

**SNAREN**  
Gerardjan Rijnders

LILITH  
LUCIFER  
DE WERELD:  
Maarten  
Hugo  
Marjon  
Joop  
Gunilla  
Roeland  
Celia  
Kitty  
JHDW

## *PROLOOG*

*Noten, tonen, getingel, getokkel.*

### LUCIFER

Dat getingel

Dat getokkel op die snaren

Zeg 's wat!

Over hoe

Waarom

Waartoe

Over wat!

Ze hebben er toch recht op?

De planten, de bomen, de schimmels, de koeien Ze hebben er toch recht op?

Anders de mensen wel

Die planten, die bomen, die schimmels, die koeien

Die vlooien, die cellen, die zandstormen

Die weten misschien niet dat ze niet weten

Denk ik

Maar die mensen weten wel dat ze niet weten

Denk ik, weet ik

*Muziekjes.*

Dat ze dood gaan, weten ze

Dat peper je ze in

Maar waarom, waartoe?

Jij houdt je bek

Speelt je riedeltjes

Je laddertjes

Zij gaan op zoek

Komen in de buurt

Denken ze, hopen ze

Meestal een dwaalspoor

Een cul de sac

*Muziekjes.*

Klootzak

Massamoordenaar

Machtswellusteling

Laat eens een scheet

Bloed eens  
Sterf  
Of zeg iets

*Muziek.*

DEEL 1

*Een café voor sluitingstijd.*

LILITH

Ik begrijp het...  
...het model  
Niet de wiskunde die erbij hoort  
Lie-velden?  
Grassman getallen?  
Calabi – Yau ruimtes?  
Ik bedoel  
Snaren  
We hebben het over snaren  
Ik hoor de muziek  
Maar ik begrijp de trillingen niet  
Nee  
Die trillingen begrijp ik  
Kan ik me voorstellen  
De muziek die ze veroorzaken ook  
De mathematische schoonheid...zeg maar  
Kan ik me voorstellen

LUCIFER

Maar?

LILITH

Ik kan  
Ik hoor haar niet

LUCIFER

Die muziek?

LILITH

Nee

Ja

Zoals gluonen zich ook al als snaren gedragen

Als elastiekjes

LUCIFER

Gluonen?

LILITH

De dragers van de sterke kracht

Die de atoomkernen bij elkaar houden

En die atoomkernen bestaan uit

Protonen en neutronen

En die bestaan weer uit ieder drie quarks

En daar heb je er weer acht van

De up en de down

De top en de bottom

De strange en de charm

En dan nog twee, geloof ik

En behalve een bepaalde lading en een bepaalde spin

Heeft zo 'n quark ook een bepaalde kleur

Rood, blauw of groen

Maar dat heeft niets te maken met

'Onze' kleuren rood, blauw en groen

Net zo min als een elastiekje iets te maken heeft met een gluon

Al houdt een gluon wel twee, drie quarks bij elkaar

En is nog nooit iemand erin geslaagd

Dat elastiekje kapot te maken

Die, dat gluon

En de theorie is dat

Om al die kleine deeltjes

Al die gluonen, al die quarks, al die kleuren

Te verenigen met de grotere gehelen, dingen, stelsels

De grote afstanden

De zwaartekracht

De sterren, de planeten, de galaxies

Wat Einstein allemaal heeft bedacht

Dat een klok krimpt

Naarmate je er harder aan borduurt

Hoe meer je van iemand houdt

Hoe minder er van diegene over blijft

De theorie is  
Er zijn snaren  
Alles bestaat uit snaren

LUCIFER  
En iemand bespeelt die?

LILITH  
Ja?

LUCIFER  
Nee?

LILITH  
Alles bestaat uiteindelijk uit ...zeg ...snaren  
En die trillen

LUCIFER  
Waarom?

LILITH  
Anders zouden wij niet bestaan

LUCIFER  
En daarom trillen ze?  
Om ons te laten bestaan?  
Terug bij af

LILITH  
Bij af?

LUCIFER  
Dat wij het middelpunt zijn  
De aarde draait niet om de zon

LILITH  
Taal is een virus  
Las ik

LUCIFER  
Ja?

LILITH

In het begin

Toen alles nog één grote hysterisch kokende oersoep was

In die eerste fractie van een fractie van een fractie

Van een miljardste seconde

Na de oerknal

LUCIFER

Na het begin

LILITH

Nadat het begon te beginnen

Als het daarvoor al niet begonnen was te beginnen

Maar in ieder geval lang voordat er sprake was van hadronen

Toen iets anders er mee ophield

Zijn vriespunt bereikte of zijn haar kookpunt

LUCIFER

In ieder geval een punt

LILITH

Of een gat

Waarschijnlijk een cirkel

LUCIFER

Wat heb ik daarmee te maken?

LILITH

Met dat wat misschien 'een begin' genoemd kan?

LUCIFER

Ja

Of met die ha...ha...

LILITH

Hadronen?

LUCIFER

Heten ze zo?

LILITH  
Je bestaat eruit

LUCIFER  
Word je daar nou nooit eens moe van?

*Stilte.*

LILITH  
In het begin  
In het begin

LUCIFER  
Het woord?

LILITH  
Nee  
Dat is pas tegen het einde

LUCIFER  
Het woord is pas tegen het einde?

LILITH  
Ja

LUCIFER  
Dus nu  
Na hoe lang al na 'het woord'? -  
Is nog dichterbij tegen het einde?

LILITH  
Als er een einde is

LUCIFER  
Dat zeg je

LILITH  
Mag ik niet zeggen

LUCIFER  
Van wie niet?



LILITH  
Kan ik niet zeggen

LUCIFER  
Van wie?

LILITH  
Of er een einde is

LUCIFER  
Oh

LILITH  
Het begin...  
Het begin

LUCIFER  
Wanneer was het begin?

LILITH  
Wanneer?

LUCIFER  
Hoe lang geleden?

LILITH  
In tijd?

LUCIFER  
Ja  
Hoe lang geleden?

LILITH  
Geen idee  
Het begin was  
Voor er tijd was

LUCIFER  
Als iets begint  
Begint toch iets?

LILITH

Tijd moet geboren worden  
Voor die geboorte is er geen tijd

LUCIFER

Nee?

LILITH

Het begin was er  
Voor er tijd was

LUCIFER

Hoe lang voor er tijd was?

LILITH

Hoe lang duurt een droom?  
Hoe lang duurt dood zijn?

LUCIFER

Lang

LILITH

Ja?

LUCIFER

Je zegt wel  
'Voor er tijd is'

LILITH

Ja

LUCIFER

Maar 'voor' suggereert toch tijd?

LILITH

Ja

'Voor' er tijd was  
Was er een 'voor er tijd was'  
Dat was het begin

LUCIFER  
En wat was dat?

LILITH  
Van alles

LUCIFER  
Het begin was van alles?  
Was het begin niet één ding?  
Één iets?  
Was het begin niet een niets

LILITH  
Dat was voor het begin  
Misschien  
Daar weet ik nog minder van

LUCIFER  
Dan van?

LILITH  
Dan van het begin  
Dan van voor er tijd was  
Maar het begin dat waren  
In ieder geval twee  
Of één  
Dat zich splitste  
Toen twee  
Twee dingen  
Twee friemels

LUCIFER  
Twee friemels?

LILITH  
Snaren  
Worden ze genoemd  
Strings  
En nu geen flauwe

LUCIFER  
Ik zeg niks

LILITH  
Snaren

LUCIFER  
Dat was het begin

LILITH  
Daarmee begon het

LUCIFER  
Wat?

LILITH  
Het  
Dit  
Wij?

LUCIFER  
Twee friemels?

LILITH  
Die elkaar  
Gewaar werden

LUCIFER  
'Gewaar werden'?

LILITH  
Stel je voor  
De wereld  
Bevolkt met mensen

LUCIFER  
Twee mensen

LILITH  
Of twintig  
Of honderd

Of een miljoen  
Met nog een miljoen nullen erachter  
Misschien  
En die staan  
Die staan alleen maar  
Nemen elkaar waar  
Alleen maar  
Doen niks  
Ze nemen elkaar alleen maar waar  
Uitsluitend naakte zenuwen  
Trillende naakte zenuwen  
Niet eens trillend

#### DE WERELD

Beelzebub?  
Appolion?  
Belial?  
Gabriel?  
Michael ?  
Rafael?  
Uriel?  
Lucifer!

#### LUCIFER

Die mensen?

#### LILITH

Die snaren

#### LUCIFER

En dan?

