

## **De Spaanse schans**

Rob de Graaf

geschreven in opdracht van MUZTHEATER

première 1 november 2005, Zaanse Museum/Zaanse Schans, Zaandam

*(drie spelers: één vrouw en twee mannen)*

*Deel 1:*

*Op de boot / in het museum / op weg naar het huisje*

Trijn

Als vrouw heb je niet te vragen  
Dat is wat hij altijd zegt  
Als vrouw heb je je plicht te doen  
't Is werken zonder einde en 't is wachten op wat niet komt  
Vroeger  
Vroeger viel er nog wel wat te lachen, soms  
Nam hij op zondagmiddag een kan bier mee en dan zaten we  
samen op het veld, voor 't huis  
Dan kon-ie zo zacht zijn als een jongen  
Maar sinds die oorlog is gekomen valt het allemaal weg  
Sst  
Hoor je het?  
Hoor je het en zie je het?  
Geschreeuw en rook, daar in het westen  
Ze komen hier naartoe, de Spanjaarden  
En hij, Claes Cornelisz, hij moet zich er zonnodig mee bemoeien  
Hij is mijn man, maar ik herken hem niet meer  
Hij zit donker te monkelen met zijn vrienden - en als ik dan de  
kamer binnen kom vallen ze allemaal stil  
Ik mag het niet weten en toch weet ik het  
Ik weet waarover ze zwijgen  
Ze hebben het over de strijd  
De geheime strijd  
Over hoe Spanje nu ook onze Zaanstreek bedreigt  
Hij - mijn man, mijn Claes, die vroeger altijd zo lekker sloom was -  
hij is tegenwoordig een geheime strijder  
Hij zit bij de Zaanse geuzen  
De Vrijbuiters  
Ze willen vechten voor Oranje  
Als de Spanjaard zich hier waagt, zeggen ze, dan zal hij met zijn  
bloed de Hollandse polder bemesten  
Hm  
Wat heb ik daaraan?  
Ik sta hier, in mijn eentje, op een stille pinkstermaandag  
't Is vijftienvierenzeventig en ze zeggen dat de nieuwe tijd begint  
Maar ik - ik ben alleen maar moe  
Oranje of Spanje - mijn leven zal er niet door veranderen

Hoef ik soms de was niet meer te doen als straks Oranje regeert?  
Voel ik dan de pijn in mijn rug niet meer, zie ik niet meer de  
schaduw van de armoede die me zomaar en onaangekondigd op de  
rug kan springen?  
Als de Spanjaard verjaagd is, hoef ik dan niet meer bang te zijn  
voor de ouderdom die me straks lelijk zal maken?  
Nee  
Dat blijft allemaal hetzelfde  
Voor mij maakt het niet uit wie er hier de baas is  
De Zaan zal blijven stromen, de weilanden blijven groen - en mijn  
leven zal grijs zijn en zonder beweging  
Het leven van een vrouw die werkt en afwacht  
De Spanjaarden? Ik haat ze niet, dat zeg ik je  
Ze schijnen van 't verkeerde geloof te zijn, maar van dat zelfde  
geloof waren onze ouders vroeger ook, dus zó verkeerd kan het  
niet zijn  
't Zijn woeste beesten, wordt er gezegd, die op handen en voeten  
lopen - en met Pasen drinken ze mensenbloed  
Maar ik kan daar niks over zeggen, want ik weet niet of het waar is  
- ik heb er nog nooit eentje gezien

Claes Cornelisz

Een ideaal  
Ik begrijp niet hoe ik ooit zonder heb gekund  
Vroeger ging alles maar gewoon zoals het ging  
Ik bakte brood omdat ik nu eenmaal bakker was en ik dacht dat de  
wereld niet beter kon zijn dan zoals ik 'm kende  
Maar toen zijn de Spanjaarden gekomen  
En toen is Oranje gekomen  
Toen hebben we een paar van die pastoors met zwarte jurk en al  
in de Zaan gegooid en dat voelde goed  
De opstand  
Nu ben ik wakker en waakzaam  
Follow the leader! heb ik tegen mezelf gezegd  
Volg de Prins van Oranje en haat ze, die vreemdelingen  
Lever strijd, maar doe het in 't geheim  
Niemand hoeft te weten van wat voor geweld je droomt  
En later, als je een held bent geworden, zullen ze zeggen: je kon  
niets aan hem zien  
Hij was een gewone jongen die niet opviel...  
Spanjaarden  
Ik heb er nog nooit eentje gezien maar ik weet hoe gemeen en hoe  
lelijk ze zijn  
De verkeerde god hebben ze

Vies zijn ze, als de poep van een zieke hond  
Ze stinken naar geit en naar knoflook  
Je schijnt ze ook niet te kunnen verstaan - ze spreken een of ander  
primitief Pyrenneeëntaaltje  
En als...- als je je weerzin weet te overwinnen, en je grijpt er  
eentje bij zijn schouders en je schudt hem een beetje heen en  
weer, dan komt er aan alle kanten geld uit  
Geld dat ze van ons, de Hollanders, gestolen hebben - hoe precies,  
dat weet ik niet, maar ik weet wel dat het zo is  
Ze zitten al in Haarlem - en nu komen ze ook deze kant op  
Ze willen heel Holland onder hun Roomse juk brengen -  
We moeten ze tegenhouden  
Aanvallen  
Kapotmaken  
Lekprikken met onze puntig geslepen boomstammetjes  
De verrejagers - dat had die Alva daar in Madrid nooit kunnen  
bedenken, hoe we ze daarmee precies tussen de ribben kunnen  
stoten, recht in het hart  
Deze pinksteren moet een bloedpinkster worden  
We moeten ze openhalen van hun navel tot hun keel, 't liefst met  
een niet al te scherp mes - zodat ze 't heel goed voelen  
We moeten alles doen wat we lekker vinden en God staat achter  
ons - dat horen we elke zondag in de preek  
De God van Holland  
De God van het grote gelijk

