

en nieuwe rolschaatsen

en een piratenschip van lego

en op pianoles en op judo

en een spaarrekening

en ook nog elke week zakgeld.

Ik niet van hem houden.

Laat hem maar hier komen,  
dan zal ik hem inpeperen  
hoeveel ik van hem hou.

KAMIEL

We hebben het helemaal fout gedaan.

STAAP

Niets hebben we fout gedaan.

KAMIEL

We zijn hem voorgoed kwijt.

STAAP

Laat hem maar opdonderen.

KAMIEL

huilt Ik mis hem zo.

STAAP

Ik hoef hem nooit meer te zien.

KAMIEL

Waar zou-ie zijn? Ons arme kind.

Ons arme lieve kind.

Het is toch al niet makkelijk.

Het leven is heus geen lolletje.

Hard, dat is het leven.

Eenzaam en koud loopt hij langs de straten. Omdat zijn ouders helemaal niet van hem houden.

Omdat ze veel te streng zijn.

En wat moet hij eten?

We hebben niet eens boterhammen voor hem klaargemaakt.

Hij heeft helemaal geen geld bij zich.

Hij heeft vast erge honger en niemand geeft hem wat want de wereld is hard. En waar moet hij slapen?

Hij plast nog in zijn bed.

Een kind dat in zijn bed plast willen ze nergens hebben.

Dan moet hij slapen onder de brug en dan krijgt hij kou op zijn blaas en longontsteking.  
En overal zijn rovers en kinderlokkers die met hun vieze vingers aan mijn kleine ventje  
zitten. Staap!

Ik wil mijn kleine jongen terug!

Ik wil hem terug!

## 25

KAMIEL

Het is allemaal jouw schuld.

STAAP

Het is jouw schuld.

Jij hebt een papkindje van hem gemaakt.

Jij hebt hem verwend.

Jij hebt hem helemaal niet goed opgevoed.

Een prachtkind, dat was het.

KAMIEL

Een wonderkind.

STAAP

We hadden grootse plannen met hem.

KAMIEL

Hij zou een popster worden.

STAAP

Of een professor.

KAMIEL

Of een voetballer.

STAAP

Of een directeur.

KAMIEL

Of een beroemd schilder.

STAAP

Of een president.

KAMIEL

Of gewoon maar gelukkig.

STAAP

En dat gaat nu allemaal niet door

en dat is jouw schuld.

KAMIEL

Het is jouw schuld.

STAAP

Jij hebt hem verpest.

KAMIEL

Jij hebt hem bang gemaakt.

STAAP

Jij hebt hem helemaal voor jou alleen willen hebben.

KAMIEL

Jij hebt nooit naar hem omgekeken.

STAAP

Omdat jij als een kip bovenop hem zat.

KAMIEL

Omdat jij hem in de poffertjespan wilde stoppen.

STAAP

Omdat hij mijn staart opat.

KAMIEL

Jij kunt niet eens tegen een grapje.

STAAP

Een grapje! Is dat een grapje!

Ha! Haha! Hahahaha!

Dan zal ik ook eens een grapje uithalen.

Hier!

Hij smijt de poffertjespan tegen de grond.

KAMIEL

Niet doen, Staap. Niet doen. Je tikt.

Hij slaat met de hondenriem.

STAAP

Wie is er hier de baas in huis, hè?

Wie is er hier de baas?

Jij speelt altijd met hem onder een hoedje. Jij lacht mij uit.

Jij vindt het leuk als ik mijn nek breek!

Hij slingert de riem door de kamer.

KAMIEL

Heus niet, Staap. Echt niet.

Hou nou op. Je tikt veel te hard.

Je tikt verschrikkelijk.

*Hij gooit met het theezeeffje, de handschoenen en de stoeptegels.*

STAAP

Jazeker tik ik.

Nou en of tik ik.

Dit is geen leven.

Laat hem hier komen.

Laat hem opdonderen.

Laat hem in zijn sop gaarkoken.

Laat hem... Laat hem...

KAMIEL

StAAP! Hou op! Staap!