#### LILITH

Dan begint het

#### LUCIFER

Wat?

#### LILITH

Het  
Het vechten

Het neuken  
Het doden  
Het splitsen  
De vernietiging  
De schepping  
Het samen klonteren  
Het liquideren

LUCIFER  
Het leven?

LILITH  
Nee

LUCIFER  
Nee?

LILITH  
Als je dat al leven noemt

DE WERELD  
Sara?  
Rebecca?  
Ruth?  
Naomi?  
Judith?  
Eva?  
Ohola?  
Of Oholiba?  
Lilith!

LUCIFER  
Daar hebben we het toch over?

LILITH  
Er is alleen nog maar een trillen  
Waardoor iets anders ook gaat trillen  
Anders gaat trillen  
Of net zo gaat trillen  
Snaren  
Die elkaar misschien aangrijpen

Elkaar misschien opheffen

LUCIFER

Dan begint de tijd?

LILITH

Nee

Dat duurt nog een split second

Maar wat is een split second

Als er nog geen tijd bestaat?

Een eeuwigheid desnoods

De tijd begint pas

Als er licht is

Dat op pad gaat

Als elektronen door atoomkernen zijn gevangen

En niet meer al het licht opzuigen

LUCIFER

Er is een pad?

LILITH

Zich een weg baant

Dat licht

Dat deeltje

Dat moet er eerst zijn

Ontstaan zijn

In trilling zijn

LUCIFER

Uit die snaren?

LILITH

Dat denk ik

LUCIFER

Dat weet je niet?

LILITH

Er ontstaat iets

Zoals het licht zich een weg baant

Zo wordt er ook ruimte geschapen

Er wordt uitgedijd  
Het dijt uit  
Dat wat wij ruimte noemen

LUCIFER  
Dat 'het'?

LILITH  
Dat geheel van snaren

LUCIFER  
Van friemels?

LILITH  
Van naakte zenuwen  
Die nog lang geen zenuwen zijn

LUCIFER  
Maar wel naakt?

LILITH  
Iets minder naakt  
Ze hebben elkaar  
Ze trekken elkaar aan

LUCIFER  
Ze zijn elkaars vijgenblad?

LILITH  
En ze stoten elkaar af  
En ze vormen met elkaar  
Iets anders

LUCIFER  
Licht?

LILITH  
Ook

LUCIFER  
En donker?



LILITH  
Dat was er al

LUCIFER  
Dat weet jij?

LILITH  
Nee

LUCIFER  
Denk jij?

LILITH  
Ja

DE WERELD  
Do re mi fa sol la si do

LILITH  
En ook  
Die fase  
Dat het zichzelf opblaast  
Dat wat er dan is  
Het alles  
Het heelal  
Universum  
Zichzelf een weg baant  
Zich uitbreidt  
Sneller dan het licht

LUCIFER  
Kan toch niet?

LILITH  
Nee?

LUCIFER  
Sneller dan het licht?

LILITH  
Hier niet

Hier waar wij zijn  
In  
Het heelal  
Universum  
Hier niet  
Hier kun je niet sneller  
Dan de snelheid van het licht  
Maar  
Anderzijds  
In de bebouwde kom  
Mag je niet  
Stel  
Kun je niet  
Sneller dan 50 kilometer per uur  
Maar die bebouwde kom zelf  
Die gaat veel sneller  
Zoals ie draait  
Op de aarde  
Met de aarde mee  
Om de zon

LUCIFER  
Dus toch?

LILITH  
Om wat niet al  
Dus als je 50 kilometer per uur  
In de bebouwde kom  
Dan ga je al veel sneller  
Dus toen

LUCIFER  
En dat interesseert je?

LILITH  
Ja

*Stilte.*

LILITH  
Er zijn er ook  
Die zeggen  
Tijd bestaat niet

LUCIFER  
Tijd niet?

LILITH  
Beweging niet  
Tijd is als film  
Zoals wij tijd beleven  
Is zoals wij film beleven  
We zien  
Denken we  
Beweging  
Maar we zien alleen  
Beeldje na beeldje  
En denken  
Beweging

LUCIFER  
Na elkaar?

LILITH  
Denken we

LUCIFER  
Zit er nog iets tussen?  
Een friemel?

LILITH  
Bijen  
Kunnen het elektrische  
Van het magnetische onderscheiden  
In een lichtstraal  
In een fotonengolf  
Wij niet  
Wij zien een foton  
Denken wij  
Wij zien licht

Denken wij  
Niet dus

LUCIFER  
Wij zien geen licht?

LILITH  
Wij zien iets dat wij licht noemen  
Bijen zien ook nog dat  
Dat wat wij licht noemen  
Steeds een hoek van 90 graden maakt  
Waar licht omslaat naar magnetisme  
Wat wij wel kennen  
Wel waarnemen  
Maar niet zien  
Behalve via een kompas

LUCIFER  
Wil jij een bij zijn?

LILITH  
Ik?

LUCIFER  
Om te zien?

LILITH  
Ik zie toch?  
Een bij ziet iets anders dan ik  
Een hond, een vleermuis ook  
Jij ziet ook iets anders dan ik  
Denk ik

LUCIFER  
Ik zie jou  
Zie jij mij?  
Heb je niet een heimelijk verlangen naar...?

LILITH  
O god,  
Kaarslicht en rode wijn?

De volgende doodlopende straat?

*Stilte.*

LILITH

Sorry

In de eerste één maal tien tot de min vijfendertigste seconde

LUCIFER

Eén maal tien tot de min vijfendertigste?

LILITH

Dat is een één gedeeld door een één gevolgd door 35 nullen

Dat deeltje van een seconde

Toen begon het

Eerder al

Natuurlijk

Maar na die eerste

Één maal tien tot de min vijfendertigste seconde

Was de oersoep geen soep meer

LUCIFER

Welke oersoep?

LILITH

Die friemeltjes

Die dingetjes

Dat wachten

Dat zich verkneukelen

Die snaren wellicht

Die alleen maar afwachtten

Snuffelden

Een café voor sluitingstijd

LUCIFER

En toen was er sluitingstijd?

LILITH

Toen begon het

LUCIFER

Toen?

LILITH

Toen

Was er een richting gekozen

Zeg maar

Ik zou wel willen weten waarom eigenlijk

LUCIFER

Zou je willen weten?

LILITH

Eigenlijk niet

LUCIFER

Wat dan wel?

LILITH

Dat iets

Zich verhoudt

Als de gemiddelde doorsnede van een haar

Een haar van jou

Een haar van mij

Een haar, zeg maar

Dat dat zich verhoudt

Tot het door ons waarneembare heelal

Als

Als de kern van een atoom

Tot het hele atoom

Kern en elektronen

Dat

LUCIFER

Zou jij willen weten?

LILITH

Bevatten

Zou ik willen bevatten

Ik weet het

Het is zo

Is bewezen  
Geen twijfel meer

LUCIFER  
Maar?

LILITH  
Waarom?  
Hoe?  
Waarom niet?  
Hoezo?

LUCIFER  
Zou jij willen weten?

LILITH  
Ik weet het  
Het is zo  
Maar hoe meer ik weet  
Hoe minder ik het wil weten  
Hoe meer ik me een muon  
Een boson  
Een  
Een vinex-deeltje voel  
Iets wat kennelijk deel uit maakt  
Van iets waarvan ik me voornamelijk afvraag...

LUCIFER  
Gelukkig ben je niet?

LILITH  
Nee

LUCIFER  
Ook niet als je alles zou weten?

LILITH  
Dan al helemaal niet  
Denk ik  
Weet ik

LUCIFER

Je bent niet gelukkig  
Zeg je?

LILITH

Natuurlijk niet  
Niemand is gelukkig  
Misschien alleen diegene  
Die weet  
Dat dat 'geluk'  
Een leugen is  
Een belofte is  
Zoals ooit  
De Hemel  
Een belofte was  
Een loze belofte was  
Deden die stakkers hun werk tenminste  
Ik kan besluiten  
Vanaf nu zo'n stakker te zijn  
Maar  
Ik ben alleen geïnteresseerd  
In die eerste  
Allereerste  
Één maal tien tot de min vijf en dertigste seconde  
Nadat het kennelijk begonnen is  
Is ook niet waar

LUCIFER

Wat is niet waar?

LILITH

Die eerste één maal tien tot de min vijf en dertigste seconde

LUCIFER

Nee?

LILITH

Nee  
Het was misschien een warm bad  
Niemand die erin kon springen  
Maar toch



Er was geen tijd  
Er waren nog geen fotonen  
Geen licht  
Ieder dagboek was een optie  
Er waren  
Alleen nog maar snaren

LUCIFER  
Alles rijmde?