Luis

Oh, Dios...  
¿Porqué Dios me ha tratado así?  
¿Porqué Holanda?  
¿Porqué este país húmedo y frío?  
Agua, agua, no hay sole, no hay sangre, hay agua y nada más...  
Het is niet goed  
Ik moest naar Holland  
Ik werd gestuurd  
De soldaat doet wat hem gezegd wordt  
De soldaat is een snipper papier in de wind  
En de wind waait naar het noorden  
Wat doen we hier?  
We moeten ze afmaken, die boeren  
Omdat het ketters zijn en dieven  
Omdat ze de macht van onze koning, de grote Felipe, el Rey del  
mundo, durven te betwisten

Dat begrijp ik allemaal wel - al kan het me persoonlijk weinig schelen - maar voor mij, voor zeg maar de mens Luis, is het niet goed om hier te zijn  
Al dat water dat in je botten trekt  
Al dat groen dat pijn doet aan je ogen  
Al die mensen die lijken op hun koeien  
Ik mis de harde, bruine grond van Asturië, geblakerd door de zon  
Ik mis de droogte van de Spaanse zomer, de wijn die je 's avonds drinkt en die smaakt als het bloed van de aarde  
Ik mis vandaag de stralende pinksterdag in het land waar ik thuis ben  
Maar goed - laat ik me concentreren, want ik zit behoorlijk in de mierda  
We moesten die rivier over zien te steken  
De Zaan  
Rivier? Wat zij een rivier noemen - voor mij is het niet meer dan een koude kreek  
Maar mijn probleem is  
Dat ik al mijn kameraden kwijt ben geraakt  
Totaal verdwaald, ben ik  
Er wordt gevochten, ik kan het schieten horen  
Maar ik doe niet mee  
Alleen zwerf ik hier door dat rottige riet  
Overal schuilt gevaar  
Elke kikker is mijn vijand  
Wat gaan ze met me doen, die Hollanders met hun bleke reformatiekoppen, als ze me te pakken krijgen?  
Ik heb gehoord dat ze soep koken van katholieken  
Levend word je in het kokende water gegooid, alsof je een kreeft bent  
Zo maken ze mensensoep, die ze dan slurpend naar binnen werken  
Oh... madre de Dios...  
Ik wil terug... terug naar Toledo...

### Trijn

Gisteren was het weer zover  
Ik sta de was te wringen op het bleekveld  
Komt-ie opeens naar me toe en hij zegt  
Ik moet gaan, Trijn  
Ik ben on duty  
We hebben bericht ontvangen  
Er komt een actie  
Ik kan niets zeggen verder  
Maar dit moet je weten: vannacht ben ik weg

Alles voor het vaderland!  
En daar sta ik dan, met mijn lakens  
Alleen  
Wat heb ik daar aan?  
't Is een doodgoeie jongen, mijn Claes, en een beste bakker  
En toen we pas getrouwd waren wist hij ook tussen de lakens nog  
wel hoe hij het deeg kon laten rijzen  
Maar sinds hij zich met politiek is gaan bezighouden is er geen lol  
meer aan met die vent  
't Hangt allemaal slap tussen de vingers  
Wat Claes Cornelisz trouwens ook nog zei...  
Hij zegt  
Vrouw  
Maak een plek op zolder vrij  
Leg vast een paar oude dekens neer en zorg dat er een kan water  
staat  
Niets vragen verder, en het er met niemand over hebben  
't Is alles voor Oranje!  
Dus wat doe ik?  
Ik maak die slaappleats klaar, ik zucht en ik werk  
En ondertussen droom ik  
Ik droom over de liefde die ik mis, over lippen die ik niet ken maar  
die ik wel kan voelen - ik voel hoe ze me zacht kussen, op mijn  
mond en... en overal... ook op plekken waar Claes Cornelisz al  
zolang niet meer is geweest, en...-  
Jezus, Luther en Calvin  
Wat zeg ik allemaal  
Laat niemand het horen  
't Is al erg genoeg dat God alles weet

Luis

Una Holandesa  
Una bonita Holandesa  
Una rubia en flor... een bloeiend blondje...  
Zo'n lekker Hollands vrouwtje, ze is zo mals en springerig als de  
kalfjes in dat weiland daar  
Zacht vlees om in te bijten en om in te verdwijnen...  
Melk en bloed en...  
Maar nee  
Daar zal het voorlopig niet van komen  
Mijn lichaam schimmelt weg in dat ellendige uniform - ik stink als  
een stier  
¡Qué lío!

Wat een godverdomde ellende, om hier in mijn eentje door die  
toeristentroep te sjokken  
Die decoratief draaiende molens en die kleine knusse huisjes in dat  
kruiperige groen  
Veel te mooi allemaal - 't kan zó op de beschuitbus  
Waar zijn mijn kameraden?  
Waar vind ik wat te eten?  
Hoe moet het nu met mij?

Claes Cornelisz

Het is nog nacht als ik op pad ga  
Geslapen heb ik niet  
Alleen maar een paar slokken kruidenbitter gedronken om wakker  
te blijven  
We hebben vernomen dat de Spaanse voorhoede op weg is  
Van Castricum en Uitgeest komen ze, en ook uit de richting  
Haarlem  
De vissers op 't Alkmaarder Meer hebben ze langs zien trekken, een  
paar honderd man te voet  
En in Spaarndam is om twaalf uur 's nachts de klok dertien keer  
geluid - dat is het afgesproken teken, nu weten wij dat ze komen  
Ze moeten de Zaan over op weg naar Hoorn en Enkhuizen  
Uit naam van God en de reformatie moeten wij ervoor zorgen dat  
het ze niet lukt  
Hoorn en Enkhuizen, de trots van Holland  
De Zuiderzeevloot ligt daar aangemeerd, en de pakhuizen zijn er  
volgeladen met Oostzeehout en Russische huiden  
Dat bezit is heilig, dat moet voor Holland worden behouden  
Als ik er eentje tegenkom, dan moet ik hem alles afpakken wat hij  
bij zich heeft: zijn helm en zijn wapen en vooral zijn geld  
Alleen zijn luizen mag hij houden  
Zijn luizen en zijn geloof  
Hier vaar ik, bijna geluidloos door de nacht  
Goed uit je ogen kijken, Claes, zeg ik tegen mezelf  
Weet dat jij het verschil kunt maken  
Mijn voorhoofd gloeit van vaderlandse trots  
In het grijze licht van de allervroegste ochtend hebben de dingen  
nog geen kleur  
Alsof het leven nog niet is begonnen  
En ik denk opeens aan Trijn, die zo koel en onverschillig is, de  
laatste tijd  
Ze zal vast weer zin in me krijgen, als ze eenmaal weet dat ik een  
held ben - als ik Holland behoed heb voor die Spaanse plaag  
Ze zal...-

