

Van De Frisse

Enver Husicic

BEDRIJF I.	3
1.BADKUIP	3
2.MATRAS.	9
3. MANNEKE PIS	15
4.VRIJZONE	31
5.ADOLF	36
BEDRIJF 2.	45
6.WIEN NEERLANDS BLOED	45
7.POLITIEK.	51
8.HET PLAN	56
9.VA/LONT	58
BEDRIJF 3.	60
10.EUROFEEST.	60
11. HERMANS / VAN AARTSEN	63
12. O.D. A LA BELGE	68
13. DE AANSLAG	71
14. DISPUUT VOOR VOLK EN VADERLAND	74
15.THE TREATMENT	76

BEDRIJF I.

1.badkuip

MUZIEK: INLOOP: BYRDS

Nacht. Vooral tegenlicht.

Hermans dronken op, biertje in de hand. Hermans blijft in deuropening staan.

Herm: Dat zeg ik.

..Klinkt als een mooie nacht die je beleefd hebt met dat matras.. Volgens mij ben je in de moment-fase: genieten van momenten, niet vooruitkijken, gewoon chill, met een mooi matras aan je zijde, vrij van wat dan ook.. Niets mis mee toch?

VA op, zwalkt naar binnen, blijft in pose staan, biertje in de hand

Her: De eerste fase is een mooie, wat eruit voortkomt, kan nog mooier zijn, of minder mooi, of helemaal niet mooi, wie zal het zeggen? En dat er gezegd wordt dat je een sucker bent voor die begin-periode, ja kom op, wie niet? Daarnaast heb je twee lange relaties (waarvan ik weet) achter de rug, dus het is niet zo dat je elke keer vroegtijdig afhaakt, als het "serieus" wordt. Integendeel.

Welnee! Laat ze lullen man.

Blijkbaar heb je hier nu behoefte aan. En als je verliefd wordt, kan je dat onmogelijk stoppen, dan wordt je daar gelukkig van, ongeacht of het goed of slecht voor je is. Bizar als je erover nadenkt. Denk echt niet dat mensen jaloers zijn..of misschien een beetje, onbewust..voornamelijk bezorgd wellicht: Je vrienden willen dat het goed met je gaat, wellicht zijn ze bang dat je je helemaal verliest en daarbij jezelf uit het oog verliest, maar uiteindelijk heb je dat helemaal zelf in de hand, toch? Interessant om over na te denken waarom ze reageren zoals ze reageren; wat jij daarvan vindt...

Hermans loopt naar bierkrat

Bier?

Geeft Van Aartsen biertje in zijn lege hand

Goed.

Hermans staat bij De stoel

Ben zelf beland in een relatief a-geile fase. Wat ruik ik man? Vindt het fijn om in de buurt van een matras te zijn, te genieten van wat het zegt, denkt, uitstraalt, verhult, onthult, hoe en wat het denkt wat of waar over dan ook, in tegenstelling tot eerdere tijden, waarin ik het matras zag als moeder die je ook kunt neuken..zoiets..

Van Aartsen zwalkt het bad in

wat is voor mij het ultieme matras? Goede vraag, weet wel dat de vorige in de buurt kwam. Onuitstaanbaar, lief, grillig, zorgzaam, slim, bot, teder, weerbarstig, betrouwbaar, vals, direct, bitch, meisjesachtig, nee vrouwelijk, nee jongensachtig, buddy weet je, wijs, onwetend, gestoord, kwetsbaar, sterk, etc.etc..

Tegelijkertijd kom ik er steeds meer achter dat het ultieme matras, er niet 1 is, nee het zijn er een rits. Het ultieme matras zijn de matrassen die je levenspad kruisen, bij elkaar opgeteld.. de matrassen die op de beslissende momenten, of de doelloze momenten daartussen, of op welk moment dan ook er voor je zijn; de matrassen die een onuitwisbare indruk op je maakten, iets toevoegden, je bewust maakten van dingen die er al waren, maar die je nog niet zag.. Geloof niet dat het mogelijk is de hele weg met 1 matras af te leggen.

Hermans gaat aan tafel zitten

Heb lang gedacht dat dit dan de ware zou zijn, en dat ik dus steeds net niet de ware trof..met terugwerkende kracht zaten er meerdere waren tussen, denk ik. Begrijp je?

Ik ben ervan geschrokken Van Aartsen.
Klap na klap.
Fout na fout.
De mijne?

Hermans loop door ruimte

Lang gedacht Van Aartsen.
I was wrong.
Want wil het matras überhaupt liefde?
Nee, het wil keihard en compromisloos geneukt worden.
That's it.
Neem ik daar genoeg mee?
Nee.
Natuurlijk niet.
Natuurlijk niet man.
Ik ben geen matras.

Hermans valt op de grons

Vandefrisse!
Shit sorry.

Herm: Nee, geniet nu vooral van mijn vrijgezellenstatus, flirt wat af, maar voel niet echt de behoefte naar meer. Beetje murwgeslagen door de battle met het matras denk ik...Jezus wat een lucht..

Merk dat die afstand me goed doet; geeft me de ruimte en tijd na te denken/af te tasten waar ik naar op zoek ben. Er zal ongetwijfeld wel weer een matras mijn pad kruisen. Ze zitten overal.

Hermans gaat op badrand zitten, geeft biertje aan VA

Dus als jij dat matras mega trekt, go for it. Zolang je je eigen lijn helder houdt, en geen liefde verwacht, is de wereld van jou, weet je..klinkt makkelijker gezegd dan gedaan overigens, spreek ik uit eigen ervaring, verlies vaak mijn doelen uit het oog als ik verliefd ben, of verwaarloos ze, dit weerhoudt me er niet van lief te hebben, of te neuken, of te haten.

Als dat wel zo is, ben je gay beter af.

Hermans glijdt in bad

God ik ben brak.
Schuif es op.
Schuif es op man.

HERM: vol = vol mijn reet Van Aartsen!
Shit.
Wat is dat.
Nee.
Dit meen je niet.
Wat is dit.
Stront.
Je zit onder man.
Shit.
Hier.
Gatver.
Een taugésliert.
Jezus.

Ranzige kamper.
Kutproleet.
Bek dicht.
Ben kapot.

Pauze.

Ik verveel me.
Vertel es een grap.

Hey! Slaap je Van Aartsen? 3x

VA: Snurk

Mooi want ik wilde toch nog even inhaken op ons gesprek in de Woo.
Ik ben het dus absoluut niet met je eens,

Als je zegt dat je moet selecteren.
Dat je alleen wat economisch rendabel is toelaat.
Vrije markt is vrije markt.
Ik verwijt je schijnliberalisme.
En als ik ergens op kots is het schijn.

Nog los van de randproblematiek
Laat de hele kankerzooi in 1 keer binnen,
Ben je van de rest ook meteen af.
Dus draai die kraan nou open

Is t pompen of verzuipen
Is 't alles of niets.
Zijn we aan toe.

Nee, ook het tuig. Juist het tuig.
Zie je de maatschappij als markt,
Zoals jij doet, dan weet je dat we niet meer dan produkten zijn.
En dat hoe meer een product afwijkt,
Hoe minder de vrije wereldmarkt, waar ik op doel, dat produkt voortbrengt en
uiteindelijk uitsluit.
Want wat houdt uitsluiting van de vrije wereldmarkt in?
Het einde.
Want er is niets anders meer, als je ze ze allemaal in 1 keer binnen laat,
Dus verleid ze, betaal ze, gebruik desnoods geweld, wat dan ook maar betrek
ze, godverdomme betrek ze Van Aartsen.

Hermans klautert uit bad, biertje pakken

Onderwerp ze aan de genadeloze wetten van de vrije markt.
En in no time zullen ze zich als makke schapen
Voegen naar de wil van diezelfde vrije markt,
Waar economie Allah is.

Willen ze toch?

Je moet van dat Feodale vangnetstructuur van ze af.
Alles is familie daar, dus je kunt altijd ergens terecht,
Als je te belabberd bent om geiten te hoeden.
Blijf je bij je ma, die toch geen reet te zeggen heeft,
in de tent liggen, en neuk je je zusje tot je grijs ziet, en ga je uit pure verveling
maar terroristische plannen beramen.

Ruil dat zusje van hem in voor een matras van ons en hij zal werken.
Want wie op een echt matras geslapen heeft, neemt geen genoegen met de
kouwe tentbodem meer.

Van Aartsen steekt arm uit, Hermans stopt er een beirtje in

Dus haal ze binnen, gooi de deur achter ze dicht,

En ze zullen werken, het geloof uit het lijf zweten
In naam van hun nieuwe God, de economie, zullen ze met blote klauwen
De olie uit de grond graven,
Die ze ons altijd ontzegd hebben.
Ze zullen dienstbaar zijn,
Tevreden, En overtuigd.
Want een maserati trekt sneller op dan een dan een ezel.

Sluit je ze uit,
DAN integreren ze in de Jihad.
En komen ze voor je het weet je woonkamer binnengevlogen.
Terwijl je naar Studio Sport zit te kijken.

Hermans gaat aan tafel zitten

En geef ze es ongelijk.
Want die schijn waar ik op kots,
Daar kotsen zij ook op.

Dat van dat vliegtuig was maar een droom ja.
Maar dat zeiden ze van Nostradamus ook.

Neem Mohammed van benee.
Die sleept voor een halve Euro acht kratten bier heen en weer van de super
naar hier. Integratie.
Dat joch blij.
Wij bier.
Integratie. Van Aartsen.
Integratie.

Dus als Lont zegt: alle grenzen dicht, dan zeg ik;
Die mentaliteit, die kutvisboerenmentaliteit van je,
Dat is de valkuil, en de valkuil is de vijand.
Niet die hele kankerzooi,
Dat wil alleen maar een graantje meepikken omdat de geiten opzijn,
Dus gooi die grenzen open,
Geef ze hun dagelijks brood.
Prop ze in een moskee
En je hebt nergens last meer van.
En daarom stem ik SP.

Hermans loopt door de ruimte

Liberalisme mijn reet.
Een natte wind ben je.
Een draaikont zonder humor.
Ik kots op de verloochening van het oorspronkelijk liberaal gedachtengoed
onder aanvoering van figuren zoals jij.

De Nederlandse politiek is 1 grote humorloze grap.

Een in de eigen idealen vastgeroeste elite, met de internationale motoriek van een mongooltje.

Hermans geeft Van Aartsen biertje

Van de Frisse!

Neem stelling.
Neem nou godverdomme es stelling.
Of dit kutland gaat naar de klote.

Van Aartsen kotst

Ik heb een stijve en ik begrijp niet waarom.
Mag ik je in je reet Van Aartsen?

Hermans stapt in bad, Van Aartsen slaat Hermans.

Het ontbreekt je aan humor.
Humor is cruciaal.
Humor is de olie die de machine draaiende houdt, Van Aartsen, als je niet meer kunt lachen, kun je er net zo goed meteen een eind aan maken. Want voor je het weet is alles foetsie.

Hermans gaat zitten, trekt Van Aartsen tegen zich aan

Weet je wat pas kut is? Als je iets in je neus hebt, en niemand zegt wat.
Ken je dat?
Loop je de hele dag voor lul rond.
Het is een kleine moeite.
“Je hebt iets in je neus gast.”
Is dat teveel gevraagd?
Solidariteit.

Nou, Bek dicht Van Aartsen.

Ga slapen.
Ik ben moe.
Sluit mijn oogjes beiden toe.
Hermes houdt ook deze nacht.
Over mij getrouw de wacht.
Amen.

Snurk

2.Matras.

Lont struikelt op, laat broek zakken, kijkt rond – af – duwt matras naar binnen. Matras wil Lont omhelzen, grijpt mis, valt op de grond. Lont gaat op Matras liggen, zoekt condooms, vindt ze niet, gaat struikelend af met broek nog op de enkels.

Lont: Kutcondooms

Van Aartsen ontwaakt.

VA: Hermans, Hermans, hé Hermans....
Dat matras.

Wat doet dat matras op de grond?

Hermans: Welke.

VA: 't is er 1.

Hermans: Een tweepersoons!

Van Aartsen: Jezus. Wat een ranzig matras.

Pets.

Van Aartsen: Wat?

Hermans: Heb jij dat matras besteld?
(aanvallend)

Van Aartsen: Nee.

Pets.

HER: Het huisreglement zegt geen matrassen, Van Aartsen!
Hier slapen we op de grond, capice?

Van Aartsen: Ik weet van niets.

Hermans: Dat matras komt niet zomaar uit de lucht vallen.