LILITH  
'Rijmde'?

LUCIFER  
'Er waren alleen nog maar snaren'

LILITH  
Ja  
Iets moest zich schikken  
Iets moest zich kennelijk gaan schikken

LUCIFER  
Van wie?

LILITH  
Van wie?

LUCIFER  
Ja?

LILITH  
Ik weet alleen  
Dat het gebeurd is  
Gebeurd moet zijn

LUCIFER  
Hoe weet je dat?

LILITH  
Wij zijn hier toch samen in gesprek?

LUCIFER

Dat is nu

LILITH

Dat vroeg je toch

Je vroeg toch naar het begin?

LUCIFER

Ik vroeg naar het begin, ja

LILITH

Naar het begin van wat jij tijd noemt

Het begin van wat er uiteindelijk toe leidde

Dat wij nu in gesprek zijn

LUCIFER

Ik sprak jou gewoon aan

LILITH

‘Gewoon’

En bovendien

Er zijn er die zeggen dat tijd niet bestaat

LUCIFER

Dat zei je

Dat beweging niet bestaat

Dat dat wat wij tijd noemen

Een soort film is

Beeldje na beeldje

LILITH

Die monteren wij tot een film

Die beeldjes

We kunnen niet anders

Die moeten wij herleiden

Terug brengen

Tot iets wat wij beweging noemen

Terwijl niets zich misschien ooit heeft bewogen

Alles is er altijd al geweest

Alles is er altijd

Alles is er

LUCIFER  
Waar?

LILITH  
Hier

LUCIFER  
Hier?

LILITH  
Misschien niet hier  
Maar 'er'  
'Hier' is een deel van 'er'

LUCIFER  
En daar, in 'er', is alles?  
Altijd?  
Bewegingsloos?

LILITH  
Zeggen ze

LUCIFER  
Geen toenadering?  
Geen trillen dat overgaat in een ander trillen?  
Geen  
Zaadlozing?

LILITH  
Er is uitsluitend een iets  
Dat noem je Platonia  
Waar altijd alles is

LUCIFER  
'Altijd' suggereert toch...?

LILITH  
Er is alleen dat Platonia  
De rest is illusie  
En daar zweven wolken

In dat Platonía

LUCIFER

Zweven suggereert toch beweging?

Tijd?

LILITH

Daar hangen wolken

Rode, groene en blauwe wolken

LUCIFER

Maar waarom?

LILITH

Omdat hij

Sorry, het is, was een man

Die dat beweerde

LUCIFER

Maar waarom rood, groen en blauw?

LILITH

Ik weet het niet

Maar een blauwe wolk

Als dat blauw intenser wordt

In dat Platonía

In het echte 'echt'

Het echte 'er'

Neemt de kans toe dat dat

Wat daar gebeurt

Ook bij ons gebeurt

Dat wij dat waarnemen als iets dat hier en nu gebeurt

LUCIFER

Ik begrijp het niet

LILITH

Nee

Ik ook niet

LILITH

Maar die man beweerde dat  
Een andere man  
Sorry, het was een man  
Beweerde dat er juist alleen maar tijd bestaat  
Alleen maar beweging  
In de tijd dat wij naar een boom kijken  
Of naar een stoel  
Of in de tijd dat wij naar elkaar kijken  
Zijn wij, die boom, die stoel  
Al niet meer hetzelfde  
Iets is nooit hetzelfde  
Alles beweegt altijd, verandert, ontwikkelt

LUCIFER  
Klinkt aannemelijker

LILITH  
Er zijn alleen maar processen  
Alles wat we 'nu' noemen  
Is nostalgie  
Behoeftte aan een fotoalbum  
Voortdurend achter ons zelf aan blijven lopen  
Omdat we voortdurend  
Terug willen blikken  
Ergens bij stil willen blijven staan  
Maar 'stil' is een leugen  
'Nu' is een leugen  
'Wij' is...

LUCIFER  
Een leugen?

LILITH  
Ja  
Maar die andere man had ook gelijk

LUCIFER  
Die van de gekleurde wolkjes?

LILITH

Ja

Alles wat zou kunnen zijn

Is er ook

Totdat wij

Wij mensen

Wij intelligentie

Gaan meten

Gaan observeren

Dan leggen wij het vast

Iets vast

Iets wat wij 'onze werkelijkheid' noemen

Maar in al die andere mogelijke werkelijkheden

Bestaan al die andere mogelijke mogelijkheden nog steeds

Er bestaat een werkelijkheid

Waarin Napoleon niet in Waterloo is verslagen

En er bestaat ook een werkelijkheid

Waarin Hitler niet ooit

Democratische verkiezingen won

Omdat we willen meten wat de snelheid van een deeltje is

Kunnen we per definitie niet meer weten

Wat de positie van dat deeltje is

En andersom en omgekeerd en ga maar verder

LUCIFER

Dus alles wat ik ooit zou kunnen bedenken Is dan per definitie een werkelijkheid?

LILITH

Ja

Volgens, volgens...

LUCIFER

Die man van die wolkjes

LILITH

Ja

LUCIFER

Dus als ik me voorstel dat ik jou, nu...

LILITH

Ja

LUCIFER

En jij zegt nee...?

LILITH

Ja

LUCIFER

Dan is het hier en nu

In onze werkelijkheid

Dus 'nee'

Maar in een andere 'ja'?

LILITH

Ja

Misschien

Of

Je bestelt een biefstuk, een omelet

En je moet maar afwachten of ie lekker is

Of vies

LUCIFER

En dan hangt er een blauw wolkje boven?

LILITH

Het al dan niet lekker zijn

Van die biefstuk, die omelet

Van mij

Als je dat bedoelt..

LUCIFER

Ik?

LILITH

Het al dan niet lekker zijn

LUCIFER

Moet nog blijken?

LILITH

Ja

Maar is een eigenschap  
Van die omelet, die biefstuk

LUCIFER

Lekker of niet lekker?

LILITH

Lekker **en** niet lekker  
Totdat het lekker **of** niet lekker  
Blijkt  
Doordat wij  
Jij, ik  
De observatie doen  
Lekker  
Of niet

LUCIFER

Lekker wel, lijkt me

]

LILITH

Jezus!

LUCIFER

Dus iets is het een **en** het ander?

LILITH

Ja

En misschien nog veel meer

LUCIFER

Tot?

LILITH

Tot iets is  
Noem het  
Besloten  
Uitgesloten



LUCIFER

Door wie?

LILITH

Door ons

Onze meting

Onze observatie

LUCIFER

Maar zolang je niet weg gaat

Blijf je?

LILITH

Nee

Zolang er geen vraag is

Blijven of weg gaan

Is er een blijven **en** een weg gaan

Zodra de vraag er is

En de keuze gemaakt moet:

'Blijven of weg gaan'

Is een realiteit afgesplitst

De vraag blijkt een antwoord

De mogelijkheid was een eigenschap

LUCIFER

En daar kun jij mee leven?

LILITH

Kennelijk

LUCIFER

Van harte?

LILITH

Ik leef toch?

LUCIFER

Ja?

*Stilte.*

LUCIFER  
Wat wil je?

LILITH  
Weten  
Hoe  
Waarom

LUCIFER  
Kan ik je laten zien

LILITH  
De grote verleiding?

LUCIFER  
Waarom niet?

LILITH  
Waarom wel?

LUCIFER  
Kijk!

GUNILLA  
En dit nu zijn de geboorten van Noachs zonen  
Sem, Cham en Jafeth  
En hun werden zonen geboren na den vloed  
De zonen van Jafeth zijn Gomer en Magog  
En Chams zonen zijn Kusch en Mizraïm en Pût en Kanaän  
En Kusch gewon Nimrod  
Deze begon geweldig te zijn op aarde

LUCIFER  
Al die dolende zielen  
Die almaar zweven  
Door een leeg en zwijgend heelal

LILITH  
Nee  
Het zwijgt niet  
Het praat het schreeuwt het fluistert

LUCIFER

Maar wij horen het niet?

LILITH

Het meeste horen wij niet, nee

LUCIFER

En leeg is het ook niet?

LILITH

Leeg is het ook niet, nee

Zoals ook een baal stof niet leeg is

Een lap stof niet leeg is

Maar die lap stof is

Dat wat wij leeg noemen

Het heelal

De ruimte

Hoe je het noemen wilt

LUCIFER

De ruimte

Het heelal

LILITH

Denk aan een aquarium

LUCIFER

Nu weer een aquarium

Een leeg aquarium?