Trijn, hier ben ik.... Kijk...  
Nee! Niet aan denken, nu  
Blijf om je heen kijken, Claes  
Liefdesgefantaseer, dat komt later wel, nu moet je die Spanjaard  
zien te vinden  
Ik kan met 'm doen wat ik wil  
Gewoon - een beetje les geven in Hollandse gewoonten  
Met een paar klappen en wat bottengekraak  
Maar niet te erg - hij moet intact blijven  
Want dan kan ik, nadat ik hem heb leeg geschud, een aardig  
losprijsje voor 'm zien te krijgen  
Dat is al vaker vertoond - het Spaanse goud dat rinkelend in  
Hollandse zakken rolt  
Ik verkoop 'm duur  
Die Roomse kakbroeken hechten zoveel waarde aan het leven  
En ze zijn zo bang om in onze klei te eindigen in plaats van in hun  
eigen vieze rooie rotgrond...  
Alles zullen ze doen om eentje die in Hollandse handen is weer  
levend terug te krijgen  
Soldaten zijn handel en handel is goed  
Goed voor Oranje en goed voor Claes Cornelisz - de nationale  
bakker...

Luis

Ik zwerf in het kille morgenlicht door zompig modderland  
Op een ellendige nacht volgt een hopeloze ochtend  
Stilte om me heen, en, ver weg, wat klaaglijk koeiengeloei  
Ik voel hoe ik langzaam wegzink in dit moeras  
Daar ga ik, eerloos en weerloos  
Een bed van slappe veengrond zal de rustplaats voor mijn dood  
gebeente zijn

Claes Cornelisz

Wat ben ik toch in een prima humeur  
't Moet de frisse lucht zijn  
En ook de zekerheid dat er hier ergens zo'n Spanjaard zit - en dat  
die mij niet zal ontgaan

Luis

¿Porqué? ¿Porqué? ¿Dios porqué?  
Maar God blijft stil - die hoort me niet eens - hij komt natuurlijk  
nooit in deze streken

Claes Cornelisz



Ik ben een jager  
Een polderjager, een mensenjager  
Ik kan heel goed geen geluid maken  
Ik zie scherp, tussen het riet  
Ik hoor elke stap die in het weiland wordt gezet  
Kijk  
Luister  
Volgens mij is mijn geluk nabij  
Sst

Luis

Ik weet niet waar ik loop of waar ik heen zou moeten  
En daarbij heb ik ook nog het alleronaangenaamste gevoel dat ik  
word bespied  
¡Chsss!  
Is daar iemand?  
¿Son mis compañeros, o...?  
¡Oh, no!  
¡Un Holandés!

Claes Cornelisz

Daar heb je hem, in zijn carnavalsuniform  
De Spanjaard  
Hond van Alva  
Het liefst zou ik zijn hart uit zijn Roomse romp willen wippen  
Maar nee  
Ik moet niet met hem vechten  
Ik moet hem vangen, alsof hij een vis is of een vogel  
En ik moet hem verkopen, uit naam van mijn heiligste overtuiging

Trijn

Opeens wordt de hemel grijs  
Opeens begint het hard te waaien en houden de spreeuwen op met  
schreeuwen  
Er hangt onheilspelling in de lucht  
Een donker gevoel in mijn lichaam zegt me dat er iets gebeurt  
Ergens  
Niet ver hier vandaan  
Zou het iets met Claes Cornelisz zijn? Moet ik me zorgen maken?  
Nee  
Niet alleen maar zorgen  
Ik voel ook spanning  
Verandering  
Het heeft met mij te maken...-

Al zolang ben ik niet meer nieuwsgierig geweest, maar dat gevoel  
komt langzaam, heel langzaam terug  
Ik ga kijken  
Ik loop naar het water  
Wachten op Claes  
Claes komt  
En wie weet wat hij meeneemt

Luis

Alsof de duivel zijn vochtige klauw naar je uitsteekt en je aanraakt  
met de kille waarheid van de dood  
Zo voel ik plotseling - en toch niet onverwacht - een metalen haak,  
die van ergens achter me vandaan komt en die me om mijn keel  
slaat  
Ik word omver getrokken en nog voor ik iets doen kan val ik  
ruggelings in de stinkende klei  
¡Jesús María!  
Dit is het einde

Claes Cornelisz

Ik heb hem! Met mijn kromgebogen vishaak heb ik hem te pakken  
bij zijn roofvogelhals en daar gaat hij, achteruit en hup, met de  
kont op de aarde  
Zo is weer eens bewezen wie het ware geloof heeft  
Want de Here zal toch wel weten aan wie hij kracht geeft en wie hij  
laat vallen  
Daar ligt hij, dat vieze dier  
Ik zou hem met mijn giervork door zijn Iberische buik kunnen  
steken, dat zou volkomen legitiem zijn  
Maar nee - nee  
Ik zeg alleen maar tegen hem: hallo, Spaans haantje  
Jou ga ik vetmesten  
En dan breng ik je naar de markt

Luis

Ik wist dat ze lelijk waren, die Hollanders  
Bleek als maden, kwabbig en reusachtig als uitgestorven  
moerasdieren  
Maar toch schrik ik als ik hem van dichtbij zie  
Eén ding weet ik zeker: jij moet mijn vijand zijn - je afzichtelijkheid  
bewijst het  
Als jij een vrouw hebt dan heb ik medelijden met haar  
Dat is ongeveer het laatste wat ik denk  
Want terwijl ik weerloos op mijn rug lig

Mept hij met een of ander stuk hout in mijn maag  
En weg ben ik  
'Dood' is het laatste woord dat zich op mijn lippen vormt  
'Ik ben dood'  
Maar dat blijkt later nog mee te vallen

Trijn

Zou Claes Cornelisz  
Zou hij..?  
Ik weet het niet  
Ik wacht af  
En ik voel, als ik heel goed oplet  
Dat er ergens, ver weg, in de voorjaarslucht iets trilt

Claes Cornelisz

Zo  
Die klap is raak  
Zo zal hij het in dat frivole castagnettenlandje van 'm niet gewend  
zijn  
Nu moet ik snel handelen  
Ik sla dit zeildoek om hem heen - zoals je een schol in een oude  
krant verpakt  
Ik neem hem op mijn rug, die viezerik  
Hij mag me wel dankbaar zijn dat hij niet hoeft te lopen  
Roeien, Claesz  
Ik moet snel naar huis  
Naar Trijn

Luis

In het zwart van mijn bewusteloosheid hoor ik een allerzwakste  
stem die me vertelt  
Dat ik nu mijn noodlot tegemoet ga  
De ontluistering in het Jisperhuisje

*Deel 2:*  
*In het huis*

Claes Cornelisz

Trijn!