Van Aartsen: Ik weet het niet, wat ik wel weet, is dat als Lont dat matras ziet, de pleuris uitbreekt.

Hermans: Slepen.

Ze komen uit bad. Armen onder Matras, rollen achterover zodat Matras op ze terecht komt. Blijven zo liggen.

Beiden: Van de frisse!

Van Aartsen: Lekker zacht.

Hermans: Ja.
Heb je een stijve?

Van Aartsen: Mijn mobiel.
Hermans: Je mobiel ligt op mijn kamer.

Van Aartsen: Wat doet die daar?

Hermans: Long distance New York. Sollicitatie

Van Aartsen: Vraag even voortaan.

Hermans: Ja meneer.
Wat eten we vandaag.

Komen tot zit, Matras ligt nog op ze.

Van Aartsen: Chili.

Hermans: Jij kan echt niet koken Van Aartsen.
Met als voorlopig dieptepunt die mosselen van vorige week.

Van Aartsen: Die moeten toch echt een keer op.

Hermans: Is er nog ?

Van Aartsen: Onder het aanrecht.

Hermans: Jezus Van Aartsen.
Mosselen bewaar je in de fridge.

Van Aartsen: Waar laat ik het bier dan?

Hermans: Dat drink je op.

Beiden: Van de frisse!

Hermans: Jezus die lucht.

Van Aartsen: Da's het matras.

Hermans: Okee.

Er klinkt gerinkel. Hermans en VA duiken over het Matras heen

Her/VA: Kut, Lont

Lont straalbezopen op met zakje Dorito's.

Lont: Wat doen jullie op mijn matras?

Hermans en Van Aartsen staan op

Hermans: Jouw matras?

Lont : Mijn matras ja.

Hermans: Oke.

Lont: Was condooms halen.

Hermans: Hoezo?

Lont: Ik ga dat matras neuken.

Lont gaat bij Matras zitten/liggen, probeert de Dorito's te openen. Hermans en VA lopen in.

Hermans: Okay..Voor de neuk puur.
Zet effe op het bord volgende keer.
Voor hetzelfde geld hadden we het buiten gezet.
Zo. Goed matras.

Van Aartsen: Slappe vering.

Hermans: Neukbaar doch.

Lont: Geen geld voor nieuwe.

Van Aartsen: Van de straat?

Lont: Matrassenfabriek.

Hermans Feestje?

Van Aartsen: Had gezegd even.

Lont: Scoor zelf je matras.

Lont krijgt de zak Dorito's niet open

Van Aartsen: Ik help je wel even.

Lont: Blijf met je poten van mijn condooms af.

Lont krijgt de zak open, komt erachter dat het dorito's zijn.

Lont: Kut.

Lont naar VA

Lont: Van Aartsen ga effe condooms halen?

Pets.

Pets – Lont slaat mis, valt neer

VA: Ja meneer.

Van Aartsen richting Hermans

VA: Omdat die homo het verschil tussen een zak dorito's en een pak condooms niet ziet?

Pets.

Lont: Wie is hier de homo?

VA: Ik meneer.

Hermans: Van Aartsen hop naar de nightshop voor het matras wakker wordt.

Van Aartsen af

Lont: Neem meteen een extra krat bier, kipnuggets en een cola light voor die big mee.

Hermans: En zeg Mohammed van beneden dat ie opschiet deze keer.

Van Aartsen op

Lont/VA: Mohammed van beneden?

Hermans: Ga je zelf?

Van Aartsen: Het is drie uur 's nachts.

Hermans: So?
We leven in een 24-uurs economie.
Niet in een bergdorp.
Dus bel maar aan.

Lont: Wacht even.
Van Aartsen gaat zelf.

Hermans: Waar bemoei je je mee?

Lont: Eigen volk eerst.

Van Aartsen: Gun je Mohammed van beneden zijn vijftig cent niet?

Lont: Wat? Wil je ze straks ook het land laten besturen?

Van Aartsen: Ik ga zelf wel.

Van Aartsen wil af, wordt teruggehaald door Hermans

Hermans: Wat zeg ik nou?

Van Aartsen: Ik ga die mensen niet wakker bellen voor een pakkie condooms.

Pets.

Hermans: Geef em tien cent nachttoeslag.

Van Aartsen: Ja meneer.

Lont komt overeind, houdt Van Aartsen tegen

Lont: Stuur je Mohammed van beneden?

Van Aartsen: Ja, meneer

Lont: Waarom?

Van Aartsen: Omdat Hermans dat zegt, meneer.

Lont: Heb je geen eigen mening.

Van Aartsen: Die van hem weegt zwaarder dan de jouwe, meneer.

Lont: Homo.

Van Aartsen: Ik ben geen homo.

Pets

VA: Ik ben geen homo, meneer.

Lont: Alleen een homo pist over zijn jaargenoten heen.
Tot zo.

Hermans: Wat doen?

Lont: Condooms halen.

Lont af – op

Lont: Van Aartsen, kan ik wat lenen, ik zit zonder

Va: Ook dat nog

Van Aartsen geeft Lont wat geld

Pets

Lont af.

VA: Jezus wat een knor.

Pets.

Hermans: Laat je niet fokken.

Hermans geeft Van Aartsen biertje

Her: Nou?

Van Aartsen: Wat?

Hermans: Waar wacht je op?

VA: Wat?

Pets

Hermans: Stuur – Mohammed - op condooms uit.

VA: Maar Lont gaat zelf.

Pets.

Hermans: Jij moet leren luisteren.
Anders kom je nooit tot een zelfstandig besluit.

VA: Ja meneer.

Hermans pakt biertje af. Van Aartsen af. Hermans in stoel

Matras: Zeg. Word ik nog geneukt?

Hermans: Hu?

Matras rolt om

Matras: Zeg. Word ik nog geneukt?

Hermans: De condooms zijn op.

Hij is halen.

Het matras haalt telefoon, sigaretten, kauwgum etc. en een condoom uit haar bh.

Hermans: Okaay.
En hopla

Hermans kijkt om zich heen, doet condoom om, neukt de Big. Van Aartsen op met pan koeskoes op hoofd. Haalt pan eraf.

VA: Die schijtmarrokanen!

MUZIEK BYRDS: *Lont op met een pak melk. Kijkt naar Van Aartsen. Naar Hermans.*

Lont: Hé!

Hermans: Ze had zelf.

Van Aartsen: Melk?

Lont: Kut.

Hermans: Klaar.

Matras omhelst Hermans huilend

Matras: Nu moet je zeggen dat je van me houdt.

Hermans: Rot je op dan?

Matras: Beloofd.

Hermans: Oké. Ik hou van je. Nou, dikke doei.

Hermans duwt Matras van zich af, staat op. Neemt hap koeskoes. Pakt het pak melk af.

Hermans: Ik ga plat. Zet dat matras buiten.

Hermans af.

Matras staat op, wil VA omhelzen, die net op tijd wegstapt. Matras valt in de stoel, blijft daar liggen.

VA en Lont af

Overgang: dag

3. Manneke Pis

MUZIEK STOP

HER: Jezus stront aan mijn reet.

Hermans op

Van Aartsen, wanneer onstop je die pot nou es.

't Staat tot aan de rand.

Is dat matras erweer?

Hermans kiepert matras uit de stoel, gaat er in zitten.

VA: Hermans, Hermans, Hermans!

VA op

VA: Om op ons gesprek in de Woo in te haken.
We hadden het over de kleine zelfstandige.

Die wegwijnt in de schaduw van de multinational.

Ik vind dat ie niet moet zeiken en gewoon zijn werk moet doen.

Drie euro voor een kilo tomaten wat denkt die gast wel niet?

Beetje Mohammed van beneden afblaffen, als die hem namens ons vriendelijk sommeert, zijn prijzen omlaag te gooien, omdat het anders alsnog de Jumbo wordt, dat joch stond met tranen in zijn ogen voor de deur vanochtend. Kom op zijn minst naar ons toe dan.

HER: We hebben geen keus.

VA: Die hebben we wel. Het wordt de Jumbo.

HER: Dan duurt het te lang.

VA: Jezus.

HER: Ik wil niet wachten op mijn bier als de nood hoog is, en dat is ie per definitie.

VA: We houden de kleine zelfstandige de hand boven hoofd.

HER: Omdat we decent people zijn.

VA: Omdat we opportunistische eikels zijn.

HER: So?

VA: We verzieken de markt.

HER: Hij of wij?

VA: Die gast weet niet beter.

We houden die gast klein door hem in de waan te laten dat ie recht heeft om te bestaan. Dat heeft ie ook. Maar dan moet ie op zijn minst beleefd blijven. En zijn prijzen omlaag gooien.

VA ijsbeert

De arrogantie.

De kleine zelfstandige heeft geen eigenwaarde geen zelfbeeld meer.

Het is de jongen met de kleinste onder de douche na de match, die zijn tekortkoming compenseert met subversief geschreeuw, dat kant noch wal raakt. In de nederige spelonken van de voetbalkantine, het bastillion van volkse leegte, wordt de nieuwe politicus in de dop aan het bierinfuus van inhoud voorzien.

Herm: Gaat het weer over jezelf.

VA: Omdat ik een kleintje heb of omdat ik uit mijn nek lul?

HERM: Allebei.

Beiden: Vandefrisse.

VA: Ik heb een bloedlul. By the way.

Jij ook naar ik hoop.

Her: Hé!

VA: Oké. Maar om op ons gesprek in de Woo in te haken.

HER: Jezus Van Aartsen, let it sleep.

VA: Nee!

De kleine zelfstandige staat aan de rand van het zwarte gat.
Trek je hem weg?
Of flikker je hem erin.

HER: 1 van beiden.

VA: Exact. Waarom?

HER: Is dit een overhoring?

VA: Ben het vergeten.

VA staat stil, naar Hermans gedraaid, vol verbazing

HER: Om te voorkomen dat ie in het vizier van de aasgieren van de nieuwe politiek valt, die als sprankjes hoop oplichten en weer verdwijnen boven het zwarte gat, hem weerhouden van zijn sprong door hem te grijpen en in de positie van nieuwe politicus droppen van waaruit hij en plein public de jaarsalarissen van zijn grote topbroer in twijfel kan trekken, in de illusie dat ie nu daadwerkelijk ZELF iets te zeggen heeft, terwijl ie in feite niet meer is dan een speelbal van het kwaad, dat enkel en alleen uit is op de totale vernietiging van de fundamenteën van ons politieke systeem, met andere woorden ons bestaan en dus OOK het zijne, maar dan zit je dus helemaal aan de achterkant van de democratie, da's ongezellig, daar kom ik op later wel op terug of helemaal niet. Jouw woorden, Van Aartsen. Niet de mijne.

VA: Je hebt geluisterd.

HER: Uit pure verveling want Jezus jij bent saai.
Wat heb je toch tegen de nieuwe politiek?

VA: Nee nee nee nee nee... Wat heeft het tegen mij?

Hermans: Ik heb een zweer op m'n lul.

Van Aartsen: Ik heb een teek op mijn zak.

Beiden: Vandefrisse!

Van Aartsen: Lont is dom.

Hermans: Lont is blind voor nuance.

VA: Is dat iets anders?

HER: Nee.

Beiden: Vandefrisse.

Manneke pis op met krat Jupiler. Hermans ziet hem staan. Grist kratje bier uit zijn klauwen, geeft hem vijftig cent.

Hermans: Hé!

Pakt krat aan, gooit het naar Van Aartsen

HER: Wat zeg je dan?

MP: Dank u wel.

Pets.

Dank u wel meneer.

HER: Goed zo Mohammed van beneden!

Trapt hem deur uit. Krijgt biertje van Van Aartsen, gaat in stoel zitten

VA/Her: Van de Frisse.

Hermans: Die Mohammed van beneden integreert als een speedboot.

Van Aartsen: Niet te herkennen.

Hermans: Nog even en hij kan bij de club.

Beiden: Van de frisse.

Belg terug.

MP: Meneer.

HER: Van Aartsen.

VA: Opperot Mohammed (*Pakt Manneke Pis bij das, deur uit*) we zijn de voedselbank niet.

Weer op

Wacht. 't is Mohammed van beneden niet. Hij heeft geen snorretje.

HER: Wie dan?

MP draait zich om. Achterop zijn jasje staat Dutroux gekalkt.

VA: 't is Dutroux.

HER : Dutroux?

VA : Een eerstejaars.

HER: Wat moet je sjaars?

MP: Ik ben gevraagd hier te komen wonen.