LILITH

Een aquarium gevuld met water

En in dat water vissen

Planten, beestjes

Van alles

LUCIFER

En zo is het ook met...?

LILITH

Met de ruimte  
Wat wij ruimte of het heelal noemen  
Waarin zonnestelsels  
Clusters van zonnestelsels  
Sterren, planeten  
Moleculen, atomen  
Deeltjes, golfjes

LUCIFER

Friemels?

LILITH

Friemels, ja  
Snaren

LUCIFER

In dat lege aquarium?

LILITH

In dat volle aquarium

LUCIFER

Vol friemels?

LILITH

Nee  
Ja, ook  
Maar vooral vol van ruimte  
Vol van heelal  
Vol van waar dat heelal uit bestaat  
En het bestaat uit heelal  
Uit ruimte  
De ruimte – tijd is niet een leeg iets

LUCIFER

Hij zou ook leeg kunnen lopen?

LILITH

Hij zou leeg kunnen lopen  
Zoals hij ooit opgeblazen is

In die eerste één maal tien tot de min vijfendertigste van een seconde

LUCIFER

Opgeblazen, door wie?

LILITH

Geen idee

Door zichzelf

Vandaar die lap stof

LUCIFER

Welke lap stof

LILITH

Die ik noemde

Wij, alles

Alles wat we zien

En ook alles wat we niet eens kunnen zien

Waarvan we alleen maar denken

Dat het er is

Er moet zijn

LUCIFER

Waar?

LILITH

Er, hier

Dat zweeft niet zo 'n beetje

In het niets

Dat maakt er deel van uit

Dat zit er op, er aan vast

LUCIFER

Op wat, aan wat?

Het niets?

LILITH

Aan wat wij het niets noemen

Aan die ruimte – tijd

Aan, op die lap stof

Die die ruimte – tijd is

't Is een jurk

LUCIFER?

Een jurk

LILITH

Als een jurk

En alles wat wij kennen

Wat wij denken te kennen

Wat wij zien

Of niet zien maar vermoeden

Denken te weten

Dat het er moet zijn

Zit op en aan die jurk

Het zijn de borduursels

De applicaties

De knoopjes op die jurk

LUCIFER

Maar waar is die jurk?

Wie draagt die jurk?

Wie zit er in die jurk?

LILITH

Die jurk zelf

Zien wij al niet

Dus hoe moet ik weten...

Bovendien

Het is niet letterlijk

Het is een benadering

Maar zoals een jurk

Onder het gewicht bijvoorbeeld

Van die borduursels

Die versieringen

Van wat er allemaal op en aan zit

Van vorm verandert

Zoals er aan wordt getrokken

Zoals ie op bolt

Zoals ie blijft hangen of juist niet

Zo vervormt ook dat wat wij het niets noemen

De ruimte

De ruimte – tijd  
Voortdurend  
Alleen wij zien het niet  
Wij zien niets

LUCIFER  
Nee?

LILITH  
Het is een goocheltruc  
Het is deze goocheltruc  
*Zij haalt een klein doosje tevoorschijn.*  
Dit

LUCIFER  
Een doosje?

LILITH  
Dit is het begin

LUCIFER  
Waarvan?

LILITH  
Van ons, van het, van alles  
Alleen veel kleiner

LUCIFER  
Dan het begin?

LILITH  
Nee, het begin, ons begin  
Was oneindig veel kleiner  
Dan dit doosje  
Een onvoorstelbaar klein doosje  
Stel je voor  
En dan ineens  
Gebeurt er dit:

*Zij 'tovert' een enorme bont gekleurde lap uit het doosje*  
En dit zijn wij, die lap  
Wat wij het heelal noemen  
Onze werkelijkheid  
Maar dan onvoorstelbaar veel groter  
Stel je voor  
En die lap blijft maar groter worden  
Blijft maar groeien

LUCIFER  
En gaat nooit meer terug  
Dat doosje in?

LILITH  
Waarschijnlijk niet  
Maar het is een leugen

LUCIFER  
Wat?

LILITH  
Die jurk  
Die borduursels  
Die knoopjes  
Die zitten er niet op  
Die zitten er in  
Die zijn die jurk  
Die zijn verdichtingen van die jurk  
Geen applicaties  
Maar de jurk zelf  
Begrijp je?

LUCIFER  
Jij?

LILITH  
Helaas  
Maar ook:  
Wat was er dan voor die jurk  
En hoeveel jurken zijn er dan helemaal  
En waar komen ze vandaan?



LUCIFER

Was er tijd voor tijd begon?

LILITH

Nee dus

LUCIFER

En wat doet de tijd  
Als de tijd op houdt?

LILITH

Dan houdt ie op

LUCIFER

Maar kan dat?  
Wat moet ik me er bij voorstellen?

LILITH

Daar moet je je  
Bij voorstellen  
Dat de tijd ophoudt  
Zoals je je  
Neem ik aan  
Regelmatig hebt voorgesteld  
Dat je dood bent  
Er niet meer bent  
Hier niet meer bent  
Zoals je je ook  
Neem ik aan  
Regelmatig hebt voorgesteld  
Dat er een tijd was  
Dat jij er nog niet was  
Nog niet geboren was  
Terwijl wij dezelfde moleculen  
In en uitademen  
Drinken  
Aanraken  
Die Hitler, Napoleon, Cleopatra  
In en uit geademd  
Gedronken en aangeraakt hebben  
Wij zijn twee kwakjes op diezelfde jurk

Twee miniscule kwakjes  
In diezelfde jurk  
Wij zijn een weeffout in die jurk

LUCIFER  
Hoezo fout?  
Als er iets fout is  
Dan is het die jurk  
Is de werkelijkheid een foute jurk  
Maar aan iedere jurk  
Hoe fout ook  
Komt een eind

LILITH  
Singulariteiten  
Heet dat

LUCIFER  
Wat?

LILITH  
De grens  
Waar het ophoudt  
Waar we op een muur stuiten  
Waar de jurk  
Geen jurk meer lijkt  
Afzakt  
*Stilte.*  
En waar het ooit begon

LUCIFER  
Ik vind jou wel grappig

LILITH  
Zwarte gaten  
Noemen ze dat

LUCIFER  
Wat?

LILITH  
Die grenzen

Waar het ophoudt  
En waar het begonnen is

LUCIFER  
Wij?

LILITH  
Jij  
En ik  
Dat is iets anders dan 'wij'

LUCIFER  
Wij zijn geen zwarte gaten?

LILITH  
Interesseert het je nog?  
En zo ja  
Wat interesseert je nog?

LUCIFER  
Waar het begon  
Waar het ophoudt  
Het

LILITH  
Soep

LUCIFER  
O

LILITH  
Die kookte  
Alles kookte  
Toen  
Aan het begin

LUCIFER  
Wat kookte  
Aan het begin?

LILITH

Alles wat er was

LUCIFER

Friemels?

LILITH

Snaren

Toen

Toen het kookte

Toen alles kookte

Al die friemels kookten

Zoals water dat kookt

Bellen produceert

Vele malen groter

Dan ieder watermolecuul

Dan alles wat water tot water maakt

Zo ontstonden er in die kokende waterzooi

Die kokende friemelzooi

Zo ontstonden in die oersoep

Dingen die onwaarschijnlijk veel groter waren

Dan die oorspronkelijke

Ééndimensionale friemels

Snap je?

Die snaren

LUCIFER

Ééndimensionaal?

LILITH

Ja

Begrijp je?

LUCIFER

Eh...

Het?

Wij?

Een soepjurk

LUCIFER

Wat ga je eraan doen?

LILITH

Wat moet ik waar aan doen?

LUCIFER

Het gaat toch om waarnemen, zeg je?  
En dat alles wat we waarnemen verandert  
Doordat we het waarnemen?

LILITH

Dat is zo  
Maar zei ik dat?

LUCIFER

Denk jij je eraan te kunnen onttrekken  
Door niet meer waar te nemen?  
Waar te willen nemen?

LILITH

Ik?  
Alles wat we kunnen weten  
Over een gebied waar we niet bij kunnen  
Omdat het te ver weg is  
Het licht uit dat gebied ons nog niet bereikt heeft  
Ons niet kan bereiken  
Want gevangen zit in dat gebied  
In een zwart gat bijvoorbeeld  
Alles wat we over dat gebied kunnen weten  
Alle informatie over dat gebied  
Is gerelateerd aan de oppervlakte  
Van de grens  
Van het scherm  
Tussen dat gebied en ons  
Niet aan de inhoud van dat gebied

LUCIFER

En?