Waar ben je? Niet kijken, niet vragen - alleen maar luisteren  
Heb je gedaan wat ik je had opgedragen?

Trijn

Ik ben hier, Claes  
En heb ik ooit iets anders gedaan dan zuchtend gehoorzamen?  
Mijn man zegt het, dus...-

Claes Cornelisz

Nu even geen emancipatiegezeur, alsjeblieft  
Hoe het met jou moet, en met je zelfstandigheid als vrouw, dat  
komt later nog wel eens, daar is het nu de eeuw niet voor  
Nu ben ik bezig het land te redden

Trijn

Wordt er hard gevochten, daar bij de Zaanse Schans?

Claes Cornelisz

Van het grote gevecht heb ik me afzijdig gehouden, vrouw, dat  
leek me wel zo verstandig  
Ik houd niet van gevaar en van groots opgezet geweld  
Ik ben meer van de subtiele trucjes  
Ik heb....- Nee, ik zeg niets

Trijn

Wat zit er in dat pak?

Claes Cornelisz

Wat zeg ik je nou?  
Niet kijken, niets zien en niets vragen, moet je  
Een goede vrouw is zo stil als een vis, zo gehoorzaam als een hond  
en zo geduldig als de deurmat

Trijn

Het beweegt

Claes Cornelisz

Allicht beweegt hij

Hij mag niet dood zijn, dat Roomse beest

Trijn

Wat voor beest?

Claes Cornelisz

Jezus!

O. God, wat zeg ik nou?

Je brengt me van slag, vrouw, met je gevraag

Dit moet jij niet weten

Dit moet je niet eens willen weten

Trijn

Je ziet er goed uit, Claes

Alsof je heel wat hebt meegemaakt

Gaan we een keer lekker vroeg naar bed vanavond?

Claes Cornelisz

Hm

Ik wil wel, als je dat bedoelt

Als we er maar niet teveel van genieten, want je weet dat de Heer  
het zo niet heeft bedoeld

Trijn

Als de Heer nu eens een andere kant op keek

Dan kunnen wij doen waar we zin in hebben

Claes Cornelisz

Back to business

Heb je...-

Trijn

Ja, Claes

Ik heb lakens neergelegd en een kan water klaargezet

Allemaal voor dat...- ding, neem ik aan

Claes Cornelisz

Dit ding, dat is een investering

Ik kan je dat nu niet allemaal uitleggen, maar echt: wij gaan hier  
beter van worden

Politiek correct zijn en tegelijk lekker verdienen

Daar kan ik als Hollander lol aan beleven

Houd nu je mond en ga koffie malen, want ik moet een mooi  
afpersersbriefje gaan schrijven

O, nee - ik zeg niet wat ik doe  
Hebben we hier zoiets als inkt in huis, of een potlood?  
*[Claes Cornelisz af, met Luis op zijn rug]*

Trijn

Ik moet wel weten wat er in dat pak zit  
Het rook naar mens, op de een of andere manier  
Ik weet wel: wat Claes doet is goed en ik mag geen vragen stellen  
Maar - gewoon - informatie verzamelen  
Dat kan niet verkeerd zijn  
Ik hoor de deur... Claes is weg  
Kom op, Trijn, wat zit je hier nog te suffen

*[Gaat naar de zolder waar Luis ligt]*

Vreemdeling!

Ik weet niet waarom je hier bent  
Maar - dit is ook mijn huis  
Wees welkom en vergeef me de armoede van het bed waar je op  
ligt  
Wij, Claes en ik, we slapen zelf niet veel beter, eerlijk waar  
't Zijn zware tijden, dat komt door de oorlog  
Waarom zijn je handen gebonden?  
En waarom zit er een doek in je mond?  
Is dat het werk van Claes?  
Wacht - ik maak je lippen vrij, dan kun je praten

Luis

Gracias  
Ik weet niet of u mij verstaat, señora  
Mijn tong kan aan uw taal net zo moeilijk wennen als aan uw kleffe  
voedsel

Trijn

Ik versta alles  
Niet dat ik op school geweest ben, maar dat zit in me  
Als een man iets zegt, dan begrijp ik meestal wat hij wil

Luis

Kunt u mijn touwen nog iets lossen maken  
Helemaal los, bedoel ik  
Mis miembros delicados duelen...  
¿Por favor?

Trijn

Losmaken?

Nee - dat kan ik niet doen

Claes Cornelisz zou woedend zijn als hij merkte dat ik ergens aan gezeten had

Hij is bakker, ziet u

Maar hij kan toch heel emotioneel zijn

En hij heeft zeker zo zijn reden om u... om je...-

*- Wat een ogen heeft-ie... ik moet er niet te lang in kijken want dan doe ik alles wat hij van me vraagt - kijk uit waar je mee bezig bent, Trijn, en vergeet niet dat je een Zaankantse bent\**

Nee!

Hou verder je mond en we hebben het er niet meer over

Hoe zei je dat je heette?

Luis

Luis

Luis el Granadino

*Ik moet zien dat ik haar...- via de vrouw naar de vrijheid...- dat zal mijn strategie zijn...*

Kent u Granada?

Trijn

Ik ben wel eens in Haarlem geweest en één keer in Hoorn

Luis

En - nu u mij het genoeg doet om even met mij te praten - ga toch zitten, señora... dat vind uw man vast wel goed... Hij is toch uw man, die paddestoelachtige, neem ik aan

Maar wat ik vragen wil: wat vindt u van de opstand?

Is Felipe nog uw koning?

Trijn

Wat vind ik waarvan?