STAAP

Laat hem... Laat hem...

Laat hem voor mijn part naar de hel lopen!

Oo-oooo...!

*De wekker van zijn hart loopt luid en snerpend af. Staap zakt in elkaar.*

*stilte*

KAMIEL

O, Staap. Je bent afgelopen.

## 26

*stilte*

KAMIEL

Je bent helemaal afgelopen.  
Dat komt ervan. Dat heb je ervan.  
Van al die boze gedachten.  
Je hele kop vol. Dat barst uit elkaar.  
Als een vulkaan. Ontploft.  
Helemaal ontploft. Met een reuzeknal.  
Wat een rommel. Wat een rotzooitje.  
*giechelt* Je had jezelf moeten zien,  
Staa. Helemaal rood en opgeblazen.  
Heel gevaarlijk. Om bang van te worden.  
Wie wil er nou zo'n vader.  
Zo is het beter.  
Alle boze gedachten eruit.  
Wat een rotzooitje. Kom maar hier,  
Staa. Kom maar bij mij.  
Ik zal je weer opkrikken.  
Ik zal je heel voorzichtig weer opwinden.  
Alles begint opnieuw. Waar is je hart.  
O, Staa. Je tikt helemaal niet meer.  
Tik nou weer een beetje, alsjeblieft.  
Ik zal er nooit meer iets van zeggen.  
Ik zal nooit meer zeggen dat je niet mag tikken.  
Tik nou een beetje, Staa.  
Voor mij. Doe het voor mij.  
Alsjeblieft.



## 27

*De telefoon gaat.*

KAMIEL

Hallo... Hallo...?

Met wie spreek ik?

Met mijn kleine jongen?

Mijn lieve kleine jongen?

Ben je daar eindelijk!

Luister Staap.

Onze jongen is aan de telefoon!

Waar ben je mijn liefje?

Wat zegt-ie daar. In mijn buik.

Hij zit in mijn buik.

Al die tijd zit-ie al in mijn buik.

Al die tijd had ik hem bij me.

Wat dom van me. Wat ontzettend dom.

In mijn buik.

Kom je gauw naar buiten, mijn vent.

We willen je zo graag zien.

We houden zoveel van je.

StAAP ook hoor.

Hij is helemaal afgelopen.

Alle boze gedachten zijn ontploft.

In de lucht gevlogen.

De poffertjespan, en de stoeptegels,

en het theezeefje.

Dat had je moeten zien.

Ik heb me rot gelachen.

Nee, je hoeft niet bang te zijn.

Alles is voorbij. Ja, mijn schat.

StAAP wordt weer beter.

Hij wil zijn grote jongen zo graag zien.

Hij zal tikken en rinkelen van blijdschap. Kom je gauw?

Morgen? Morgen al? Hoera! Jaja!

Je bedje staat al klaar, en de pot

en je speelgoedbeesten en een hele stapel luiers.

We ruimen de rommel op.

We zullen zo blij zijn. En zo trots.

Dag mijn grote jongen. Tot morgen! legt de hoorn op de haak Staap? Staap!

Je tikt!

STAAP

En zou ik niet mogen tikken?

KAMIEL

Hoera!

## 28

KAMIEL

StAAP –

STAAP

Ja nou, en?

KAMIEL

*plechtig* Geef me een kus.

STAAP

Een wat?

KAMIEL

Een kus.

STAAP

Nou ja zeg.

KAMIEL

Morgen wordt ons kind geboren.

Hij rammelt en trappelt van ongeduld.

Ik voel het hier van binnen.

Hij duwt en trekt, hij draait en wringt.

Hij kietelt. Hé, niet doen zeg.

Hou daarmee op. Je kietelt.

Daar kan ik niet tegen. Hé, ho, hou op.

Hij rolt over de grond, hikt van het lachen.

Morgen wordt ons kind geboren.

Er is vreugde in het huis. En liefde. Liefde alom. Geef me een kus, Staap.

STAAP

Ik zou het wel willen –

KAMIEL

Jaja! Hoera! Staap, wij kussen elkaar! Kom in mijn armen!