HER: Door wie.

MP: Door u?

VA: Jezus Hermans.
Een Belg.

HER: Hoe zat was ik.
Van Aartsen homo bier we hebben een gast!
We hebben een gast.

*Hermans naar Manneke Pis
Van Aartsen gaat biertjes pakken*

Hermans: Mes excuses.

MP : Ben Vlaming.

HERM: Ik zie het verschil nooit.
Mijn welgemeende excuses voor deze ontvangst van niets.

MP: Is goed meneer.

HERM: Is niet goed.
Jezus wat stom.
Kom binnen.
Hou je jasje aan?

MP: Ja meneer.

Hermans: Okeay.
Wij hebben gesproken?

Arm om schouder, leidt MP mee richting stoel, schopt Matras weg. Van Aartsen gaat bij deuropening staan

MP: Ja meneer.
In de kroeg.
Ik vertelde u van mijn kookkunsten,
Terwijl u me door de muur brastte.

HERM: Okeay!
Dat verandert de zaak.
Een keukenprinses kunnen we goed gebruiken.

MP: Dat zei u toen ook al, meneer.

HERM: Van Aartsen kan niet koken zie je.

Loopt achter stoel om naar Van Aartsen

Die homo kan helemaal niets.

VA: Ik ben geen homo.

Pets.
Ik ben geen homo meneer.

Allen: Van de frisse!

HERM: Goed dat je er bent man.
Serieus.

Pakt een bierkratje die als stoel kan dienen

Maak het jezelf makkelijk.

MP: Dank u meneer.

Belg gaat in De stoel zitten. Hermans en Van Aartsen kijken elkaar aan...Gaan elk aan kant stoel staan

Hermans: Belg dus?

MP: Ja meneer.

Van Aartsen: Okay

Herm: Prachtland.

MP: Dank u meneer.

Van Aartsen: Okay

HERM: Brussel is mooi.
Moet je zeker heen.

MP: Kom ik vandaan.

Van Aartsen: Okay

MP: Gent is mooier.

HERM: Gent is voor homo's.

MP: Geweest?

Van Aartsen lacht

HERM: Een Belg met humor.
Stellen we op prijs.
Weet je wat jullie zijn?
Eigenzinnig.
Daar ontbreekt het ons aan.

Loopt achter stoel langs naar Van Aartsen

Je ziet het aan Van Aartsen homo.

Pets

Die doet alles wat hem verteld wordt.

Naar voren lopen

En dat moet het land gaan leiden.
Ware leiders hebben schijt.
Die doen wat ze moeten doen
Ongeacht de consequenties.
Die staan achter zichzelf.
In plaats van achter anderen.
Die laten zich niet omlullen.

Naar stoel toe

Ik denk dat Dutroux het in zich heeft.
Niet Van Aartsen homo?

VA: Ja meneer.

HER: De welgoddelijke stichter en vader des Huizes Lont Sr.Sr. mag trots zijn!

Allen: Van de Frisse.

Manneke Pis wil opstaan, Van Aartsen duwt hem terug.

HER: Alleen al zoals je hier binnenkomt, en die stoel inploft alsof jij hier al jaren woont.
Goud.

MP: Dank u meneer.

HERM: Goeie bands hebben jullie.

Van Aartsen: Clousseau.

Hermans: Eddy Wally.

Van Aartsen: K3

MP: Deus.

HERM: Ruk.

MP: Ja meneer.

HERM: Goeie schrijvers ook.

Van Aartsen: Claus.

Hermans: Lanoye.

Van Aartsen: Boon.

MP: Brusselmans.

HER: Ruk.

MP: Ja meneer.

HER: Nee, Als jij iets trekt,
Dan trek je het.

MP: Ja meneer.

HER: Wij zijn een liberaal volk.
Wij oordelen niet op afkomst,
Wij oordelen op kunde.

MP: Jullie mogen ook niet klagen wat schrijvers betreft.

HER: Wie hebben wij nou.

MP: Mulisch.

Her: Wie?

MP: Mulisch

Pets

MP: Hermans.

HER: Kijk. we komen er wel.

Allen: Van de frisse!

HER: Ik ben blij met deze gast.
Ik ben oprecht blij met deze gast.

Va: Ik ook

. Hermans grist biertje uit hand Dutroux, giet het over schoot uit

HER: Van Aartsen homo pak een frisse deze is lauw!!
We hebben een gast en allejezus wat voor 1!

Giet nieuw biertje leeg over schoot Manneke Pis

MP: 't is oke.

HER: 't is niet oke.
't Gaat om respect.
Bij meet aan, moet er respect zijn.
Of de hele kankerzooi loopt in het honderd, als het er echt om gaat.
Capice?

MP: Sorry meneer.

Pets

HER: Zeg nooit sorry.

MP: Nee.

Pets.

Nee meneer.

HER: Sorry.
Ik ben een beetje gespannen de laatste tijd.

Van Aartsen masseert Hermans.

Ik maak me een beetje zorgen om mijn land.
't Is nogal een zootje hier.
Ken je dat?

MP: Zeker wel.

HER: Harder van Aartsen.
Harder homo.
Zo ja.
Dek de tafel.

HER: Handig he zo'n homo.

MP: Ja meneer.

Pets.

MP: Nee meneer.

HER: Nee, jullie hebben het ook niet makkelijk.
Met al die corruptie en sekschandalen.
Trek je dat?

MP: Nee meneer.

Hermans: Leg uit.

MP: Kwelijke zaken.
De meeste Belgen die schamen zich daar wel voor.

Hermans: Hoe komt het dat het steeds zo uit de hand loopt?

MP: Ik denk dat het overal gebeurt maar dat wij Belgen te stom
Zijn om het binnen vier muren te houden.

Hermans: Zelfkennis. Hoor je dat Van Aartsen homo?
Zelfkennis.

VA: Goed hoor

Hermans en Van Aartsen trekken Manneke Pis aan jasje uit de stoel. Blijven hem vasthouden

Her: Zijn jullie goedgegelovig?

MP: Relatief wel.

HER: Wat zijn wij?

MP: Dat durf ik niet te zeggen.

Hermans: Is er iets?

MP: Nee meneer.

Hermans: Maak van je hart geen moordkuil alsjeblieft.

MP: Nee, meneer.

Hermans: Vertel.

MP: Jullie zijn gierig en jullie maken lawaai.
Maar jullie zijn wel direct.
Da's het beeld. Nuances daargelaten.
Mag ik een tip geven?

Hermans: Initiatief. Goed.

Van Aartsen: Goed hoor

MP: Jullie moeten de teugels wat los gooien.
Ik denk dat jullie jezelf beperken.
Door zo stringent op de regeltjes te zitten.

Ze laten Manneke Pis los.

Hermans: De boel de boel laten.

MP: Min of meer.

Hermans: En dan komt alles wel goed.

MP: Of niet.

Hermans pakt MP zijn hoofd onder zijn arm

HER: Jij hebt er alle vertrouwen in, hè.

MP: Ja meneer.

HER: Jij hebt het wel naar je zin hier, niet?

MP: Ik wel meneer.

Allen: Van de frisse!

Hermans: Fris.
Een fris tegengeluid.
Mega.
Jezus.
Je jasje.
Doe je jasje toch uit man.
Je bent thuis.

MP: Ik moet het ten alle tijden aanhouden.
Want zonder ben ik niets.

HER: Hebben ze dat gezegd?

MP: Ja meneer.

Hermans en Van Aartsen lachen.

HER & VA: Binnen niet.
Her: Hebben ze er zeker niet bijgezegd.

MP: Ten alle tijden.

HER: Nogmaals: je bent thuis.
Je moet je niet gek laten maken.
Ik wil dat je je op je gemak voelt hier.
Dit is een net en respectabel huis.
Of niet?

MP: Ja meneer.

HER: En dat hou ik graag zo.
Dus trek alsjeblieft dat ranzig vod uit.
Je stinkt.

MP: Ja meneer.

HER: Dank je Dutroux.

Dutroux doet jasje uit.

Geeft het aan Van Aartsen die klaarstaat om het aan te nemen.

HER: Wat doe je nou?

MP: Ik trek mijn jasje uit.

HER: Waarom?

MP: Omdat u dat zegt.

HER: Wat zeg je nou net?

MP: Dat ik mijn jasje moet aanhouden no matter what omdat ik niets ben zonder meneer.

HER: Dus trek je hem zomaar uit omdat ik dat zeg.
Wat ben je voor een draaikont.
En een domme ook.
Je geeft je jasje aan meneer Van Aartsen.
Ken je meneer Van Aartsen?

MP: Nee meneer.

HER: Ik weet dat meneer Van Aartsen, in tegenstelling tot mij, geen jasjes teruggeeft.
Hij voegt ze toe aan zijn collectie. Zo is ie.

Van Aartsen vouwt het jasje op en loopt richting kamers

Misschien maakt ie een uitzondering. Ga maar vragen.

Manneke Pis achter Van Aartsen aan.

MP: Mag ik mijn jasje terug.
Pets.

Meneer.

Pets.

Meneer Van Aartsen.

VA: Nee.

MP: Alstublieft meneer.

HERM: Alstublieft meneer?

MP: Alstublieft meneer Van Aartsen.

Hermans hoekt Manneke Pis neer. Van Aartsen trekt zijn hoofd met stropdas omhoog

HERM: Denk je dat het zo makkelijk gaat?

Denk je dat zo makkelijk gaat allemaal?
Denk je dat je ons kunt omkopen met een kratje bier en een een jaarjasje?

MP: Sorry meneer.

Van Aartsen trekt das extra aan

HERM: Zeg nooit sorry.

MP: Nee meneer.

HERM: Onderkruiper.
Ik kots op onderkruipers. Jij ook?

Hermans met voet op de liggende Manneke Pis. Van Aartsen slaat hem op zijn hoofd

MP: Ja meneer.

HERM: Dus wat ben je?

MP: Een onderkruiper.
Meneer.
Een onderkruiper meneer.

HER: Ik versta je niet.

MP: Ik ben een onderkruiper meneer.

HER: Ik hoor je niet.

MP: Ik ben een onderkruiper meneer ik ben een onderkruiper.

Hermans trekt Manneke Pis aan haren omhoog en duwt hem in de stoel. Hermans en Van Aartsen elk aan een kant staan

MUZIEK BEETHOVEN

HER: En wat geeft deze onderkruiper, deze uit de corrupte rioolput van de Benelux gekropen aarsworm, het recht ongevraagd plaats te nemen in de fauteuil van de weledelgoddelijke Stichter des huizes Lont SR SR?

MP: Ik dacht..

HER: Heb ik toestemming gegeven?

MP: Nee meneer.

HER: Ik zei maak het jezelf makkelijk.
Dat wil niet zeggen dat je hier zomaar in de stoel kunt gaan zitten.
Nog los van de eeuwenoude traditie die je met je groene Belgenaaars besmeurt.

Je bent te gast.

MP: Ja meneer.

Van Aartsen stapt uit

HER: Ik ben diep gekrenkt door het totale gebrek aan respect dat jij hier sinds je binnenkomst tentoonspreidt. Maar mijn immense teleurstelling valt in het niet bij die van Lont als ie thuiskomt en je ziet zitten in de stoel van zijn pa's pa.

Lont op.

Lont: Wat doet die gast in de stoel van mijn pa's pa?

VA: Dutroux.

Hermans: Komt hier wonen.

MP: Wacht.

Lont: Een Belg??
Eruit!

Lont gooit Manneke Pis de deur uit, loopt terug, struikelt over het Matras, trekt haar omhoog, kust haar, duwt haar naar achteren en loopt naar de tafel om een biertje te pakken. Matras zwalkt terug zijn kant uit, maar voor ze bij hem is, loopt Lont de deur weer uit. Terug op met Manneke Pis, duwt deze in de stoel..

Lont: Sta.
Zit.
Sta.
Zit.
Sta.
Zit.
Zit.
Sta.
Zit.
Sta.
Sta.
Zit.
Sta.

VA : Handig he zo'n homo?
Handig he zo'n homo?
Handig he zo'n homo?
Handig he zo'n homo?

*Lont sleept Manneke Pis naar het bad, douwt zijn kop erin.
Hermans, Van Aartsen, Matras dansen*

Lont: 't is een luie.

Scheppen!
 Terug het riool in!
 Scheppen Dutroux
 Scheppen.
 Of je gaat in de kelder.
 Wil je dat?
 Wil je in de kelder?

MP: Nee meneer.
 Lont: Scheppen dan scheppen scheppen
 Wil je terug? Wil je terug?