En wie is, dat Flipe?

Hier in Jisp is alles rustig en verder weet ik nergens wat van, dat is zo geregeld omdat ik een getrouwde vrouw ben - hier in huis is het mijn man die de meningen heeft

Luis

Praat me niet over die bleke bruit

---

\* Tekst die cursief staat is bedoeld als wat de personages tegen zichzelf zeggen, alsof ze hardop denken

Trijn

Hij werkt voor mij en ik zorg voor hem  
En zeg niet dat dat niet goed is

Luis

¡Qué graciosa!  
Met u kan ik praten, señora...- eh...

Trijn

Trijn, zo heet ik  
Maar dat zou ik helemaal niet hoeven te zeggen

Luis

¡Catarina!  
Uw lippen zijn rood en uw gelijk is groot  
Inderdaad: we moeten niet over problemen praten  
We moeten niet alles willen weten  
De opstand, de oorlog de koning - wie zijn wij om er iets van te  
willen begrijpen  
U en ik, lieve mevrouw, wij zijn allebei slachtoffers  
Maar ik ben een gelukkig slachtoffer  
Want nog maar een uur geleden dacht ik dat ik dood ging  
En nu ben ik wakker - ik leef en ik lig in uw bed

Trijn

Ik wil dat allemaal niet begrijpen, dat lijkt me het beste  
Maar je bent dus een Spanjaard, zoveel is zeker en meer hoef ik  
eigenlijk niet te weten  
Ik moet jou haten - dat heb ik honderd keer van Claes Cornelisz  
gehoord  
Spaanse ratten knagen aan de dijk van ons vaderland, zo zegt hij  
dat  
Haten en verafschuwen - maar ik weet niet of dat lukt  
*Claes Cornelisz, waar zit je nou?*  
*Waarom laat je me hier alleen met zo'n donkere, sterke,*  
*verschrikkelijk verraderlijke en volkomen verleidelijke Spanjaard?*

Luis

Ik zal je zeggen wat je doen moet, Catarina  
Jij moet nu dit touw losknopen, helemaal  
En dan moet jij die deur open doen  
En je moet me zeggen waar we zijn en hoe ik zo snel mogelijk  
terug kom in de richting Haarlem



Laat me vrij, Catarina, uit solidariteit met de zwakken - daar zijn  
jullie hier in Holland toch altijd mee bezig?  
Laat me vrij en weet dat je iets goeds doet

Trijn

Nee, Luis  
Luis...  
Nee  
Claes Cornelisz zou me de benen breken als ik zoiets deed  
Maar...- Stel dat...-  
Stel dat ik zo dom zou zijn om naar jou te luisteren en stel dat ik  
die armen en die benen van je zou bevrijden  
Stel dat ik ervoor zorgde dat je je weer kunt bewegen  
Zou ik daar dan ook iets voor terug krijgen?

Luis

¡Chsss!  
Ik begrijp je en ik kan je geven wat je wilt  
Wat je nodig hebt  
¡Catarina!  
Honing op je vlindertong, dat kan ik zijn  
Milde regen die de dorre plant tot leven wekt  
Vuur dat een verkilde buik verwarmt

Trijn

Sst!  
Ik wil dit niet begrijpen  
*Ik wist niet dat dit bestond*  
*En toch...- toch, ergens...- toch heb ik het altijd al geweten*  
*Ik heb er op gewacht*

Luis

¡Chsss!  
Ik hoor iets  
¡Prudente! El esposo...

*[Claes Cornelisz op; Trijn weg bij Luis]*

Claes Cornelisz

Wat is er, vrouw?  
Heb je last van opwinding, of wat?  
Er gloeit iets in je ogen en je wangen zijn rood  
Er is toch niets gebeurd?

Trijn

Nee  
Geen enkel geluid is er van boven gekomen  
Ik heb nog steeds geen idee

Claes Cornelisz

Wees blij dat je dat je niets weet  
Kennis maakt zwaar  
Van een beetje domheid kan een vrouw alleen maar mooier  
worden

Trijn

Maar je kunt me toch wel iets vertellen?  
Ik wil ook wel eens mee kunnen praten als iemand me iets vraagt

Claes Cornelisz

Er is hier niemand die jou iets vraagt  
Maar - ik kan je wel zeggen dat het goed gaat  
Ze zijn uit het westen gekomen  
Haarlem hebben ze nog steeds in handen, maar Alkmaar, dat is ze  
niet gelukt  
Ze komen, vervuld van Spaanse overmoed  
Maar hier in het Zaanse lopen ze vast  
Het pinksterdebacle!  
De een na de ander wordt afgemaakt - gekliefd, die harde koppen,  
zodat ze niets meer terug hoeven te zeggen  
En wie niet door ons getroffen wordt die loopt wel bij donker het  
brakke water in, om nooit meer boven te komen  
Wij gaan overwinnen, Trijn  
Je weet het nog niet en je hoeft het ook niet te weten, maar ik zeg  
je dit: jouw man is een held  
Je man, dat ben ik dus, ja?  
Ik ben de bakker die van bloed houdt  
Spaans bloed  
Maar meer nog van Spaans geld  
Wees trots op me, Trijn  
Ik doe het allemaal voor jou - en voor Oranje, natuurlijk  
Ik beloof je: als ik hier genoeg aan overhoud, dan doe ik iets, iets  
bijzonders, iets waarvan jij misschien niet eens hebt durven  
dromen  
Dan... je gelooft het niet, Trijn - ik doe het voor ons samen...- dan  
open ik een tweede bakkerij

Trijn

Ik...-  
Ik zou...-  
Ik wil...-  
Nee, laat maar, Claes  
Ik weet dat ik jou dit niet uit kan leggen  
Ik...- ik laat je met rust

Claes Cornelisz

Rust  
Jij begrijpt wat een man nodig heeft, Trijn  
Even naar bed, om bij te komen van mijn politieke werk  
Goed doen maakt moe

*[Trijn weer bij Luis]*

Trijn

Hij slaapt, Luis  
Ik heb nog koffie die ik op kan warmen  
Een een stuk grijs brood met reuzel  
Is dat wat, voor jou, misschien?