LILITH

Dus een tweede dimensie  
Een twee dimensionaal iets  
Een twee dimensionale friemel

Bestaat  
Is reëel  
Heeft betekenis  
Is niet iets dat wij alleen bedenken  
Een hulpstuk  
Omdat we anders...

LUCIFER  
Wat?

LILITH  
Omdat we anders god nodig hebben

LUCIFER  
Wat is daar tegen?

LILITH  
Waarom zou er dan ook niet  
Een ééndimensionale friemel kunnen bestaan?  
Een snaar  
Een reële maar desalniettemin ééndimensionale...

LUCIFER  
Vroeg ik dat?

LILITH  
...snaar

LUCIFER  
Vroeg ik dat?

*Stilte.*

LUCIFER  
Dus alle informatie  
Die ik over jou kan krijgen  
Is gerelateerd aan jouw oppervlakte?

LILITH  
Mijn...?

LUCIFER

Wat is jouw oppervlakte?

Je huid?

Moet ik je aanraken?

Je strelen?

LILITH

Je begrijpt het niet

LUCIFER

Ik begrijp het maar al te goed

En jij ook

LILITH

De nulde dimensie bestaat waarschijnlijk dus ook

Het niets

De punt

Begrijp je?

De punt!

LUCIFER

Een punt

Zoals van op de i?

LILITH

Nee

Niet als op de i

Zelfs niet op een tweedimensionaal vel papier

Dat niet anders dan driedimensionaal kán zijn

In onze driedimensionale wereld

In onze driedimensionale wereld

Bestaan uitsluitend driedimensionale punten

LUCIFER

En wat is 'onze' driedimensionale wereld?

Wie zijn 'wij'?

LILITH

'Wij' zijn wij

Én al die anderen

LUCIFER  
Sinds de oerknal

LILITH  
Wat nou weer?

LUCIFER  
Daar begon het toch?

LILITH  
Wat?

LUCIFER  
Het  
Wij

LILITH  
Daar begon iets  
Want daar hield iets anders op

LUCIFER  
Met een knal?

LILITH  
Met een knal  
Die niemand hoorde  
Want er was nog niemand  
Om hem te kunnen horen

LUCIFER  
Maar in ieder geval een explosie?

LILITH  
Eerder de explosie  
Van een ongeopende wodkaflles in het vriesvak  
Iets koelde onvoorstelbaar af

LUCIFER  
Maar het was toch kokende oersoep?  
Een afzakkende soepjurk?



LILITH

Iets werd iets anders

Iets

Kristalliseerde

Eendimensionale friemels klonterden samen

Tot de driedimensionale punten

Die wij op al die i's moeten zetten

LUCIFER

Welke i's?

LILITH

De i's van I (*eng.*)

De i's van Ego (*eng.*)

LUCIFER

De i van iets

Dat begon toen alles bevroor

Of kookte

Of afzakte

LILITH

Wat er ook begon

Toen alles bevroor

*Alles bevriest.*

*Één minuut lang bevroering.*

*Dan ontstaat de wereld.*

LUCIFER

En nu?

LILITH

En nu?

LUCIFER

Ja?

LILITH

Je bedoelt

Nu nu?

LUCIFER

Nu bestaat

## **DEEL 2**

*Het paradijs.*

*Muziek.*

*Geloof, hoop & liefde*

KOOR

En dit nu zijn de geboorten van Noachs zonen

Sem, Cham en Jafeth

En hun werden zonen geboren na den vloed

De zonen van Jafeth zijn Gomer en Magog

En Madai en Javan en Tubal en Mesech en Tiras

En de zonen Gomers zijn Askenaz en Rifath en Togarma

En de zonen Javans zijn Elisa en Tarsis

De Kittieten en de Dodanieten

En Chams zonen zijn Kusch en Mizraïm en Pût en Kanaän

En de zonen van Kusch zijn Seba en Havila en Sabta

En Raëma en Sabtecha

En de zonen van Raëma zijn Scheba en Dedan

En Kusch gewon Nimrod

Deze begon geweldig te zijn op aarde

MAARTEN

Bits?

Hoeveel?

Sorry, slaat nergens op

CELIA

Sorry

Misschien die middag dat

Iets trof me

Iets raakte me

Noem het onrecht

MAARTEN

Onrecht?

CELIA

Ja, god, ook zo=n groot woord

MAARTEN

Maar?

CELIA

Ja

Ik noem het onrecht

Dat raakte me

Dat trof me

MAARTEN

Kun je niet proberen

Misschien

CELIA

Wat concreter?

MAARTEN

Graag

CELIA

Probeer ik ook

Ik zeg toch

HUGO

Wat?

You=re kidding

Je bedoelt qua ROI?

ROELAND

Return of investment

HUGO

Sure?

Nou, dan doen we het niet

Dan splitsen we niet

Kut

*Gsm gaat.*

MAARTEN

Sorry

Wat?

Zijn ze nu helemaal belazerd

Balanced Score Card

Stelletje softies

Krijgt die Prater toch gelijk

Nee natuurlijk

Is ook geen dumbo

Is helemaal geen dumbo

Ja

Rust en Vreugde

Vijf uur

Jongen

Valet Service

Ja

Wie?

Die middag

Hoe zei je ook alweer?

Onrecht?

CELIA

Ja

Is ook maar zo een woord

MAARTEN

En toen?

CELIA

Toen

Toen dacht ik

Ja

Nu moet er iets gebeuren

Nu moet ik iets ondernemen

Nu of nooit

Het liefst was ik naar Amerika gegaan

Of Gabon

Of

Maar goed

MAARTEN

Dat heb je dus niet gedaan?

CELIA

Nee, maar wel

LILITH

Waar gaat dit over?

ROELAND

Waar gaat dit over?

LILITH

Ja

Ik begrijp dit niet

ROELAND

Dit gaat over...

Dit gaat ER over

LILITH

Er?

ROELAND

Ja

Over...

Waar het over gaat

LILITH

Waar het over gaat?

ROELAND

Wat er toe doet

Wat er speelt

Aan de hand is

Daar gaat dit over

LILITH

Maar waarom begrijp ik dat dan niet?

ROELANF

Is jouw probleem, vrouwtje

LILITH  
Vrouwtje?

ROELAND  
Moet ik soms mannetje zeggen?

LILITH  
Dit is toch wanhoop?

ROELAND  
Daar gaat het dus over  
Had je iets anders gedacht?

LILITH  
Maar ik wil het wel begrijpen  
Mannetje van me

ROELAND  
Kutwijf

MAARTEN  
>Shoot first, ask questions later=  
Is dat zo ingewikkeld?  
Zit er beweging in die koers?  
Zit er momentum in?  
Poised to rally  
Zeggen de Amerikanen dan  
Wat zijn de financiële kengetallen  
Wat zijn de vooruitzichten?  
Dat ik de hele tijd  
Alleen maar loop te bellen  
Te netwerken  
Informatie doorsluis  
Lontjes aansteek op de beurs

MARJON  
Niet dan?

MAARTEN

Welnee  
Maar laat ze dat maar denken  
Beetje stangen  
Worden ze zenuwachtig van  
En ze zijn al zo zenuwachtig  
God  
Wat die mensen allemaal slikken  
Om de machine draaiende te houden  
De hele farmaceutische industrie  
Draait op hun zenuwen  
Die van mij  
Mevrouw Schaap  
Begint de dag  
Met een stevig multivitamine tablet  
Later nog vitamine E  
Verspreid over de dag  
Zes gram vitamine C  
Dat zijn ongeveer 120 sinaasappels

#### KITTY

Loser  
Opscheppen in Yab Yum  
Afspraken in het Amstel  
Vrouwelijke chauffeur  
In deze wereld kun je beter  
Een beetje discreet zijn  
Hoewel  
Er zijn er die zich als staatshoofd gedragen  
Komen er ook mee weg  
Pot bijvoorbeeld  
Oil International  
Liet zich in acht limousines  
Van het vliegveld halen  
In Peking

#### HUGO

Fequenteert Yab Yum  
Zit ie aan de bar  
Drinkt zijn whisky  
Snuift z=n lijntje  
En zijn vriendjes wonen de dames uit

Rondje van de zaak  
Opereert al jaren  
In de marges van de criminaliteit

MARJON  
Hoe relevant is die campagne?  
Hoe ver kun je gaan in dat trust beheer?  
Niemand die me daar een antwoord op kan geven

HUGO  
De dealing room is ingericht op

MARJON  
Nou en?

HUGO  
Jongens zonder track record hebben ze gewoon....