MP: Nee meneer.
 Lont: Denk maar niet dat je ontsnapt!
 Aan de ketting ga je!
 In de kelder, als je niet doorschept!
 Hey.

MP: Ja meneer.
 Lont: laa je niet gek maken.
 Brusselmans
 Martens.
 Manneke pis.
 Julie en Melissa.
 Pfaff.
 Peeters.
 An en Eef.
 Dutroux.
 Je vergeet een taugésliert!
 Fabiola.

MUZIEK STOP: *Mp wordt aan tafel gesleurd. Krijgt van Aartsen's rotte mosselen voorgeschoteld, door Hermans opgeschept. Ze zijn niet meer dronken, maar vriendelijk*

VA: Niet goed?
 Niet goed genoeg?

MP: Jawel meneer.

Lont: Hadden An en Eef geweigerd?

MP: Nee meneer.

VA: Vreet op dan!

MP: Ja meneer.

Lont: *In overdreven Vlaams accent*
 Maar allez, trek er niet zo'n mondje bij!
 Toon Van Aartsen wat respect.

Allen lachen

Allen: Van de frisse!

VA gooit er Jupiler bij. Rest distantieert zich, stoppen met lachen

VA: De Vlaamse variant.

stil

Van Aartsen: Nou, hij heeft alles op hoor

Hermans: You're in Dutroux!

Lont: Ik weet het niet.

Hermans: 't is een bikkell man.
Of wil je nog een Van Aartsen?

Lont: Nee meneer.
Wat vindt Van Aartsen zelf?
Oh..die heeft geen recht van spreken.

Zolang hij maar van de koningin afblijft!

Allen: Van de Frisse!

Manneke Pis komt kokhalzend overeind

Hermans: Alles goed Dutroux?

MP: Beetje misselijk.

Hermans: Gooi em in de kelder voor ie de boel onderkotst.

MP: De kelder?

Hermans: En geef het matras mee.
Voor ie vastvriest.

Allen: Van de frisse!

*Hermans sleurt de Belg de kelder in, het matras erachteraan.geschopt door VA
Hermans en Lont pakken biertje bij tafel:Draaien zich langzaam om tijdens tekst VA*

Overgang: Nacht

4.VRIJZONE

VA: Hermans, Hermans, Hermans. Even terugkomend op ons gesprek in de Woo.

De vrijzone is de oplossing, de finishing touch, de liberale democratie in zijn zuiverste vorm. Een door de overheid ingestelde zone waarin je elkaar de kop in kan slaan zonder enige consequentie or whatso-ever. Mensen kunnen zelf de keus maken, we stellen ze in staat om te kiezen voor leven of dood. Hoe vrij kun je zijn?

Kijk om je heen. Het zit ze tot hier. Ze hebben behoefte aan een uitlaatklep: Ze hebben behoefte aan geweld. Het puilt hun ogen uit. Ga de straat maar op.

De vrijzone is het gat in de markt.
Succes garandeert man.
Je pakt het mooi in, je maakt er een pretpark van.
Je stunt met familiekortingen, want je kunt er niet vroeg genoeg bij zijn,
Sceptische proleten, trek je ze over de streep met een toeslag die je er driedubbeldik weer uit haalt aan merchandise, advertisement en t.v.rechten.

Met het geld dat vrijkomt, kun je investeren in woningbouw, sociale voorzieningen,
Al die dingen waar die mensen zo om zeiken, en voor je het weet heb je een geweldloze maatschappij, en hef je de vrijzone weer op.

Just like that.

Lont loopt naar het bad, gaat achter VA staan.

Lont: Zeg je nou dat ons eigen volk elkaar de kop moet inslaan?

VA: Niets moet. Het is een keuze. *(Tegen Hermans)* Dat is het geniale.
Kijkt van Hermans naar Lont naar Hermans naar Lont

Lont: Ik begrijp deze gast serieus niet. *(tegen Hermans)*
In plaats van dat we een vuist maken tegen de rest,
Slaan we onszelf tegen de vlakte.

HER Strak concept

VA: Ja?

Hermans naar de stoel

Her: Maar ik voel geen liefde.

VA: Die probeer ik te financieren.

HER: Kloten heeft Van Aartsen wel.

Lont: JA

Voor VA staan

Het is ronduit laf.
Waarom is er agressie?

VA: Omdat gasten zoals Van Aartsen,
Dat tuig hier klakkeloos toelaat.
Ga jij lekker asbest verwijderen dan.

Lont: Daar hebben we ons eigen tuig voor.

HER: Ons tuig is te duur.

Lont: Alles beter dan dat tuig van buiten.
Ons tuig slaat zijn matras niet.

Hermans lacht.

Wat? Matrassen verneder je, neuk je, en smijt je weer op straat,
Maar je slaat ze niet.

HER: Kom op een corrigerende tik.

VA: 't is maar een matras.
Homo.

Luister.
We hebben geen keus.
Ons tuig is waardeloos.
Ons tuig werkt niet.
Ons tuig luistert niet.
Ons tuig zit thuis voor de buis
Met een uitkering, te kankeren op al het andere tuig
Dat thuis voor de buis met een uitkering
Zit te kankeren op al het andere tuig dat thuis met een uitkering
Voor de buis zit te kankeren op alles wat er aan dit land kut is.

Wie krijgt het op zijn bord?
Wij.
Want wij staan het toe.
Dus weigeren ze te gaan werken want het heeft toch geen zin
Als de rest van het tuig ook straffeloos
Voor de buis met een uitkering
Zit te kankeren op al dat andere tuig
Dat voor de buis zit te kankeren op alles wat er aan dit land kut is.

Her: JA, ja ja....
And we're to blame.
Het nieuwe politieke zelfbewustzijn.
Met dank aan gasten zoals jij

Lont: Gasten zoals ik?
Zet stap naar voren, gaat daarbij op de voet van VA staan, die achterover over het bad komt te hangen

VA: Door gasten zoals jij die de kloof dichtten met loze beloften

Die die kloof alleen maar groter maakt
Waardoor het voor gasten zoals ik heel heel erg moeilijk is om
de beschaafde politiek te voeren waar dit land

Zo om verlegen zit.

Ons tuig is waardeloos
Dus spiegel het niets waardevols voor.
Zoals vrijheid van meningsuiting.
Dat vatten ze niet.
En dat hou ik heel graag zo.
Maar dat gaat niet als gasten zoals jij ze een gezicht geven.

Lont haalt voet van VA die in het bad valt

Lont: Beticht je mij van nieuwe politiek?

VA: Ja meneer.

Pets.

Ogen om mee te zien.

Pets.

Een bek om mee te schreeuwen.

Pets.

Handen om mee te slaan.

Pets.

Auw.

Lont gaat naast de stoel staan, wijzend naar de koningin

Lont: Zolang ze niet zwart zijn, en de koningin respecteren,
kan de rest me gestolen worden.

Allen: Vandefrisse! (*tegen de koningin*)

Lont: En dat ze bereid zijn te springen voor Volk en Vaderland.
Want dat ben ik ook. Ik ben beried te springen voor Volk en Vaderland.

Allen: Vandefrisse!

Hermans staat op

HER: Hé, toe maar, springen voor Volk en Vaderland...

Jullie overschatten jezelf
En onderschatten het volk.
Hun gedrag is een signaal naar ons toe.
Zij betalen ons ervoor ze te representeren
Op een beschaafde, wereldlijke manier.

Doen we dat niet, worden zij boos en stemmen ze ons weg,
Beginnen ze allerlei onzin te roepen
Omdat het ze aan vocabulaire ontbreekt
Om te zeggen waar het ze echt om draait: Geluk in vrede.

Lont gaat aan tafel zitten

Stel je die frustratie voor: niet in staat zijn om dat onder woorden te brengen.
Maar het weet dondersgoed wat het wil.
Dus draai er niet omheen,
Of je bent voor je het weet zelf een burger.

VA/Lont: Alsjeblieft.

MUZIEK BYRDS: *Manneke Pis op uit kelder*

Allen : Vandefrisse !

MP: Allez! Een zone waarin je elkaar vrij kunt liefhebben!

Is dat geen gat in de markt?

Lont: De wallen bedoel je.

Allen staan

Allen: Vandefrisse!

Matras op

Matras: Zeg word ik nog geneukt?

Hermans slata armen om MP en Matras

Herm: Vraagje. Wie laat zich hier het snelst gek maken? Van Aartsen of Lont?

Allen: Van Aartsen.

VA: Wie stelt zich hier het minst kwetsbaar op.

Lont: Van Aartsen.

Rest: Lont.

Lont: Wat.

HER Ja, wie ben jij?

Lont: Rot op Hermans.
Je weet wie ik ben.

HER: Ik heb geen flauw idee. Jullie?

DU: Dat je hard kan slaan.

MAT: Niet kan neuken.

Lont wijst naar Matras

VA: En de gemiddelde woordenschat hebt van een
FC Heracles suppoost.

Lont: Hondelul.

MUZIEK BYRDS

Allen: Vandefrisse!

Lont af

VA stapt uit naar midden

VA: Nog even terugkomend op mijn geniale plan.

HER: Lont? Waar ga je heen?

Lont op

Lont: De kroeg.

Allen: De kroeg is dicht.

Lont: Is dat een reden om niet te gaan?

Allen: Vandefrisse!

Lont naar VA

Lont: Hé, kan ik lenen?

VA: Ook dat nog

Pakt langzaam geld, geeft het. Pets Lont wijst naar matras, af.

Matr: Hé, wacht op mij

Matras af.

MP naar tafel, biertje pakken.

MUZIEK STOP

Overgang: Dag

BEL

5.Adolf

Adolf op met koffer.

Adolf: Gutentag!
Ich bin eingeladen worden hier zu wohnen.

Hermans: Door wie?

Adolf: Von Ihnen.

VA: Jezus Hermans een Duitser.

Hermans: Hoe zat was ik.

Hermans grijpt Adolf, plaatst hem voor op podium, Adolf zet koffer neer

Heb je spijt?

Adolf: Befehl ist Befehl herr Kommandant.

Pets.
Ich habe es nicht gewusst.

Pets.
Jawohl, Herr Kommandant.

HER: Herr. Van Aartsen.

VA: Ja meneer.

HER: Wijs Adolf de weg.

Van Aartsen in John Cleese-Hitler imitatie naar Hermans

VA: Ausweis Bitte.

Adolf geeft paspoort. Hermans verscheurt hem. Van Aartsen trekt hem aan dat de douche in. MP kijkt hem lachend na, VA gooit Manneke Pis er achter aan om te schrobben. Hermans richting stoel lopen als Herr. Flick. HER. KRAT WEG STOEL

Manneke Pis: Allez!

BEETHOVEN

Van Aartsen: Schrobben! Schrobben! Schrobben! Schrobben!
Harder du schwein harder du schweinhund es ist Fabiola nicht!
Schrobbe das faules ubermensch das Vel des Arisches leibes! Das Weisses
Schwein wird kriipen unter meine fusse! Ariers Rauss! Gronemeier! Brecht!
Muller! Nena! Kohl! Beckenbauer! Augenthaler! Allen Rauss Rauss Rauss!

BEETHOVEN STOP

Adolf door Manneke Pis naar binnen geduwd. Van Aartsen duwt hem in de stoel, kamt zijn haar in een scheiding en plakt hem een snorretje op. Mp en Hermans bij tafel. Lont op.
MUZIEK BYRDS

Lont: Wat doet die gast in de stoel van mijn pa's pa?
Adolf staat op

Adolf: Entschuldigung

Lont: Een Duitser?

VA: Adolf.

MP: Komt hier wonen.

Lont: Wo ist mein fahrrad?

Adolf: Weiss nicht herr.

Lont: Wo ist mein fahrrad?

Adolf: Weiss nicht Herr.

Lont: Interesseert me niet,
Je brengt em terug.

Pakt Adolf op, tilt hem de deur uit. Lont weer op met Matras achter zich aan. Ziet haar bij kelderdeur, deur open, trapt Matras erin. **MUZIEK STOP**

Lont: Van de frisse.

Allen: Van de frisse!

Lont: Eerst een Belg.
Dan een Duitser.
What's next?
Een zwarte? *Allen bier uitspugen*

Allen behalve Lont: Vandefrisse!

Lont naar Hermans

Lont: Wij moeten nodig praten.

Hermans: Ik heb aan jou geen verantwoording af te leggen.

Lont: Waarom een Duitser?

Hermans: Punktlichkeit.