Luis

¡Qué dolor!  
Catarina, cruela...  
Hoe kun je zo praten  
Zo koel en op een afstand  
Ik wil geen eten nee  
Ik wil dat je me los maakt  
Help me, Catarina  
Ik ben een mens  
¡Soy hombre!

Trijn

Dat je een man bent had ik ook al gezien  
Breng me niet op nog meer ideeën, alsjeblieft  
Ik moet hier weg  
Straks wordt Claes Cornelisz wakker en die wil mij hier niet zien  
Ik kan je niet bevrijden, dat moet je begrijpen  
- Maar ik kan, als je wilt...-  
Nee!  
Dat heb ik niet gezegd  
Wend je ogen af, alsjeblieft  
Zwart zijn ze, als twee maanbeschenen stenen in de zomernacht

- *Hoe kom ik daar nou bij? Dat komt allemaal door hem...* -  
Geen koffie, dus?

Luis

Doña Catarina  
Blijf nog even  
Weet je wat die man van jou met mij van plan is?

Trijn

Ja  
Nee  
Wat mijn man doet is goed, zo zijn wij getrouwd

Luis

Jouw lichaam is een tent, Catarina  
Een koele, ruime tent van wit linnen  
Waarin ik als man wil kamperen

Trijn

Wát ben ik?  
Ik heb het idee dat het beslist aanstoot geeft, wat je zegt  
Maar ergens voelt het heel lekker  
*Let nou op, Trijn, blijf uit handen van die loverboy*  
*Voel dat de trouwring stevig om je vinger zit en blijf waakzaam*

Luis

Ik zal je een verhaal vertellen  
In een land dat jij niet kent  
Het harde, zonverbrande Spanje  
Leefde eens een jongen, de zoon van een boer  
't Was in het Castiliaanse heuvelland  
Arm was zijn vader, een boer zonder land  
Arm zou ook de jongen altijd blijven  
Omdat het nooit anders was geweest  
Een leven van werken, tussen de ezels en de olijfbomen  
En aanvaarden dat het schrale land nooit meer geeft dan een  
magere beloning  
Zo zou het gaan  
Tenzij...-  
Hij was nu nog jong en hij was sterk  
Hij had verlangens en gedachten  
Hij wilde weg uit deze streek, hij wilde geloven dat de wereld op  
hem wachtte  
Naar Madrid zou hij gaan

Naar Santiago, La Coruña en nog verder  
In het dorp schudden de oude mannen hun hoofd en ze spuugden  
op de grond  
Weggaan, zeiden zij, dat heeft nog nooit tot iets goeds geleid  
Deze bruine aarde heeft ons het leven gegeven en ze verwacht van  
ons dat wij voor haar zorgen, met alle kracht die onze povere  
lichamen op kunnen brengen  
Waarom wil jij weg? Waar moet jij zo nodig heen?  
Laat aan andere volken hun eigen land en hun eigen ongeluk  
Zoek niets en bemoei je nergens mee - dan zul je in armoede leven  
maar in vrede sterven  
Dat was allemaal waar, maar in de jonge boerenzoon - zijn naam  
zal ik niet noemen - gloeide en broeide het verlangen - en het liet  
zich niet meer bedwingen  
En zo kon het gebeuren dat de jongen, toen hij hoorde dat de  
opzichter van de cavalerie in de naburige grote stad was, naar die  
stad trok, schoongewassen en met zijn beste kleren aan, om zich  
te melden voor het koninklijke leger  
En ze namen hem aan, als gewoon soldaat  
Hij kreeg een helm en een wapen  
En orders die hij zonder morren op moest volgen  
Naar zijn dorp keerde hij niet terug  
Het dorp waar de oude mannen hem gewaarschuwd hadden  
Hij trok met het leger door Europa en maakte de verschrikkelijkste  
dingen mee  
Oorlog, Catarina, is het feest van de onrechtvaardigheid  
Een feest dat nooit ophoudt, een bloedrode kermis die van stad  
naar dorp trekt en van kust naar gebergte  
Hij maakte dat allemaal mee en toch...-  
Toch was hij blij dat hij op weg gegaan was  
Want 's nachts in zijn droom was er steeds weer een beeld  
Het beeld van een parel, zacht en glanzend  
Een parel die ergens in een poel van groen, stinkend water  
verborgen lag  
De parel van het noorden, sluimerend, stil wachtend op het  
moment waarop hij zou komen om haar op te duiken  
Hij en niemand anders  
En als hij haar gevonden had zou hij haar voorzichtig bewaren, in  
de palm van zijn hand  
En hij zou haar meenemen naar zijn dorp in het zuiden  
En hij zou alle oude mannen daar laten zien dat van weggaan wél  
iets goeds kan komen...  
Begrijp je, Catarina  
Ik wist het, ik heb altijd geweten dat ik jou zou ontmoeten

En ik wil het  
En jij wil het ook  
Toe  
Maak me los...-

Trijn

O Luis  
Heb je echt... van mij...  
Dat je zo kunt praten, Luis  
Mij hebben ze altijd verteld dat jullie Spanjaarden zo achterlijk zijn  
als de staart van een varken

Luis

En mij is verteld dat de Hollandse vrouwen lijken op zware en  
harige koeien  
Wat ze zeggen is niet altijd waar, dat weten we nu  
Jij bent een sieraad van porselein, Catarina, een beeld van Perzisch  
marmer, een hinde, een vlinder, de stok van een blinde...  
*Veel meer kan ik toch niet verzinnen*  
*Nu moet het er een keer van komen*  
*Kom op, kippetje, happen*  
*Ik heb niet eeuwig de tijd*

Trijn

Niet doorgaan, Luis  
Als je zo gebeeldhouwd praat, daar kan alleen maar gekkigheid van  
komen  
En je moet niet denken dat ik een doetje ben, alleen maar omdat  
ik, als vrouw...-  
Wat zei je nu precies?