LILITH  
Alsof ik al jaren terug  
Door wie?  
Uit wat?  
Ben gedumpte  
Exit niet eens besproken!

GUNILLA  
O god, o god  
Ik moet een statement maken?  
IK moet een statement maken?  
Omdat het die klojo's met hun grof gehaakte hersenweefsel  
Aan de fantasie ontbreekt  
Om ergens ook maar een schim  
Van een zweem van een vermoeden  
Van wat je echt een target zou kunnen noemen  
Te bedenken?  
Me reet!

ROELAND  
Luister!

GUNILLA  
Never!



*Stilte.*

*Muziek.*

HUGO

En daar

Op de woelige baren van het Ranselgat  
Zou wel even de kiem worden gelegd  
Voor een nieuwe referentie op zijn cv

GUNILLA

Ik waan me hier in Staphorst  
Een Grand Design, ho maar  
Goed  
Ik hou je op de hoogte

MAARTEN

Volgens mij is Rotterdam het spuugzat  
Het tempo ligt ze veel te hoog  
Een megalomane equity-desk  
En >t is geen diplomaat  
Die Krenk  
Dus die vliegt er wel uit

HUGO

Na een strenge due diligence  
Door de Friese jongens  
Van Deloitte & Touche  
En accountantskantoor Ablab in Rijssel  
Was de eigenlijke deal in een klein uurtje rond

JOOP

Waarom heeft Jezus nooit eens borsthaar?

MARJON

Peru betekent kalkoen, wist je dat?  
Je zou daar maar geboren zijn

ROELAND

Heb jij wel eens geprobeerd  
Om in een droom

Een heel bepaald videofragment terug te vinden?  
Alle mogelijke films komen langs  
Films die helemaal niet gemaakt zijn  
Maar wel allang gemaakt hadden moeten zijn  
Behalve dat ene fragment  
Dat je je misschien niet eens meer herinnert

LILITH  
Wie zegt dat die films nooit gemaakt zijn?

ROELAND  
Dat zei ik  
Hoezo?

LILITH  
Er zijn er  
Die zeggen dat films niet bestaan  
Dat tijd niet bestaat  
Beweging niet  
Dat de werkelijkheid alleen maar  
Beeldje na beeldje na beeldje  
Maar dat een rood of blauw of groen wolkje...

ROELAND  
Ga jij de daklozenkrant maar verkopen

*Stilte.*  
*Muziek*

ROELAND  
Bart is een versleten binnenband

MAARTEN  
Bart is een ingegroeide teennagel

GUNILLA  
Bart is een baksteen in een blinde muur

ROELAND  
Bart is de n van fricandel

MAARTEN

Bart is harde feiten

GUNILLA

Dertien centimeter harde feiten

ROELAND

Bart is slijm

MAARTEN

Bart is lief

GUNILLA

Bart is een vierkanten pannenkoek

ROELAND

Bart...is to be killed

MAARTEN

Bart is 32

MARJON

Zeg je nou euro of uiro?

KITTY

Euro toch?

MARJON

Ik hoor vaak mensen zeggen 'uiro'

CELIA

Nee

MARJON

Komt waarschijnlijk door mijn Griekse achtergrond

KITTY

Ben jij Grieks?

MARJON

Ik was lerares oude talen

KITTY

O ja?

MARJON

Wist je dat niet?

CELIA

Ik ben ook geneigd tot 'uiro'

Je zegt toch ook 'Zuis'

En niet 'Zeus'

MARJON

Nee

CELIA

'Uiro' dus

Hoewel

Ik ben daar ook niet consequent in

Ik zeg altijd 'therapeut'

KITTY

't Is toch ook 'therapeut'?

CELIA

Iedereen zegt altijd 'therapeut'

KITTY

O ja?

MARJON

Ik kom erop

Omdat ik laatst iemand op de televisie hoorde zeggen 'uiro'

Terwijl ik altijd dacht

Het is 'euro'

KITTY

Misschien was het een Duitser

CELIA

Een Duitser zegt 'oiro'

KITTY

O ja?

JOOP

Ja

En Engelsen zeggen 'joero'

Maar die hebben hem niet

MARJON

Nee?

MAARTEN

Debiteurenbeheer is relatiebeheer

Creditmanagement is customer relations management

We creëren een hypermodern callcenter platform

Waarop een nog te ontwikkelen

Interactief debiteurenbeheerssysteem gaat draaien

Verder gaan wij capaciteit bieden

Door de overname van trajecten en detachering

En er komt een kenniscentrum

Met trainingen en consultancy

GUNILLA

Stelletje hufters

>t Is vechten tegen de bierkaai

If you cannot stand the heat in the kitchen

Stay out of the kitchen

Hoe vaak ik ze dat al niet gezegd heb

Waar doe je het voor?

Vraag ik me wel eens af

Human Resource Management

Bij het woord alleen al

Beginnen ze spontaan te kotsen

Een privé-jet vinden ze

De gewoonste zaak van de wereld

Maar oh wee als ze een keer in de rij staan

Bij Albert Heijn

Only paranoids can survive

Lachen ze me uit

Zit ik tussen een stel schuddende pensen

Zakken vol fuck-up money

Ik heb me drie keer laten liften

Moest me drie keer laten liften  
Anders red je het niet als vrouw  
Verwijten ze je dat je een vent bent  
Zij nota bene  
En die wijven van ze  
Zien je niet zitten of staan  
Omdat je de godganse dag  
Met hun kerels aan tafel zit  
En die tafel zou wel eens een bed  
Kunnen zijn  
Moet er niet aan denken

HUGO

De paradox van Achilles en de schildpad is opgelost  
Door de quantumtheorie

MARJON

Welke paradox?

HUGO

Er is een absoluut kleinste afstand  
Ondeelbaar  
Kleiner dan die afstand bestaat niet  
De Planck-eenheid  
Dus die schildpad moet op zijn minst  
Die afstand hebben afgelegd  
Willen we kunnen meten waar die schildpad is  
En waar Achilles  
En Achilles is dan al in geen velden of wegen te bekennen

MARJON

Welke paradox?

HUGO

Achilles racet tegen een schildpad  
De schildpad heeft een meter voorsprong  
Op het moment dat Achilles aankomt op het punt  
Waar de schildpad vertrok  
Toen ook Achilles vertrok  
Is de schildpad alweer verder  
Als Achilles aankomt op het punt waar de schildpad was  
Toen Achilles het punt bereikte waar de schildpas vertrok

Is de schildpad al weer iets verder  
Enzovoorts enzovoorts  
Van punt naar punt naar punt naar punt  
Dus kan Achilles de schildpad nooit inhalen  
Behalve door de quantumtheorie  
De theorie, de waarheid  
Van de kleinst mogelijke afstanden, massa's en tijdseenheden  
Alles komt in pakjes

MARJON

Jij ook?

LILITH

Hij heeft wel gelijk

ROELAND

Dat ik in pakjes kom?

LILITH

Dat alles in pakjes komt  
Dat zelfs een vrije val niet bestaat  
Dat zelfs de zwaartekracht  
Onderworpen is aan de quantummechanica  
Dat zelfs vallen in pakjes gebeurt

ROELAND

Wijffie  
Ga jij je pakje maar eens scoren

CELIA

Het orkest was al tijdens de ouverture ingeslapen

JOOP

Waar loopt zo'n hondje nou eigenlijk naartoe?

MARJON

De vogels vallen me ook nogal tegen

JOOP

Midden in het landschap staat een brug  
Maar aan de weg die erover heen moet lopen

Zijn ze nog niet toegekomen

LILITH

't Is met die kleine deeltjes  
Als met dromen  
Alles lijkt mogelijk  
Alles kan alle kanten op  
Oorzaak en gevolg?  
Onzin  
Totdat jij  
Totdat jouw bewustzijn zegt:  
'Stop'  
Dit is het  
Dit is de realiteit  
Dit is waar  
De rest is 'spielerei'  
De rest is 'maar' een droom

JOOP

'Maar?'

LILITH

Maar wat?

JOOP

'Maar' een droom?

LILITH

Het betekent niks

JOOP

Nee?

LILITH

Je kunt er niks mee

JOOP

Dan zou ik eerder zeggen  
Het is allemaal waar  
Maar helaas  
Wij zijn niet in staat er iets mee te kunnen



Wij kunnen alleen iets  
Met wat wij 'echt', 'waar' of 'reëel' noemen  
Bij gebrek aan...  
...voorstellingsvermogen  
Fantasie  
Intelligentie  
Hersens  
Waar we ons zo op laten voorstaan  
Waar we de mond vol van hebben  
Maar de schedel kennelijk niet

KITTY  
Alles goed en wel  
Maar ik insister op beschermende glycosiden

MARJON  
Je doet maar

KITTY  
En die ongenueanceerde mezzo  
Die alleen maar zingt:  
'O aaipoes o aaipoes'?