't Is een bende hier.

We hebben een logistiek wonder a la eichman nodig om de structuur in de chaos terug te vinden en te maintainen.

Iemand die er voor zorgt dat het vuil op tijd buiten wordt gezet.
Iemand die de voorraad beheert, en zorgt voor supply.
Iemand die toezicht houdt op de naleving van het corveerooster.
Zodat wij ons met belangrijkere zaken kunnen bezighouden.
Zoals bier.

Van de frisse

Lont: Van de frisse.

Daar hebben we Van Aartsen toch voor?

Lont naar Van Aartsen, die wegvlucht

Hermans: Van Aartsen is homo en lui.

Lont: Overbodig dus wat doet ie hier nog.

*Hermans naar Lont
Pets.*

Hermans: Bepaal ik.

Lont: Ja meneer.

Hermans: Nog los van Van Aartsen's incapabiliteit regarding what so ever:
De wereld houdt niet op bij de muren van dit huis.
Kijk verder.
Of je kunt het shaken.
Zijn we voor je het weet het Afrika (*Bier spugen*) van Europa.

Lont: Dat zijn we al.

Pets

VA: Hé Hermans, Hermans, hé Hermans,
zwarten zijn afstotend.
Dus economisch rendabiliseerbaar.

Hermans: Okay

Van Aartsen: Neem de vluchtelingenproblematiek.
Vervang de grenzen door zwarten en klaar is Kees.

Hermans: Okay

Van Aartsen: In tijden van economische recessie en toenemende dreiging
Is zwart de solution, want
Zwart is as cheap as it is safe.

Pets.

HER: As it is onbetrouwbaar.

Waar blijft Adolf?

TRING

Lont: Die komt niet meer terug.

HER: Duitsers komen altijd terug.

VA: Opgepakt voor fietsendiefstal.

Allen: Van de frisse.

Van Aartsen/Dutroux af.

Hermans: Van Aartsen/Dutroux, naar het bureau!

Hermans gooit kratje naar Manneke Pis

Vergeet de borgsom niet.

Hermans naar Lont

Voortaan als je een probleem hebt.
Onder vier ogen s.v.p. Lont.

Lont: In het kader van de open democratie.

Pets.

Ja meneer.

Hermans legt arm op schouder, loopt dan naar stoel

MUZIEK BYRDS: *Van Aartsen/Dutroux op met huilende Duitser.*

Overgang: Avond

HERMANS: Waar zat ie?

Va: Paardenveld

Adolf kruipt naar zijn koffer, pakt hem, Lont zet voet op zijn hand

Lont: Wo ist mein fahrrad?

Allen : Voor de deur.

Adolf pakt koffer, rent rechts af, naar 'kamer'

Allen: Hé!

Adolf terug, Hermans laat hem stuikelen, valt neer, zet koffer naast zich neer.

Lont: Zo makkelijk gaat dat niet.

Adolf: Bitte.

Lopen langzaam op Adolf in

Allen: Bitte?

MP: Heb je tieten?

Va: Sta op.

HER: Pak je spullen

Lont: We zetten je op de trein.

Adolf drukt koffer tegen zich aan

Adolf: Ich gehe nicht zuruck.

Lont: Wat kom je hier doen?

Adolf: Es wiedergutmachen.

Allen: Oké

Lont: Komt ie nu mee.

Adolf: Beter laat dan nooit.

HER: Dat is waar

Allen: Vandefrisse!

Pets

Allen om Adolf heen staan

Zet koffer neer

Adolf: Alstublieft meneer.
Niet terug.
Duitsland is de hel.
Holland de hemel.

Pets

Allen: Fout

Adolf: Entschuldigung. We hebben geen zee.

Pets

Allen: Fout

Adolf: Entschuldigung. We hebben geen molens.

Pets

Allen: Fout

Adolf: Entschuldigung. We hebben geen bloemhof.

Pets

Allen: Fout

Adolf: Entschuldigung. We hebben geen wallen.

Pets

Allen: Fout

Adolf: Entschuldigung. Alleen braadworst en skinheads.

Pets

Allen: Fout

Adolf: Uhh....

Pets

Allen: Fout

Adolf: Uhh...

Pets

Allen: Fout

MUZIEK STOP

Adolf: Het spijt me zo dat jullie verloren in 74.

Allen: Hèhè

Adolf: Door Gerd Muller mega-homo.

Allen: Oké

Adolf: Jullie totaal voetbal was fascisme in zijn zuiverste vorm.

Allen: Oké

Adolf: Mooi, liefdevol, almachtig.

Elke nacht huil ik om het verlies van de Hollandse godenzonen,

Die in tucht en discipline vrijheid vonden.

Allen: Oké

Adolf: De hele wereld in extase bracht,

Met geweldloze overmacht.

Zoals de Fuhrer het gewild had,

Leider konnte er nicht fussbal spielen, spastisch wie er war.

Pets

Allen, behalve Adolf, lopen paar passen naar links, staan in rij, gericht op Adolf

Hermans: Brengt zo'n oorlog toch nog iets op.

VA: Een Duitser met zelfkritiek.

HERM: De wonderen zijn de wereld nog niet uit.

Lont: Ik weet het niet.

VA: Zullen we hem het Duits Volkslied laten zingen.

Pets.

Hermans: Sadist.

Dialogje.

Hermans blijft staan, rest omstebeurt bij vraag naast Adolf gaan staan

MP: Kohl oder Merckl.

Adolf: Rutte.

Allen: Oké

Lont: Bumsen oder blasen.

Adolf: Beiden.

Allen: Oké

VA: Berlin oder Munchen.

Adolf: Amsterdam.

Pets.

Allen: Fout

Allen: Utrecht.

Hermans: Wist je niet.
Weet je nu.

Allen: Vandefrisse!

MP: Bremen oder Bayern?

Adolf: Ajax.

Pets.

Allen: Fout

Allen: Utrecht.

Herm: Wist je niet.
 Weet je nu.

Kijken elkaar even aan

Allen: Van de Frisse! Adolf, You're in! Vandefrisse!

Lont: Zolang hij van de koningin afblijft!

Allen: Van de Frisse!

MUZIEK BYRDS

Het matras komt uit de kelder. Strompelt richting Lont, recht op publiek af. Van Aartsen en Manneke Pis houden haar tegen, slingeren haar weer de kelder in en blijven bij de deur staan.

Hermans en Lont slaan arm om Adolf

Hermans: Adolf, jij gaat gouden tijden tegemoet hier:

Lont: Onze matrassen geilen op nazi's.

Hermans: Oder hast du schon ein Grätschen?

Adolf : Ein Heidi.

Laten Adolf los, pas opzij, naar de kelderdeur wijzend

Herm
& Lont: Zag je dat matras?

Adolf: Sie macht mir angst.

Hermans
& Lont: Okay!

Adolf: Nein! Nein herr, Bitte, bitte, nicht das matras! Ich mache alles was sie wil, aber nicht das matras!

*Tillen Adolf naar de kelder. VA trapt hem erin.
Hermans pakt de koffer, gooit hem naar VA, die hem kelder ingooit.*

VA: Left lugage!

Allen: Vandefrisse!

Lont af – op

Her: Hé Lont, waar ga je heen?

Lont: De kroeg

Her: Wij gaan mee!
Allen af.

BEDRIJF 2.

6.Wien Neerlands Bloed

Overgang: Ochtend

*Adolf staat te poetsen. Manneke Pis op, gaat in de stoel zitten, staat op als Lont door deur-
over bierkratten struikelend - opkomt, rechtstreeks zijn kamer in.*

MUZIEK STOP

Adolf: Kan je niet normaal binnenkomen?
Je maakt zo'n troep steeds.

Adolf maakt deur schoon.

Lont : Wie is er op mijn kamer geweest ?

Dutroux: Ik zocht de playboy.
Hij lag bij Van Aartsen.

Allen: Homo.

Lont: Volgende keer vragen.

Lont loopt richting MP. VA op met verfrommeld t-shirt. (Wil bij na elke zin weer afgaan)

VA: Heb jij gerukt in mijn kamer?

Dutroux: In de kelder is geen plek.

VA: Geen probleem, maar gebruik je eigen shirt de volgende keer.

Gooit shirt in het bad. Lont naar MP

Lont: Misschien een idee om je wietplantage uit de kelder te verkassen.

VA: Het vreet energie. Kunnen we niet betalen. Dus heb ik hem afgesloten.

Dutroux: WAT???
Mijn plantjes!

Dutroux kelder in.

Lont: Ik begrijp niet dat Hermans het überhaupt toestond.

Lont gaat in stoel zitten.

VA: Gedoogbeleid. Hermans wil de wereld binnen halen.
Leuk en aardig allemaal maar we staan zwaar in het rood.

Lont: Kan ik lenen?

VA: We staan rood.
Zeg Adolf hou nou es op met poetsen.

Adolf rechtop staan, met emmer voor zich.

De muren zijn drie centimeter dunner sinds je komt.
Je poetst de isoleerlaag weg.
Weet je wat dat kost?

Adolf: Entschuldigung.

Lont: Adolf poetst zijn trauma weg.

Adolf: Ja, ja, trauma.

VA: Hou daar nou es mee op en kom er gezellig bij zitten.

Adolf: Ik moet de bank nog.

Lont: Voor jou sta ik niet op.

MP op met plantjes, mopperend tegen VA, zet ze in het bad.

MP: Allez, mijn plantjes etc.

Hermans op

Her: Tikkitikkitambo!

Lont: Waar was je?
Gaat aan tafel zitten

Hermans: Sollicitatie.

Allen lachen.

Hermans: Het ging super.

VA: Gaat het altijd.

Lont: Maar je krijgt de baan nooit.

Allen lachen.

Allen: Vandefrisse!

Lont: Volgens mij doet ie het erom.

VA: Want aan zijn c.v. kan het niet liggen.

Allen lachen.

MP: Wie deze bende kan runnen, kan de hele wereld aan.

Pets.

MP: Allez, alweer

Hermans gaat in stoel zitten.

Lont: Hij verziekt het dan misschien steeds. Maar geef em es ongelijk

VA: 't is veels te gezellig hier.

Lont: Nee, dan moet ie gaan werken.

Allen lachen.

HER: Ik heb er een goed gevoel over homo's.

Allen: Vandefrisse.

Adolf: De les begint. Adolf, filosofie.

Bierkrat pakken en in rij zitten: MP-Hermans-Lont-VA

Lont: Nee. Geschiedenis.

Dutr: Geen geschiedenis.

Lont: Feiten. Geen gezwets.

Filosofie is voor homo's.

Allen: Vandefrisse!

Adolf: Dutroux. Welke drie wereldleiders namen deel aan de conferentie van Potzdam die plaatsvond van juli tot augustus 1945.

Dutroux: Churchill.
Truman.
Hermans, help eens

HER: Stalin.

Adolf: In de hoek.

Dutrou: Allez.

Dutroux in de hoek met krat.

Adolf: Hermans. Op welke drie punten kwamen de drie tot overeenstemming.

HER: Euh.

Lont: 1

Her: De economische decentralisatie van Duitsland.

Lont: 2

Her: De democratische heropvoeding van de Duitsers.

Lont: 3

Her: En..euh..

VA: Demilitarisering.

Adolf: Correct. Hermans in de hoek.

HER: Van Aartsen matennaaiër.

Hermans in de hoek met krat.

Allen: Vandefrisse!

Adolf: Volgende vraag.

Lont: Wacht. Je vergeet 1 punt Adolf.

Adolf: Uitgesloten.

Lont : De Entnazificierung.

VA weg met krat

Adolf : Vanzelfsprekend.

Lont staat op

Lont : Vanzelfsprekend?
Net zo vanzelfsprekend als
Het realiseren van het Derde rijk
Ten koste van de rest van Europa?

Adolf: Wat? Ken ik mijn geschiedenis niet?

Lont: Blijkbaar.

Adolf: Goed.
Geef het eerste couplet van “Wien Neerlands Bloed.”

Lont: “Wien Neerlands Bloed?”

Dutr: Het eerste Nederlandse Volkslied.

AD: Geschreven door H. Tollens.
En op muziek gezet door componist J.W. Wilms.

Lont: Nooit van gehoord.

Adolf: Ken u geschiedenis.
In mei 1932 vervangen door het Wilhelmus
Vanwege, zeker naar huidige maatstaven rascistische karakter
Van met name het eerste couplet waar ik je nu naar vraag.

Lont: Het Wilhelmus is ons volkslied punt uit.

Adolf: Ik wacht Lont.