Luis

Ontknoop me, Catarina  
Doe het voordat hij  
Catarina  
Yo y tu...  
Ik weet het...  
Jij bent een sterke vrouw, sterk als de wilgen die ik hier langs de  
poldervaart heb zien staan  
Jij bent een monument van Hollandse standvastigheid en je moet  
mij haten omdat ik uit Spanje kom  
Maar jij bent het op wie ik gewacht heb  
Ik ben de vraag en jij bent mijn antwoord...  
Een paar knopen nog, Catarina

Een paar knopen in het touw die jij met je lenige vingers los moet halen  
En dan ben ik vrij  
En dan ben jij ook vrij, om met mij...-  
Doe het, toe nou  
Je zult er geen spijt van hebben

*[Trijn worstelt met haar gevoelens. Tijdens de nu volgende teksten maakt ze 'ondanks zichzelf' de touwen steeds een beetje verder los]*

Trijn

Nee - ik doe het niet  
Ik zou wel willen, maar...-  
Nee

Luis

Wil je dat ik nog meer pijn lijd?  
Kijk: totale ontvelling

Trijn

Nee, dat wil ik niet zien  
Ik wil niet dat je...-  
Maar ik moet mijn eer en de Zaanse vrijheid beschermen

Luis

Eer is zoiets zwaars, Catarina  
En liefde is licht  
Luz y libertad  
Waarvoor kies je?

Trijn

Maar wat wil je nou?  
Ik kan Claes toch niet verraden?  
We houden van elkaar, echt waar  
Op onze manier

Luis

Ben ik daarvoor soldaat geworden?  
Heb ik daarvoor het hardste leven gekozen?  
Ben ik half Europa doorgetrokken om niet beloond te worden met  
jouw Zaanse zachtheid?  
't Is pinksteren, Catarina  
Bij ons in Spanje is dat een feest van goede daden

Maar jij...-  
Una mujer sin compasión  
Que Dios me ayude

Trijn

Hou op met dat Spaanse gelispel  
Dat maakt me week

Luis

Doe het dan  
Doe het  
Maak me los  
Nog lossen  
Toe  
Ja  
Ja  
Bijna...-

Trijn

Zo  
Ho!  
Verder ga ik niet, vandaag  
Je kunt je bewegen  
Genoeg om...-  
Ik leg het touw straks wel weer zo neer dat Claes Cornelisz niet ziet  
dat ik eraan gezeten heb  
En nu...-

Luis

¡Chsss!  
Zeg maar niets  
Princesa de la polder

Trijn

En gaan we nu niet...-  
Raak je me niet aan, of wat?

Luis

Ik weet wat je bedoelt  
Maar we moeten voorzichtig zijn  
Denk aan je man

Trijn



Ik had nu juist bedacht dat ik voor één keer niet aan hem wil denken

Luis

Volgens mij komt hij eraan

*[Trijn af. Luis alleen]*

Luis

¡Qué burra!

Denkt ze nu echt dat ik voor haar val?

Mooi is ze wel maar ze is zo...- zo Hollands - dat zie je, dat ruik je

Meer vee dan vrouw

Ze begrijpt niet dat ik haar alleen maar nodig heb

Als ik haar morgen niet meer zie

Ben ik haar overmorgen vergeten

Nog even doorzetten, Luis

Nog even toneelspelen, totdat je weg bent uit dit koekhuisje

*[Elders in het huis: Trijn en Claes Cornelisz]*

Claes Cornelisz

Ik zie dat het beter gaat, Trijn

Ik zie dat je weer lacht

Je straalt haast - dat komt natuurlijk door wat ik je vertelde over de tweede bakkerij

Aan zoiets moois had je nog nooit gedacht

Je houdt van me, ik weet het

Trijn

Wat ben je aan het doen?

Claes Cornelisz

Ik moet daar eigenlijk niet over praten

Maar goed - ik wil je wel iets vertellen

Zodat je wat meer van me begrijpt

Zodat je weet wat voor strijdbare bakker ik ben

Trijn

Je gaat hem toch niet iets aandoen?

Claes Cornelisz

Hem?

Welke hem?

Jij hebt toch geen hem gezien?  
En hoezo 'niets aandoen'?  
Je zou trots op me zijn, toch?  
Luister  
Luister en bewonder  
Ik heb zijn Spaanse commandant, die ergens in Haarlem zit, een  
heel helder briefje geschreven waarin ik hem vertel dat ik geld  
moet zien  
Als ze niet betalen, dan krijgen ze hem terug - koud, en met een  
broodzaag in zijn ribbenkast

Trijn

Nee...-  
Dat doe je niet

Claes Cornelisz

Ja...-  
Dat doe ik wel, Trijn, mij kun je geloven - ik heb er zin an  
Ik heb ze de plaats aangegeven waar ze het geld moeten  
achterlaten - niet ver hiervandaan, bij de tweede molen  
vierenzestig zilveren guldens in een linnen zak  
Vannacht om twaalf uur moet het er liggen - en zo niet... Prik, doet  
het mes, en weer een Roomse zondaar minder  
Wat zie je nu bleek?  
Ik wist het wel: het is verkeerd om jou iets te vertellen - je bent te  
gevoelig

Trijn

En...- En als ze wel betalen?  
Dan laat je hem dus gaan?

Claes Cornelisz

Dat is het mooie  
Dat is de echte verrassing, de Pinkstergrap  
Dat is mijn goede en puur Hollandse idee  
Ook als ik straks dat geld wél vind komt hij niet terug bij zijn  
regiment

Trijn

Hoezo niet?  
Houden we hem dan hier?

Claes Cornelisz

Nee, Trijntje, wees maar niet bang, ik weet hoe erg je zoiets zou vinden  
Wat zouden we met hem moeten?  
Alleen maar een extra eter aan tafel  
Nee  
Als ik dat geld eenmaal heb  
Dan bind ik alsnog een paar straatklinkers aan zijn voeten  
Ik sla hem een keer met de schop in zijn nek  
En ik laat hem stilletjes de Zaan in glijden  
Alles voor de Hollandse zaak  
Wat is er? Waar ga je nou heen?

*[Trijn bij Luis]*

Trijn

Luis  
Luis, luister naar me

Luis

Wat is er?  
Wat is hij van plan?

Trijn

Ik moet je iets zeggen, Luis  
Ik wil niet dat je me aankijkt, want ik schaam me en ik ben niet gewend om zo te praten  
Ik houd van je, Luis  
God weet dat het een zonde is en ik weet niet waaraan Claes Cornelisz zo'n vrouw als ik verdiend heeft  
Ik hou van je en ik wil dat je leeft  
Ik maak je los

Luis

Ik vraag je: wat is hij van plan?