*Chanson.*

### **DEEL 3**

*Lilith is in 'de zorg' terecht gekomen.*

LUCIFER  
En jij zag...?

LILITH  
'Onrecht'

LUCIFER  
Dat zag je?

LILITH  
Dat hoorde ik  
Dat woord hoorde ik

LUCIFER

Ook maar een woord

LILITH

Zeg jij

LUCIFER

Zag jij?

Zie jij?

LILITH

Opzwellend textiel aan een waslijk

LUCIFER

Waslijk?

LILITH

Lijn

LUCIFER

En jij ziet...?

LILITH

Een uitgehongerde vlakke

Vol krijsende reptielen

LUCIFER

En jij hoort...?

LILITH

Een reutelend espressoapparaat

Neukende paarden

Een koning op een driesprong

LUCIFER

En ook...?

LILITH

Een hond die zegt: 'mamma'

En nog eens: 'mamma'

Ik zeg ik ben je mamma niet  
Ik kan ook wortel trekken  
Zegt die hond

LUCIFER  
En ook...?

LILITH  
De triomf van de snelweg  
Het failliet van de snelweg  
Het failliet van de triomf

LUCIFER  
En jij ziet...?

LILITH  
Een zinloos zweten  
Een gulzig proppen

LUCIFER  
En je denkt?

LILITH  
Niks, helemaal niks  
Behalve: niet denken  
Anders word ik gek

LUCIFER  
En nu?

LILITH  
Het quantum vacuum  
Dat wat er in wezen is  
Het enige dat er echt is  
De werkelijkheid  
Produceert voortdurend  
Twee virtuele deeltjes  
Twee tegenovergestelde  
Twee anti-deeltjes  
Mannetje-vrouwtje zeg maar  
Die elkaar onmiddellijk vernietigen

En alleen maar een vaag baby schimmetje nalaten

LUCIFER

Niet wee

LILITH

Het gebeurt zo snel

Dat het nooit te observeren is

Nooit te betrappen

Alleen dat baby schimmetje

Laat een spoortje na

Leven

Even

LUCIFER

Ja?

LILITH

Wat wij de werkelijkheid noemen

Is een neukende kankerhaard

Wat wij

Wat jij

De werkelijkheid noemt

Is littekenweefsel

Peristaltische herhalingen

LUCIFER

God, wat ben jij goedkoop sentimenteel

Godzijdank

LILITH

Wie bedoel je?

LUCIFER

???

LILITH

‘Godzijdank’?

LUCIFER

Ik bedoel niks

Ik bedoel...  
Iets stopt  
Iets anders gaat door  
En het regent

MARJON  
Ken je dat?  
Waarom maken ze tafelpoten  
Met een bocht  
Een krul?  
Een uitvlucht?

ROELAND  
Maak ik een sigaret uit  
Denk ik  
Wat tel ik nu eigenlijk af?  
Alsof ik uitzoom  
En de wereld zie  
Vanaf een andere planeet  
Maar wat ik zie  
Is alleen maar  
Een andere planeet

JOOP  
Crisis  
Hoe kom ik die straat  
Die tijd door?  
Zien mensen aan me  
Dat ik gek ben?  
Bang?  
Gek ben ik niet  
Maar...  
Het behang in de hotelkamer  
Ziet eruit alsof  
Mensen erover heen hebben gelopen

KITTY  
Ik ween  
Ik ween  
Wel tien lange minuten  
Ik ga dromen

Wakend dromen  
Mijn linkerhand is al minder koud

HUGO

Vrouwen met dichtgeslibde gezichten  
Die alleen maar staren: oh ja!  
Oh ja?  
Mannen die kauwen  
Op tongen met geultjes:  
Wie ben jij nu helemaal?  
Mijn vader at borrelglasjes op  
En tongde met me  
Verder niets dat ik mij herinner  
Sindsdien stel ik mij het paradijs voor  
Als een eeuwig durend tongen  
En borrelglasjes natuurlijk

MARJON

Een lange schuine dakgoot  
Zie droom ik  
Een hondje glijdt omlaag  
Vind ik meer een grap  
Misschien omdat ik dat hondje niet herken  
Maar ik vind het grappig dat zo'n hondje  
Lijkt te weten waar het heen gaat  
Als het langs die dakgoot glijdt  
Of de hoek omgaat

ROELAND

Gierend vlieg ik een bocht uit  
Roep nog Nee  
Denk ik  
Niemand hoort iets  
Ik bedoel  
Dat ik: DAT ik

GUNILLA

*Simultaan.*

DAT ik  
'Onschuldig veroordeeld'  
Vat dat dat samen?

Niet?

CELIA

Iemand heeft het over Louisiana  
Ik denk alleen maar  
Mijn voeten, mijn voeten  
Aan mij zullen ze niets merken  
Heb ik me aangeleerd  
Me eigen gemaakt  
Ik transpireer niet meer  
Ik huil niet meer  
Mijn handen huilen  
Denk ik  
Proberen ze me te vertellen  
Denk ik  
Handen die proberen te vertellen  
Dat ze huilen?

LILITH

Dat denk ik  
Dacht je

GUNILLA

Ik had enkele maanden voor 11 september  
Al met iedereen ruzie  
Als ik mijn tarotkaarten ging leggen  
Stortte alles continu in  
Ik snapte daar niets van  
Er hing iets in de lucht  
Al langer

JOOP

Voetstappen op het behang  
Er zijn dingen die ik niet prijs geef  
Die ik voor mezelf houd  
Uiteraard geef ik geen voorbeeld  
Al doe ik niets anders  
Waarom zeg ik dit allemaal?

LUCIFER

Soms wil ik neuken  
Dan neuk ik

En dan denk ik  
Waarom wilde ik neuken?

LILITH  
Omdat je wilde neuken  
Denk ik dan?

MAARTEN  
Neuken is af en toe  
Een fractie van een fractie  
Van een fractie...leuk  
'Leuk'  
Dat je je een aap voelt?  
Gelukkig?

LILITH  
Ja?

ROELAND  
In die hotelkamer  
Hing een foto van het Colosseum  
Colosseum  
Zo zeg je dat  
Hoe je het schrijft?  
Geen idee  
Zoals zoveel  
Je doet het, zegt het, gebruikt het  
Waar wat, hoe en waarom precies?  
Het Colosseum in Rome  
Tegen een blauwe hemel  
Daaromheen een oranje kader  
Daaromheen een houten lijst  
Bestaande uit vier houten lijstjes  
Iemand heeft dat bedacht  
Om zijn kinderen te eten te geven  
Of om beroemd te worden  
In hotelkamers te hangen  
Is waarschijnlijk al gescheiden  
Denk ik  
Hoop ik



## KITTY

Man alleen  
Flatje in Parijs  
Twee planten  
De televisie neuzelt door  
De man denkt:  
Iets stopt  
Iets anders neuzelt door  
En het regent  
Hij pakt zijn lul  
Beetje klaarkomen  
Denkt hij  
Hij maakt zijn sigaret uit  
Wat tel ik nu eigenlijk af?  
Denkt hij

## HUGO

Alsof ik uitzoom  
En de wereld zie  
Vanaf een andere planeet  
Maar wat ik zie  
Is alleen maar een lul  
Die totaal niet geïnteresseerd is  
In wat ik zie, denk, wil, zeg

## MARJON

Niks zeg  
Dus laat ook maar  
De lul blijft een krul  
Een bocht  
Geen uitvlucht meer  
Steekt een volgende sigaret op  
Telt af  
Die crisis

## CELIA

Crisis?  
Hij voelt zijn handen  
Zijn voeten  
Denkt:  
Hoe kom ik die laan

Die tijd door?  
Zien mensen aan me dat ik gek ben?

HUGO  
Uiteraard

LILITH  
Ben ik gek?

HUGO  
Uiteraard

LILITH  
Bang?