MUZIEK BEETHOVEN

Dutrou: Hij weet het niet.

Lont: Wie wel?

Adolf & MP: Wien Neerlandsch bloed in de aders vloeit,
Van vreemde smetten vrij,
Wiens hart voor land en koning gloeit,
Verheff' den zang als wij:
Hij stell' met ons, vereend van zin,
Met onbeklemde borst,
Het godgevallig feestlied in
Voor vaderland en vorst.

Her &
Va & Lont: Vandefrisse!

Er vliegt een bal door het raam naar binnen. Iedereen loopt uit

Allen: Hé

HER: Wat zeg ik nou Mohammed van beneden? Niet voetballen voor de deur...

7.Politiek.

HERMANS: ... Het is socialisme of barbarij!

Adolf loopt door de ruimte. Lont ijsberen.

ADOLF: Nee, nee, luister. De Europese Unie kan een baken zijn voor al wie in de wereld zijn eigen weg zoekt, van Latijns-Amerika tot Afrika en Azië.

Dit betekent niet dat wij ons model aan anderen willen opleggen. Vooral omdat ons "model" is gebaseerd op de erkenning en het behoud van onze diversiteit.

Europa heeft evenwel een grote verantwoordelijkheid bij het helpen opbouwen van een wereld die is gebaseerd op de principes van partnerschap, eerlijkheid en rechtvaardigheid. De unie ist alles.

Pets **MUZIEK STOP**

Lont: Jaja, het derde rijk zal ie bedoelen.

Lont in stoel zitten

HERM: Lont heeft gelijk in die zin dat de Europese Unie vragen is om ellende.
Je vergroot de tegenstellingen
Het is vragen om oorlog.
We moeten naar een Wereldunie toe.
Geen omweg.
Is voor homo's.

We moeten de Amerikanen steunen in hun expansiedrift.
Laat die wapenschuld maar oplopen tot in het eindeloze.
Totdat ze al het tuig hebben platgebombardeerd
En hun veroveringen, die in het niets vallen bij hun endless deficit,
aan ons overhandigen in ruil voor een plekje in onze Unie.
De wereldunie.
Onderverdeeld in provincies bestuurd vanuit een centraal orgaan waar wij de
macht uitmaken.
In Azie bouwen ze auto's.
Afrika wordt een groot safaripark.
Het midden-oosten de olie.
De Amerikanen krijgen defensie, voor als de marsmannetjes toch blijken te
bestaan. Vandefrisse!
De wereldunie draagt zorg voor een eerlijke verdeling van goederen, zodat
niemand nog honger hoeft te lijden. Iedereen is gelukkig met wat ie heeft, zijn
eigen cultuur, noem het maar op.

Lont: Het kapitalistisch wereldsocialisme.
Wat zijn wij dan? Een randgemeente van de provincie Europa?
Flikker op.

VA: We kunnen het niet alleen.

Lont: Wie zegt dat?

HER: Je moet toetreden tot een groter geheel.

Groot gebarend, kwaad.

Lont: Uiteindelijk wel. Maar dan moet je eerst weten wie je bent (*tegen Hermans*) en waar je voor staat (*staat op*) en waar je vandaan komt (*tegen Adolf - Pets*). Anders ga je op in niets. Alles best maar ik wil me niet als aangeschoten wild bij de kudde voegen. Hoe wil je de rest van de wereld gelukkig maken als je het zelf niet bent? Want geluk. Daar draait het om. Toch?

VA: Ben je gelukkig?

Lont: Ben ik gelukkig? Ben ik gelukkig? Natuurlijk ben ik gelukkig. Jij?

VA: Zolang het geld stroomt. Van de rivieren naar de zee van de regen weer naar de rivieren, waar iedereen uit schept, arm en rijk. Zolang het geld stroomt ben ik gelukkig. Zonde van de verspilling.

Staat

Door Dutroux bijvoorbeeld.

Iedereen staan

Een half uur onder de douche vanmorgen.

MP: Allez hé

Lont: En jij, heb je ook een mening?

Dutroux: Ik heb het niet zo op politiek.
Ik ben meer van de praktijk.

Hermans slingert MP naar midden

HER: Hé Dutroux, Wat is je ideaalbeeld?

MP: Nou, vooruit.

Tijdens monoloog isoleren Peter. De dans in tegenlicht (nacht?)

Het is een plaats zonder verschil want iedereen is even blij.
Het is een grote speeltuin, iedereen is kind, jong, de ouderen zijn allemaal lief en dienstbaar aan ons geluk ze glimlachen de hele dag en delen snoep uit als we krijsend langsschieten, er zijn verschillende loodsen, huizen, kamers waar iedereen ravottend doorheenspringt, gangen waar we door heen rennen, krijsend van plezier, we zijn van alles voorzien, altijd, alles is er altijd, speelgoed, snoep, ruimte, buiten is het groen, op de achtergrond water, fabrieken, water waarin de zon schijnt, de lucht is helder, het is niet koud of

warm, het is precies goed, het is plezier, de deuren van de fabriekslodsen staan dag en nacht wagenwijd open, overal ligt snoep, lekkernijen die worden uitgedeeld door een oude Turkse man met een glimlach voor iedereen, er wordt gelachen, er wordt gespeeld, er liggen muziekinstrumenten, elektrische gitaren, drumstellen in de barakken, waarop we spelen als we willen,

MUZIEK BEETHOVEN (ZONDER START EN EINDE)

er wordt geblowd, gescharreld, gepikt, geslapen, gedut, er wordt gevochten, al de dingen die we kennen maar dan consequenteloos, in positieve zin dus leuk, het is allemaal voor de lol, alles wat we willen kunnen we, we doen het gewoon, alles, het is fantastisch, en iedereen straalt, iedereen is vriend van elkaar, iedereen is kerngezond er is geen toekomst of verleden alles is heden, het is prachtig, er is van alles genoeg, en iedereen is gezond van enthousiasme, jong en er lopen dikke turkse schoffies, kakgrut, zwartekes, jongens, meisjes, door elkaar, jongens pesten meisjes, meisjes jongens, er wordt gelachen, gehuild, niet vanuit haat of frustratie, nee vanuit enthousiasme, alles is 1 grote lolboel iedereen is vriend, er is geen angst, er wordt niet gedacht, alleen over leuke dingen, allemaal kameraden van elkaar, 's nachts wordt er tegen elkaar geslapen en t.v. gekeken, terwijl anderen buiten in het donker katekwaad uitspoken,

Rest dansen

we zijn nooit moe, nooit echt moe, we slapen omdat het leuk is, op de plek waar je je opdat moment bevindt, met de mensen met wie je op dat moment samenbent, het geeft niet, je herkent iedereen aan zijn stralende ogen, er is geen haat, er is liefde, 100% pure liefde, iedereen doet alles voor elkaar gewoon omdat ie daar zin in heeft op dat moment, iedereen laat zich verwennen of verwent, geheel overeenkomstig de situatie zoals ie op dat moment is het maakt niet uit want alles is goed alles is mooi, we zijn alles tegelijk, kind en puber, wijs en onwetend, lief, stout, gemeen, oprecht, het deert niet, het is gewoon zoals het is, niemand is de dupe want iedereen voelt dezelfde vrijheid zonder zich daar van bewust te zijn, er is geen bewustzijn, alleen bewustzijn van het moment zonder zich daar bewust van te zijn, zonder zich überhaupt ergens van bewust te zijn en tegelijkertijd van alles, zonder daar over na te denken, het is een staat van zijn, het is ongeremd, het is prachtig
Er is geen keerzijde. Er is goddomme geen keerzijde.

MUZIEK STOPT

Het is onmogelijk, ik weet niet of het onmogelijk is. ik weet niet of dat de hemel is, als dat de hemel is dan kijk ik met een gerust hart de dood tegemoet, nee dan kijk ik er naar uit.

Stilte.

Adolf: Ze zeggen dat alle wegen naar Rome leiden.
Laten we elkaar de hand schudden en proosten op de toekomst whatever it may bring.
Op de wiedergutmachung!

Allen: Vandefrisse!!!

HERM: Jezus.Zijn de dorito's weer op?
Waar blijft Mohammed van beneden?

VA af

VA: Ja hoor. Op de hoek met dat scootertuig.

Rest af

VA: Mohammed van beneden! Schiet op of we halveren je loon.

Weer op **MUZIEK 50 FEET COMBO, NR.1**
En weg is ie.

Matras op, rest in groep bij tafel

Matras: Weet je wat ik vind?
Jullie betalen teveel voor Mo.

VA: Dat zeg ik ook steeds.

Pets

MATRAS: Wij sturen de daklozen van beneden.
Stukken voordeliger.
Al wordt de markt krap.

Matras Zitten, rest voorzichtig dichterbij

De meesten worden weggekaapt door de straatkrantenindustrie.
Fast Cash als je Willem mag geloven.
En dat mag je. Grote bek. Hartje van goud.

Her: Jezus, het praat

Rest achter stoel staan

Matr: Willem was onze vaste boodschappenman.
Nu verdient ie goud geld met straatkranten.
Hij was niet te houden.
Hij koopt ze voor niets in en verkoopt ze met vijftig procent winst.
Oneerlijke concurrentie.

We hebben nu een andere.
De vraag is voor hoe lang.

HER: De westerse marktgedachte zit me tot hier.
Gewoon nu neuken.

Matr: Oké

Rest met broek omlaag in de rij staan

VA: En de systematische uitbuiting van de minderbedeelde buurjongen van benee staat daar los van.

HER: Dat is Marxisme.

Lont: Minderbedeeld zeg je?
Die gasten hebben een tweede huis in Turkije
Dat inmiddels meer waard is dan een villa in Wassenaar.
Maar wij betalen Mohammed's schoolgeld.
EU bedankt.

Lont neuken

We investeren zonder dat we het door hebben
Ons verzorgingsbestel in hun economie.
Nog even en wij zijn de Turken van de EU.
Denk je dat wij dan welkom zijn daar?

VA: Ze komen uit Marokko.

Lont: Verpest het nou niet.
Luister.
Die gasten zijn rechtser dan wij.
Als je zover gaat dat je de sociale voorzieningen in ons land

VA neuken

Misbruikt om jezelf te verrijken, dan ben je een vrije marktfundamentalist.
Dan heb je geen moraal.

Ad/Mp willen, worden weggeduwd door Lont die weer gaat neuken

Eigen volk eerst

HER: Exact. En daarom geven wij het goede voorbeeld
Door Mohammed van beneden niet opzij te zetten voor de eerste de beste dakloze.

Lont: Willem haalt mijn condooms vanaf nu.

Hermans: Te makkelijk Lont.
We hebben die gasten in de jaren 70 hier naartoe gehaald

Adolf neuken

Linea recta de fabriek in en nu klagen dat ze de taal niet spreken en van pure

vervreemding onze matrassen naaien waar ze bij staan.

Mp wil, Adolf wil, Hermans duwt ze weg. Geeft Matras een zoen, duwt haar de deur uit
Dikke doi!

Ik zeg niet dat we dat nou maar moeten accepteren
Maar om nou meteen de ondernemingszin van zo'n jochie
In de kiem te smoren dat trek ik niet.
Liever bier dan drugskoerier.
En dat ze ons geld doorloodsen om hun berghut te restylen,
Vind ik nog het minste.
Die gasten hebben hun cultuur opgegeven
Om onze reet te mogen veggen.
Dat moet bij jou toch een snaar raken.

MP af

Lont: Zo zwart wit is het niet Hermans.
Zo zwart wit is het allang niet meer.

VA: Lont en de nuance, de grap van de eeuw!

MUZIEK UIT: *MP komt hoorbaar klaar*

MP weer op

MP: De Duitser en ik hadden een plan

8.Het plan

Adolf en MP trekken broek omhoog.

Hermans: Okeay. Wat is het plan.

Hermans in stoel

Dutroux: Wij dachten aan een feest.

Adolf: Het eurofeest.

Adolf staan met armen gespreid.

Dutroux: Wij zorgen ervoor dat alles geregeld is.

Hermans: Okeay. Van Aartsen?

VA: Wie betaalt dat?

Mp: Allez, Hollanders.

Hermans loopt naar Van Aartsen

Hermans: Ik vind het een goed plan.
Vreugde is cruciaal.
Glijmiddel van de economie.

VA: Die vat ik niet.

HER: Je moet weten waarvoor je werkt.

VA: Voor geld.

Pets

HER: Jij moet de staartdeling van je bestaan uit Van Aartsen.
Ik wil jou weer es zien lachen.
Komt de rest vanzelf.