STAAP

Maar het kan niet.

KAMIEL

Toe nou.

STAAP

Het kan niet want mijn hoofd zit op slot.

KAMIEL

Dat is waar ook.

STAAP

*opgelucht* Het spijt me erg.

KAMIEL

En hij heeft de sleutel.

STAAP

Niets aan te doen.

KAMIEL

Ik bel hem op.

STAAP

Laat nou maar.

KAMIEL

Nu meteen.

STAAP

Zo belangrijk is het nu ook weer niet.

KAMIEL

Hij zal blij zijn. draait het nummer

Hij vindt het fijn als wij elkaar kussen.

STAAP

Hij mag hem best nog even houden.

KAMIEL

Hallo, hallo.

STAAP

Misschien slaapt-ie.

Maak hem maar niet wakker.

Hij heeft een vermoeiende dag gehad.

KAMIEL

Ssst. Hallo. Zeg, jij daar.

Wil jij wel eens onmiddellijk je vaders sleutel geven. Zoete jongen.

Slaap lekker, m'n schatje.

Hij komt, ik voel het. Help!

*Hij rent naar de pot, doet zijn ochtendjas omhoog, steunt en kreunt en giechelt, de sleutel valt rinkelend in de pot.*

KAMIEL

Kom hier, Staap.

Gezicht naar me toe.

Buig je voorover.

Zo.

*Hij maakt de kooi open met de sleutel.*

Kus me, Staap.

*Ze kussen elkaar.*

KAMIEL

Morgen wordt ons kind geboren.

STAAP

Ons prachtkind.

KAMIEL

Ons wonderkind.

Suzanne van Lohuizen (1953) begon haar carrière als actrice bij theatergroep Proloog. Daarnaast schreef en regisseerde ze teksten samen met Josée Hussaarts. Van Lohuizen verwierf voornamelijk bekendheid met het schrijven van toneelteksten voor jeugdtheater en wordt nog steeds veel gespeeld in het buitenland. Voor *Heb je mijn kleine jongen niet gezien?* ontving Van Lohuizen de Nederlands-Vlaamse Toneelschrijfprijs 1992

## Toneelwerk

*Ridder in de wolken* – i.s.m. Max van den Burg – 2007

*Baron, Boni en Joli-coeur* – 2003

*De feeks* – naar *The Taming of The Shrew* – 2003

*Sloof* – 2002

*Daniela* – 2002

*King A.* – i.s.m. Daphne de Bruin, Robby Cleiren, Bouke Oldenhof, Rogier Schippers – 2002

*De weg van de wagen van de dame die viel* – i.s.m. Josee Hussaarts – 2001

*Mijn vader, Che Guevara* – 2000

*Van drie oude mannetjes die niet dood wilden* – 1999

*Wat is er aan de hand met Daniela Duñoz* – 1998

*Rattenkind* – 1996

*Het verhaal van Rama* – 1995

*Dossier: Ronald Akkerman* – 1994

*Roos is een roos is een roos* – 1993

*Kietelkrijt* – 1992

*Later als ik groot ben* – 1992

*Rozen voor Madeleine* – 1991

*Het paard in de nacht* – naar Schumann's 'Kinderszenen' – 1991

*Het huis van mijn leven* – 1991

*De jongen en de vuurvogel* – in het kader van *Voyeurs I* van Huis aan de Amstel – 1990

*Platonov* – naar Anton P. Tsjechov – 1990

*Heb je mijn kleine jongen niet gezien?* – 1990

*Een midzomernachtmerrie* – 1989

*Schemerstad* – 1987

*De jongen in de bus* – 1987

*Fuga* – 1987

*Volcontinu* – 1985

*De vrouw in het zand* – 1985

*Tussen Driebergen-Zeist* – 1985

*Bermuda Boy of Hangend Naakt* – bewerking van een verhaal van A. van den Oever – 1983

*Afrekenen* – 1983

*De Engel in het huis* – 1981

*De Commune* – 1978

Copy:“Andromeda” – 0