HUGO  
Uiteraard  
Daar zijn mensen mensen voor  
Daarom denken mensen  
Dat mensen over het behang lopen  
In een hotelkamer  
Daar zijn het mensen voor  
Die zien dat soort dingen  
Dan wenen ze  
Willen ze wenen  
Kunnen ze niet

ROELAND  
Doet hun lul  
Hun kut

MAARTEN  
Evenwicht herstellen  
Tien lange minuten  
En dan begint hij te dromen  
Wakend te dromen  
Hij  
Die man in die flat in Parijs  
Die die crisis had  
En zich uiteindelijk niet heeft afgetrokken  
Omdat hij dacht

Ach  
Dat geeft maar vlekken  
Ik kan beter denken  
Denk ik

LUCIFER  
Dat hij dacht  
Die man  
Die overigens niet bestaat  
Of wel  
Als ik hem bedenk  
Bestaat hij  
Toch?  
In een andere werkelijkheid misschien  
Ik denk niet dat die man  
In dat flatje in Parijs  
Die van die foto in dat hotel  
Van het Colosseum in Rome  
Tegen een hemelsblauwe achtergrond  
En daaromheen een oranje kader  
En daaromheen een kader  
Van vier houten lijstjes  
Die man  
Die dat heeft bedacht  
En sindsdien gescheiden is  
Zich af wilde trekken  
In zijn flatje in Parijs  
Met twee planten  
En een televisie die maar doorzeurt

MARJON  
En in eens dacht:  
Laat ik maar wat denken  
Ik denk niet  
Dat ie dacht  
Hoe zijn zoontje  
In zijn badje zat  
Hij had zijn vrouw en zoontje  
Verzorgd achter gelaten  
In een appartement in Utrecht  
Niet dat hij dacht

Dat dat zoontje  
Hoe dat zoontje van zeven  
Zijn piemeltje ontdekt  
Wat je toch ieder zoontje gunt  
Het plezier dat dat oplevert!

ROELAND

Soms wil hij nog wel eens neuken  
Die man in dat flatje  
Dan neukt hij  
En denkt:  
Waarom wilde ik nu eigenlijk neuken?

KITTY

Maar het zoontje van die man  
In zijn flatje in Parijs  
Dat zoontje van zeven  
In Utrecht  
Is daar nog niet aan toe

JOOP

Die wil alleen maar spelen  
Met de werkelijkheid  
Met zijn piemeltje in dit geval  
En komt klaar  
En weet niet  
Dat dat zo genoemd wordt  
Door de echte mensen  
Die dwalen in paradijzen  
Vol tongen en borrelglaasjes

CELIA

Komt hij nog wel achter  
Hij denkt misschien  
Na dat piemeltjesgespeel  
Ik vlieg gierend een bocht uit

HUGO

Doet ie niet  
Vliegt ie niet  
Niemand hoort iets

Hooguit een verrast:  
'Ah'

GUNILLA  
Dat ie...

ROELAND  
*Simultaan.*  
DAT ie  
'Onschuldig veroordeeld'  
Vat dat het samen?

LILITH  
Maar die man  
In die flat in Parijs  
Die vader van dat zoontje  
Dat net zijn eerste klaarkomen  
Heeft gehad  
En waarschijnlijk alleen maar denkt:

LUCIFER  
Goh, lekker  
Maar al die vlekken  
En:  
Ik hou dit geheim  
Want het zal vast niet mogen

KITTY  
Omdat hij misschien aanvoelt  
Dat dit  
Dit wat hij net heeft mee gemaakt  
Wel iets te maken zou kunnen hebben  
Misschien

MARJON  
Met de scheiding van zijn ouders  
Dat zijn vader nu in een flatje in Parijs  
En dat zijn moeder met al die boodschappentassen  
Zucht en steunt  
En tot heel laat in de kroeg...

CELIA

En dat zijn vader wel twee keer per week belt

Vanuit Parijs

Maar dat ze nooit meer zo lekker

Met hun tongen

Tegen elkaars tongen

JOOP

Ook al weet hij niet

Dat tongen tongen is

Hij denkt alleen maar:

Mijn piemeltje heeft gehuild

Hoef ik dat niet meer te doen

Gelukkig

MAARTEN

Laat mijn piemeltje maar huilen

En zijn vader denkt

Zijn vader in dat flatje in Parijs

Die er zojuist vanaf heeft gezien

Zich af te trekken

Wat levert dat op?

HUGO

Die vader kijkt naar het meubilair

Dat meubilair in dat gemeubileerde flatje in Parijs

Tafels met kromme pootjes

Pootjes met een bocht

Pootjes die een uitvlucht...

MARJON

Die vader denkt:

Het meubilair huult

En de televisie zeurt door

Iets houdt op

Iets anders gaat door

LILITH

En waar gaat dit over?

KITTY

Dit gaat ER over

LILITH

Er?

KITTY

Dit gaat over

Waar het over gaat

LILITH

En dat is?

MARJON

Geloof haar nu maar

LILITH

Geloven?

MARJON

Jij vindt jezelf toch ook veel te dik

Daar heb je toch mee te dealen

LILITH

Te dealen?

GUNILLA

Sara, Rebecca, Ruth, Naomi

Judith, Eva

Naakt staat ze en wijdbeens

Over de aarde

En werpt en werpt

Werpt ze een dochter

Wordt die de meteen de mond gesnoerd

Alleen die andere mond telt

Die zwijgt

En werpt en werpt en werpt

Blind, doof en stom

Werpt ze een zoon

Werpt ze een uitroepteken

Wat een vraagteken is

Al weet die zoon dat niet

Dat die vraag -, geen uitroepteken is

Weet niet dat hij het antwoord zoekt

In een andere mond  
In aarde, in modder, in bloed  
In darmen, in slachting  
In schapen, in geiten, in zuigelingen  
In echtgenotes, minnaressen, in minnaars  
Weet niet dat hij geen antwoord krijgt  
Van de schepper niet, van de tijd niet  
Alleen een volgende vraag  
Waarom na waarom na waarom na waarom  
Die zich vertaalt in  
Nog een gat, nog een spleet, nog een grot  
Nog meer bloed  
Noemt het hemelpoort  
Waant zich in bezit  
Van de sleutel tot het paradijs  
Ziet niet hoe een lichtstraal  
Hoort niet hoe een klacht  
Voelt niet hoe een hand  
Bij voorbaat doof voor het antwoord  
Dat zij ook niet weet  
Maar ze weet althans de vraag  
Die zij niet stellen mag  
Want die mond is haar gesnoerd  
Vat dit het samen?

#### LUCIFER

‘Lie-velden?’  
‘Grassman getallen?’  
‘Calabi – Yau ruimtes?’  
‘Ik bedoel’  
‘Snaren’  
‘We hebben het over snaren’  
...  
Zijn darmkrampen  
**Zijn** darmkrampen  
Van hem  
Hoe noemen jullie hem?  
God  
Of zoiets?  
Zie hem zitten  
Tussen zijn snaren



*Tegen HDW/JHWH.*

Jij hebt dit toch bedacht?  
Dat weefsel  
Dat netwerk  
Die snaren?  
Die  
Facelift?  
Zo'n facelift  
Met gouddraad  
Gouden draden  
Die ze onder je huid aanbrengen  
Zodat je gezicht wat strakker wordt  
Mensen doen dat  
Heb jij een facelift...?  
Gouden draden?  
Gouden snaren?  
Omdat ik anders niet begrijp  
Waarom je niks zegt  
Angst voor gezichtsverlies?  
Bang dat je uit elkaar valt?  
Je gezicht uit elkaar valt?  
Als je iets zegt?  
Het iets zou zeggen?  
Het 'iets' zou zeggen?  
Of ben ik zo dom  
Dat ik denk dat als er 'iets' is  
En er is kennelijk 'iets'  
Anders was ik hier niet  
Maar misschien ben ik hier helemaal niet  
Althans niet hier  
Althans niet ik  
Maar er is een 'er'  
Op z'n minst  
En een 'ik'  
Dat neem je me niet af  
Of bedoel je dat alles wat er te zeggen valt  
Toch wel gezegd wordt  
Als ik maar goed luister?  
Goed...

*Stilte.*

LILITH

Waarom ril ik als ik een herenfiets zie

Met een kinderzitje?

Waarom

Als ik de buurvrouw haar hondje zie uitlaten

Weet ik niet

Met wie ik meer medelijden moet hebben

Hondje, buurvrouw?

Ik weet het niet

Maar vraag het me af

Hij niet

‘Dus alle informatie

Die ik over jou kan krijgen

Is gerelateerd aan jouw oppervlakte?

Wat is jouw oppervlakte?

Je huid?

Moet ik je aanraken?

Je strelen?’

Misschien dat ik daarom van hem houd

Dat onbevangene

*LUCIFER bij LILITH.*

LILITH

Luister

*Oorverdovende stilte.*

*EINDE*

Maart 2002