Draaien zich vragend naar Lont toe

Lont: Leuk zo'n feest.
Maar hoe weten we of die buitenlanders te vertrouwen zijn?

Adolf: We gaan jullie niet vergiftigen.

Lont: Ik weet het niet.

HER: Ze bieden ons iets aan.

Lont: Wat willen ze er voor terug?

Dutr: We willen ons respect naar jullie tonen.

Adolf: Respect

Mp: We zijn vereerd dat we deel mogen uitmaken van dit alles.

Adolf: Vereerd.

Mp: Dat is alles.

Adolf: Dat is alles.

Her: Kom op Lont. Hé-é-é!

Lont: Zolang ze van de koningin afblijven.

MP en Adolf draaien zich om naar portret en meteen weer terug:

Dutroux &

Adolf: Geen probleem.

Allen draaien zich naar portret

Allen: Van de Frisse!

Hermans: Oké. Adolf is in charge.

Dutroux: Het was mijn idee.

Pets.

Ons idee meneer.

Hermans: Een feest valt en staat bij de organisatie.

Dutroux: Ik organiseer altijd de feestjes.

Hermans: Hier niet.
Jij doet het eten.

Dutroux: Wat u wilt.

Pets.

Wat u wilt, meneer

Hermans: Goed.
Een feest om nooit meer te vergeten.
Of jullie liggen eruit kneuzen.
Het is alles of niets.

Slaat arm om schouders, duwt ze richting deur

Dus geef ons een feest dat de basis vormt voor een degelijke en solide basis
voor een welvarende en geestelijk verrijkende toekomst.

Capice?

Dutroux/adol: Ja meneer.

Manneke Pis , Adolf Af.

Her: Even pissen.

Pakt biertje, gaat af.

MUZIEK 50 FEET COMBO NR.1

9.VA/Lont

VA zit op tafel

Lont: Is Hermans eerlijk tegen je?

VA: Ja.

Lont: Hermans was tegen jouw komst.

VA: Hermans was voor.

Lont: Nadat ik hem heb omgeluld.
Was je dat vergeten?
Hij vond je een onbetrouwbare homo.
Ik moest hem ervan overtuigen dat een financieel brein noodzakelijk was
Om de zoi te runnen.

Naar VA

En ik heb je Steiner zien neermoppen.
Nadat ie je zo ver had gekregen over een jaargenoot heen te pissen.
Maar dat was een once in a lifetime.

Pets

VA: Hermans ziet in mij een leider.

Lont: Hermans ziet een leider in iedereen die bereid is zijn reet te likken.
Ze neuken ons matras.

VA: Daar is het een matras voor.

Lont: Dus je vindt het oke dat die gasten hier zitten?

VA: Nee. Ze neuken ons matras.

Lont: Waarom zeg je dat niet.

VA: Ik heb geen keus.

Lont: Omdat Hermans dat zegt?

VA: Nee. Omdat ik dat vind.

Lont: Wat doen ze hier dan nog?

VA: Je kan ze er niet uit zetten omdat het een Duitser en een Belg zijn.

Lont: Omdat het toevallig buitenlanders zijn?
Het zijn altijd toevallig de buitenlanders die mijn fiets jatten.
Het zijn altijd toevallig de buitenlanders die een uitkering trekken.
Het zijn altijd toevallig de buitenlanders die ervoor zorgen dat dit land finaal
naar de kloten gaat.

Ik wil dat jij tegen bent als het erop aankomt.
Of bij bent de eerste die vertrekt.
Zodra ik het hier voor het zeggen heb.
Omdat Hermans daar de klote niet voor heeft.

VA: Alsof Hermans weggaat.
Lont: Hermans heeft een aanbod gekregen uit New York.
VA: Wat?
En dat vertelt ie me niet?
Lont: Er is wel meer dat Hermans je niet vertelt.
VA: Jezus.
Lont: Vandefrisse.
Kan ik lenen ?
VA : We zijn blut !

Lont af

VA : Het geld is op !!
VA af

Overgang : Dag/avond

MUZIEK STOP
MUZIEK NR.14 GEBLOKTE CD

BEDRIJF 3.

Overgang: Opmaat feest. Invallend licht vanuit de keuken. Rook!

10.Eurofeest.

Manneke pis staat in de keuken met schort, komt bij elke zin eruit. Adolf loopt getressed rond, met schort, richt zijn zinnen tegen publiek, loopt vervolgens keuken in...

Adolf: Scheisse! Scheisse! De wafels zijn aangebrand!

MP: Ik kan niet alles tegelijk.

Adolf: Entschuldigung....De braadworsten! De braadworsten!

MP: Kerel. zit niet zo op mijn kop man!

Adolf: Entschuldigung....Ze kunnen ieder moment binnenkomen!

MP: Ik kan niet werken zo!

Adolf: Entschuldigung.
Shit! De gluhwein!

MP: Ik ga over het eten.

Adolf: Ik over het feest.
We zijn iets vergeten maar ik weet niet wat!

Manneke Pis zet gluhwein op tafel

MP: Alles is er.

Adolf: Nein. Scheisse nein!

MP: Genoeg!!!

Adolf: ..

MP: We organiseren een feest. Geen massatransport.
Dus relax, zorg ik ervoor dat alles goed komt.

Okeay?

Adolf: Ja.

MP: Je hebt 30 keer de boodschappen gecontroleerd
Toen Mohammed van beneden terugkwam.
You're doing a hell of a job.
Dus houdt je bek.

Adolf: Entschuldigung.

Beide: Vandefrisse!

Manneke Pis naar keuken, meteen weer op met XTC

MP: Het probleem met de Hollanders is,
Dat ze een feest niet zouden herkennen als ze er midden in stonden.
Maar daar heb ik wat voor.

Manneke Pis gooit wat in de Gluhwein.

AD: Wat doe je?

MP: Kan geen kwaad.

AD: XTC?

MP: Om de boel wat los te krijgen.

AD: Ben je gek??

MP: Een klein beetje.

AD: Hoe kom je aan die zak?

MP: Hoe denk je dat ik mijn studie betaal?

AD: Scheisse. Hermans!! Van Aartsen!!

Adolf rent deur uit, Manneke Pis erachter aan, sleept hem meppend weer mee naar binnen.

MP: Wil je terug naar Duitsland?

Adolf: Nee.

MP: Ik heb 't ook prima hier en dat wil ik graag zo houden.
Dus nemen we geen enkel risico.

Adolf: Geef hier!
Stampvoetend
Wil naar het zakje grijpen.

MP: Waag het niet.

Gooit er nog wat bij.

Het feest moet slagen.
Dit spul is zo goed dat je er niets van merkt.
Een feest om nooit meer te vergeten.
Dat willen die Hollanders en dat kunnen ze krijgen.

Adolf: Dit kost ons de kop.

MP: Nog een beetje voor de smaak.

Adolf: Stop!

MUZIEK UIT *Ze vechten om het zakje, ze trekken het uit elkaar, alles belandt in de Gluhweinkan. VA en Hermans op.*

HERM: Goed werk Adolf!
Laat die Belg voelen dat ie leeft!

Hé

Ziet de kan, pakt hem

VA/HE: Vandefrisse Adolf!

Hermans klokt de halve Gluhweinvaas leeg.

Adolf: Nein!

Pets

MP: SST!!

HER: Wat?

MP: Eerlijk delen.

MP trekt Adolf omhoog. Hermans past de kan door de rest drinkt. Adolf krijgt de kan aangereikt.

ADOLF: Nein Danke.

HER: Het is feest Adolf.

VA: Ben je homo?

ADO: Scheiss 'rauf!

Adolf drinkt.

VA: Laat wat voor Lont over.

Allen: Vandefrisse!!

Hermans neemt nog een slok. Kijkt zoekend rond. Spuugt het uit. Manneke Pis en Adolf stappen uit naar voren.

HER: Wel godverdomme!
Hoe konden jullie zo stom zijn!
Een matras.
Een feest zonder matras.

MP/Ad: O, jaja

Her: Hop naar de matrassenfabriek!

MP en Adolf af.

11. Hermans / Van Aartsen

De trip begint: Kleurwissel achterwand
MUZIEK AIR

HER: Even zitten.

VA: Ja.

HER: Goed spul.

VA: Kolere.

Stilte

Hermans.

HER: Hey.
Van Aartsen.

VA: Hey
Hermans.

HER: Waar is Lont?

VA: Lont ja.

HER : Er zou toch niets zijn.

VA: Welnee.

HER: Er is niets aan de hand.

VA: Helemaal niets.

HER: Dit feest wordt een knaller.
Ik voel het aan mijn water.

VA: Ik ook.

HER: Zit je goed? Homo.

VA: Ja. Jij?

HER: Kom dichterbij homo.

VA naar Hermans

VA: Zo?

HER: Of zo. Of zo.
Zodat je in mijn buurt bent.
Ik hou je in de gaten.

VA: Homo.

Pets.

HER: Deed het pijn?

VA: Beetje.

Herm: Sorry.

VA: 't is goed.

HERM:Homo.

HER: Dansen?

Ze twisten kruis aan kruis..

VA: Dacht dat je het nooit zou vragen.

HER: Je doet me denken aan mijn moeder.

VA: Aan een matras?

Omhelzen elkaar

Is de kachel aan?

HER: Weet ik het.

VA: 't is zo warm.
Van binnen.

HER: De Gluwwein in combi met de lente.

VA: 't is hartje winter.

HER: So what the fuck?

Beiden:Vandefrisse!

Los van elkaar twisten

Herm: Van Aartsen.

VA: Hermans.

Herm: Hey.

VA: Hey.

HER: Alles goed.

VA: Prima. Jij.

HER : Chill.

Megachill.
Homo.

VA : Ik ben geen homo.

Tikken elkaar tegen neus en borst.

Je bent me er 1.

HER: Nee jij.

Frontaal

VA: Zoals je hier als een verlicht despoot de boel liefdevol bij elkaar terroriseert.
Echt.
Respect.
Jij regeert met je hart.
De wereld heeft een leider zoals jij nodig.

HER: Dank je.

VA: New York mag blij zijn.

HER: Homo's.

Beiden: Vandefrisse!

HER: Ik respecteer je.

VA: Hoe bedoel je?

HER: zoals ik het zeg.

VA: Okeay.

HER: Vandefrisse.

Het is niet makkelijk.
De homo te zijn.
Weet iedereen.
Die homo was.

VA: Echt waar.

HER: Het is een eer de homo te zijn.
De homo is kwetsbaar.
Kwetsbaarheid maakt een leider een leider
De homo kent geen angst.
Geen schaamte.
De homo is sterk.
Omdat ie kwetsbaar is.

Kwetsbaar zijn.
Dat leer je hier.
In tegenstelling tot wat ze denken. Zeggen.
Laat ze lullen.

+VA: Laat ze lullen.
Laat ze lullen allemaal.

Her: Ze hebben de toekomst niet.
Wij wel.

Ze omhelzen elkaar, zoenen.

MUZIEK STOP *Lont struikelt op, ziet ze.*

Lont: Hé!

Slaat Van Aartsen neer.

Lont: Wat is hier aan de hand???

HER: Whow, Lont!

Lont: Homo's.

VA: We maakten ons al ongerust.

HER: We hebben je niet eens door de deur horen springen.

VA: Moet dat nou altijd zo?

HER: Je kunt ook gewoon aanbellen. Dingdong.

Lont stapt weg, tegen VA aan, stapt weer weg naar de tafel

VA: Straks bezeer je je nog.

HER: Homo.

Lont: Waar is de rest?

HER: Matras scoren.

Allen: Vandefrisse!

HER: Kom erbij.

Lont: Wat hebben jullie op?

HERM &

Va: Gluhwein.

VA: Er is over.

Lont: Bier is goed.

Allen: Vandefrisse!

MUZIEK 50 FEET nr 4/ AFGEWISSELD MET ACHTERGRONDBASS

MP en Adolf op met matras.

Mp&Ad: Tikkitikkittambo!!

Matr: Hé, wordt ik nog geneukt.

HER: Jezus. Niet dat matras!

Matras zwalkt naar binnen en weer terug, loopt een rondje, MP – Ad – Hermans – VA – Lont erachter aan. Komen uit in rij.

DANS

Overgang: Feest.

Attentie: Strobo

12. O.D. a la Belge

MP ligt stuiptrekkend op de grond ,rest freeze,tot Adolf in paniek rond rent, de rest staat er omheen.

MP: Ik voel me niet zo goed.

Adolf: Je moet bewegen.

MP: Nee.

Mijn kop ontploft.

Ik krijg geen adem meer.

Ik ga out.

Adolf: Het feest, denk aan het feest!

MP: ..

Adolf: Ambulance someone call an ambulance!

Lont: Wat is dit?

Adolf: XTC!

Herm: XTC?

Adolf:XTC in de gluhwein.

VA: Ik heb God gezien. Hij zei dat ik een geboren leider was.

HER: Dat was ik.

VA: Wat een ontzuuchtering.

HER: Jezus. Wat is er in hemelsnaam gebeurd.

Lont: Fucking XTC in de fucking Gluhwein.

HER: Wie?

AD: Dutroux.

Lont: Ik eis hun onmiddellijk vertrek.

Va: Jongens, het was net zo leuk

HER: Oké. Ik ben in tijden niet zo boos en teleurgesteld geweest maar ik kan er niet omheen dat het een feest was om nooit te vergeten, ondanks Adolfs belabberde leiding die leidde tot de bijna-dood van Dutroux, die wat mij betreft de held van de nacht is.

Dutroux, vandefrisse!

Smijt Adolf in de kelder.

Adolf richting kelder, af

Adolf: Entschuldigung
Ich gehe schon...

Dutroux: Jullie zijn toch niet van de prehistorie?
Omdat ik met mijn handjes
Niet van het spul kon afblijven,
liep het bij mij uit de hand.
Maar jullie hadden het prima naar jullie zin.
Zoals je zegt Hermans: "Het was een feest om nooit meer te vergeten".
Ik heb het verziekt, dus ik vertrek en Adolf blijft.
Zo niet, dan vertrek ik niet.

Lont: Allebei opgerot.

HER: Wat mij betreft blijven ze.

Lont: Wat??

HER: Ze hebben de opdracht uitgevoerd.
En om ze nou vanwege een gedateerde huisregel eruit te bonjouren,
Gaaf me net iets te ver.

Lont: Regels zijn regels.
HER: Kom op. De koningin is niet dood.
Samen: Van de Frisse!
Is er nog?
Dutr: Genoeg.
Lont: Noem jij dit leiderschap?

Hermans naar Lont

HER: Ik heb dit huis veranderd.
Met bloed zweet en tranen, met visie met klote,
Heb ik dit huis weer op de kaart gezet.
Denk je dat ik dat zomaar weggooi?
Lont: Helaas Hermans.
Het is twee tegen 1.
Van Aartsen.
Haal Adolf uit de kelder.

Adolf op

Adolf: Schon dahr!
VA: Ze blijven.
Lont: Dit meen je niet.
VA: Ik ben het met Hermans eens.
Waar doen we moeilijk over?
Lont: Er is drugs gebruikt.
VA: So fucking what.

Lont naar VA

Lont: Regels zijn regels.
VA: Fuck de regels.
Ze zijn over de schreef gegaan,
Maar dat zijn er hier wel meer.
Lont.
Mij chanteer je niet meer.

Besides, ik heb geen zin weer H.J. te zijn.
Lekker makkelijk ja, so fucking what.
Maar dat zijn er wel meer hier.
Hermans.

HER: Hey, gelul.

VA: Bek dicht.

Naar midden

Dutroux heeft zijn verontschuldigingen aangeboden.
En daarmee is de kous af.
Dus zak in de stront Lont.
Ze blijven.

HER: Vandefrisse!

VA: Jij ook.
Opportunist, jij zit straks met je luie reet in New York,
Terwijl ik het hier met Lont moet doen,
No way dat ik dat trek zonder die twee,
Dus zak allebei in de stront.
Hermans en Lont
We moeten door.

Nou, is er nog??

Van de Frisse

Lont achter Van Aartsen langs:

Lont: Ik maak jouw leven een hel. Verrader.

Lont af.

VA: Ik pak je terug.

VA af, Mp en Adolf er achter aan

HER: Staan we dan.
Dag leuke avond.

Hermans af

Overgang: Blauw tegenlicht (alleen de vakken?)

MUZIEK BYRDS

13. De aanslag

Lont op, zet bierkratten voor het portret, plakt een kruis over gezicht koningin. Af

Overgang: Nacht? Geen feest meer.

Lont weer op, frontaal, draait

Lont: Hé!!

Rest op, Lont wijst naar het portret. Iedereen kijkt

DUT: Die mag zich wel es scheren.

Allen kijken naar Lont. Lont pakt Adolf, slaat hem in elkaar, rest kijkt verstijft toe

Lont: Ik eis het onmiddellijk vertrek van die gasten.
Ik heb alles geslikt, maar van de koningin blijf je af.

VA: Het is maar een kruisje.

Pets

Lont: What's next? Een hakenkruis?

Hermans slaat Lont bij Adolf weg

HER: Je hebt geluk. Adolf leeft nog.

Lont: Is het goed als ik het even afmaak?

Heft stoel. Hermans pakt hem af en slaat Lont weg, gaat in stoel zitten

Dutroux: Wie zegt dat Adolf het gedaan heeft?
Als er hier iemand koningsgezind is, is het Adolf.
Met alle respect Lont, daar tip jij zelfs niet aan.

Lont overeind, loopt heen en weer tussen MP en VA

Lont: Gelul. Wie heeft het anders gedaan?

Dutr: Jij zelf.

VA: Zou me niets verbazen.

Dutr: Jezelf een motief verschaffen om Adolf in elkaar te rossen.

VA: Je bent een slechte verliezer Lont.

Lont: Wie zegt dat jij het niet gedaan hebt, vuile onderkruiper.

VA: Die eer gun ik je niet.

Va klimt op de tafel, Lont wil hem slaan

HER: Genoeg.
MUZIEK STOP

Hermans staat op, Rest draait zich om naar voren

 We gaan slapen.
 Morgen meldt de dader zich bij mij.
 Of we drinken een week geen bier.

Allen naar Hermans toe

Allen: WAT EEN WEEK GEEN BIER????

DUT: Goed ik heb het gedaan.

VA: Nee ik.

Adolf: Nein ich.

Lont: Nee ik

HER: Ik heb gesproken.

Iedereen af

Lont.

Lont op

Maak het portret schoon.

Lont: Wat ik?

Pets

HERM: Voor eigen rechter spelen doe je maar in de kroeg.
 Hier ben ik de baas.

 Capice?

Lont: Ja meneer

Her: Goed zo

Hermans af.

MUZIEK, NR.1 GEBLOKTE CD

Lont drinkt de kan gluhwein leeg.

Overgang: Rook. Spookachtig. Trip van Lont.

Maakt het portret schoon.

14. Dispuut voor Volk en Vaderland

Rest zingt Wilhelmus. Op als de Honorairen van het dispuut Voor Volk en Vaderland: Van Oldebarnevelt, Willem van Oranje, Anton (Adje) Mussert en Pim Fortuyn.

Lont: Johan van Oldebarnevelt!

VO: Salut

Lont: Willem van Oranje!

Wil: Entschuldigung

Lont: Anton Mussert!

Ad: Hé

Lont: Pim Fortuyn!

Pim: At your service!

VO: De leden van het illustere dispuut Voor Volk en Vaderland, gestorven in naam der koningin,

draai

Allen: Van de Frisse!

VO: De groten uit de geschiedenis der Nederlanden. Wij hoorden u spreken en zien in uw de aangewezen man toe te treden tot onze club. Wij, die stierven voor Volk en Vaderland, door toedoen van datzelfde Volk en Vaderland, vragen jou hierbij toe te treden tot ons dispuut.

Lont: Is dit een grap?

draai

VO: Is uw voornemen te sterven...

Lont: Sterven?

VO: voor Volk en Vaderland een grap?

Lont: Nee meneer

Draai terug

VO: Uit uw woorden en daden is gebleken, in tegenstelling tot uw laffe onderkruipers van een huisgenoten, dat u bereid bent de sprong in het diepe te wagen.

Lont: De sprong?

VO: Voegt u de daad bij het woord? Of bent u net zo'n slappe lul als de rest, en druipt u met de staart tussen de benen af als het er echt op aankomt?

Lont: Slappe lul? Nee meneer!

draai

VO: Als u de daad bij het woord voegt, wacht u een plek in de kroeg der onstervelijken boven.

Boven waar ruimte zat is voor mensen zoals jij, mensen met het hart op de juiste plek.

Boven waar ons dag en nacht het Wilhelmus wordt toegezongen door de Engelen,

die onze voeten masseren en tegen een kleine vergoeding nog veel meer,
Boven waar de vlag altijd wappert in het gezucht van ons hemels genot
Allen: Vrijheid, gelijkheid, broederschap!

VO: Nou komt er nog wat van? Springen!

Lopen in op Lont

Lont: Is het goed als ik er een nachtje over nadenk?
Het is nogal een beslissing.

VO: Tot ziens.

Pim: Ik zei toch dat het een homo was.

WO: Vaarwel loser.

AD: Naar de kroeg.

Allen: Vandefrisse!

Allen af. Koningin Wilhelmina op.

Lont: Koningin Wilhelmina!

Wilhel: Vertel mij de waarheid Lont.
Wie heeft het portret van mijn kleindochter beklieerd?

Lont: Een van die gasten Hare Majesteit.

Wilh: Lieg niet. Of we duwen uw eigenhandig de hel in.

Lont: Ik had geen keus.

Allen: Wat?

Wilh: Wat gaat u uw huisgenoten morgen vertellen?
U heeft geen keus dan te springen.
Ik vergeef u uw daad.
Omdat ik geloof dat u het deed voor Volk en Vaderland
In naam der Koningin.
Zo'n ramp is het niet, ze heeft er wel eens beter opgestaan.
Maar dat terzijde.

Dus springen homo.
Als je het niet voor jezelf doet, doe het dan voor mij.
De moeder der matrassen
Het matras des vaderlands.

Jij bent een vaderlandslievend mens.

Zoals er veels te weinig zijn dezer dagen.
Want zonder de Oranjes had Nederland überhaupt niet bestaan.
Vandefrisse!
En nu springen homo!

Lont: Voor volk en vaderland!
In naam der koningin!

Lont springt voorover over de stoel

MUZIEK BEETHOVEN

Overgang; Een heldere nacht, kans op sneeuw

15.The treatment

Hermans op

Lont: Ik heb een afspraak met koningin Wilhelmina.

Hermans: Luister. Ik geef je 1 tip. Behandel haar als een vrouw.

Lont: Hoe behandel je een vrouw?

Hermans: Met respect.

Lont: Heb jij ooit een matras met respect behandelt?

Hermans: Ja. Maar voor ik het wist, was ik zelf het matras.

Beiden: Van de frisse.

Hermans: Waar ga je eten.

Lont: De Mac.

Hermans : Skip de mac.
Give her the treatment.

Lont: The treatment?

Hermans: 't Is de bloody koningin, for crying out loud!
Reserveer voor twee bij Mario's.
Gooi haar vol goedkope wijn en spagetthi
En je kunt haar oprapen, meenemen en neuken.

Is romantisch.

Lont: Kan ik van je lenen?

Voelt in broekzakken

Hermans: Tuurlijk. O, blut. Vraag Van Aartsen maar.

Lont: De geldnazi.

VA op

VA: U riep?

Her: Lont zit zonder.

VA: Vergeet het.

HER: Lont heeft een date met koningin Wilhelmina.

VA: Okeay!

Allen: Vandefrisse!

MP en Adolf op

VA: Hij heeft een date met koningin Wilhelmina!

MP/

Adolf: Okeay!

Allen: Van de Frisse!

VA: De Mac?

Lont : Mario.

VA: Oohh..The treatment?

Van mijn geld.

Lont overeind

HER: Doe niet zo lullig VA.

VA: Leen jij em dan?

HER: Blut.

VA: Omdat je nog geld van hem krijgt.

Lont: Bemoei je er niet mee. En pass me wat geld.

VA: Dat jij zonder zit omdat je systematisch je studie verneukt
En je pa dat niet trekt, is jouw probleem. Niet het mijne.

Herm: Lont is een maat.

VA: Luister Hermans.
We zijn blut
Het is goed dat je de boel los wil shaken.
Maar zonder geld kun je het helemaal shaken.
We kunnen de rekeningen niet meer betalen.
We staan op straat.

HER: Van Aartsen heeft een punt.

Allen: Vandefrisse.

Attentie sneeuw en wind.

MUZIEK ZWELT OP. *Het gaat sneeuwen en waaien*

DANS

Fade out.

MUZIEK HOUDT OP

Einde