Trijn

Als je nu niet weg gaat ben je morgen dood

Luis

Snel  
Kan ik weg via dat raam  
Wat sta je daar nu te kijken, Catarina?  
Je moet me helpen

Trijn

Ja, maar... Snap je dan niet waar ik mee zit...  
Als je weg bent dan... Jezus, hoe zeg ik dat nou  
We hadden het toch over...  
Je hebt me gevraagd... beloofd... gesuggereerd...-  
Ik, en jij...-  
Wat zei je allemaal over parels en vlinders en weet ik wat nog meer  
allemaal  
Zou ik niet...-  
Met jou mee...-  
Gaan - O, Heer, wat zeg ik

Luis

¿Qué dices, mujer?  
Wat sta je te treuzelen?  
ik heb je nooit iets beloofd  
Laat me los en de rest, daar hebben we het nog wel over  
Ik kom nog wel eens terug

Trijn

Ik weet het niet  
Ik weet niet of ik je kan geloven  
Als ik je laat gaan, dan zal iets waarop ik hoopte niet gebeuren  
Houd ik je tegen dan komt hij straks om je...-  
Ik wil het niet zeggen...-

Luis

Doe die deur open

Trijn

Wat krijg ik er voor terug?

Luis

Un beso  
In godsnaam dan maar  
Een Spaanse kus zal ik je geven  
Maar laten we het snel doen

*[Ze kussen. Claes Cornelisz komt binnen]*

Claes Cornelisz

Trijn?  
Wat is dit?  
Zit er meel in mijn ogen?  
Of zie ik hier echt iets dat ik niet wil zien?

Wat doe jij, Trijn?  
Ben jij fout in deze oorlog?  
Geef jij je af met de vijand? Zijn Holland en ons huwelijk je dan  
niets meer waard?  
Trijn? Ben je de tweede bakkerij vergeten?

Trijn

Ja  
Nee  
Ik weet het niet  
Ik ben in de war  
Het is niet wat je denkt dat het is

Claes Cornelisz

Ik ben benieuwd wat het dan wel is  
*[tegen Luis]*  
Kun jij me dat misschien uitleggen?  
't Zal het laatste zijn wat je in je leven te vertellen hebt, dat zeg ik  
je alvast - op jou wacht het zwarte water van de Zaan  
Vertel me eens hoe jij mijn Trijn zover gekregen hebt?  
Wat zijn dat voor Roomse truukjes?  
Uit zichzelf zou ze zo iets nooit doen  
Dat jij je niet schaamt, Iberische armoedzaaier  
Lekker bloemen plukken in de Tuin van Holland  
*[tegen Trijn]*  
Je begrijpt dat jij voortaan eenzaam op zolder zit als ik niet thuis  
ben  
De deur gaat van buiten op slot en de sleutel bewaar ik hier, in de  
bilspleet, waar nooit iemand komt  
Niemand gaat jou nog zien als ik er niet bij ben  
*[tegen Luis]*  
En jij - voor jou is al betaald, kijk maar  
Het geld van je vrienden  
Het geld waar ze jou niet voor krijgen  
Of...- nou ja...- Ik wil niet gierig of kleinzielig zijn  
Weet je wat - ik stuur ze je hoofd wel, netjes verpakt in een  
banketbakkersdoos  
Nadat ik het met deze beslagspatel van je romp heb geslagen

Luis

Laten we vechten, ketter

Claes Cornelisz

Dat hoeft niet, ouwelkouver

Want jij hebt al verloren

Luis

Ik ben een militair  
Met modderboeren zoals jij hoef ik niet te praten  
Maar ik zeg je één ding: jij hebt een veel te mooie vrouw  
Een kikker hoort niet met een nachtegaal te trouwen

Claes Cornelisz

Nog commentaar ook?  
Godeloze Costa Bravamisgeboorte

Luis

Je dacht dat je me had, bakker van bedorven brood  
Maar hier sta ik - vrij op mijn twee voeten  
Het touw waarmee jij me had vastgebonden  
Heeft dat vrouwtje van je weer losgehaald  
Omdat ze ongelukkig is  
Omdat ze zoveel tekort komt bij jou

Claes Cornelisz

Bemoei je niet met mijn huwelijk  
Sterven, moet je, hond

Luis

Sterven moeten we allemaal, hondje  
Maar vandaag is het: jij eerst, en ik nog even niet

Trijn

Doe hem niets aan, Claes

Claes Cornelisz

Waarom niet?  
Omdat jij je door hem wil laten bespringen?

Trijn

Ik heb spijt  
Ik had het niet zo bedoeld  
Laat hier in Jisp geen bloed vloeien

Claes Cornelisz

Dat had je eerder moeten bedenken

Luis

Niet schrikken, geus  
Ik trek mijn zwaard

Trijn

Doe hem niets aan, Luis  
Hij is altijd goed voor me geweest

Luis

Voor dat soort bedenkingen is het nu te laat, Catarina  
Als je nog iets tegen hem wilt zeggen, doe het dan nu, want straks  
zal hij het niet meer horen  
Kom op  
Gaan we nog vechten, Oranjemuis?  
Laten we het snel doen, want ik moet zo weg  
Terug naar mijn regiment  
Nadat ik jou heb omgelegd

Claes Cornelisz

Even op adem komen en dan ben ik zover  
Ik duw je kop je romp in, schurk

Luis

Ik leg je darmen om je nek

Trijn

Jongens... mannen...  
Moet dit echt...

Luis

Ik maak puree van je hersens

Claes Cornelisz

Ik klap je rug twee keer dubbel

Luis

Mistflard

Claes Cornelisz

Dorre vlakke

Luis

Boer

Claes Cornelisz

Lijfeigene

Trijn

Jongens...

Claes Cornelisz

Opzij, vrouw

Luis

Vamos a matar

*[Ze vechten hevig en ernstig. Ze verwonden elkaar en sterven]*

Trijn

Kijk

Het leeft niet meer

Hun bloed heeft zich vermengd

En ik sta hier - alleen

Geen brood meer en geen Spanjaard

Geen man en ook geen minnaar

Ik hoor hoe daar, buiten, gejuicht wordt

Heel de Zaanstreek viert feest - de Spanjaarden zijn er niet door gekomen

Hier in de Zaanstreek zullen ze zich deze pinksterdag voor altijd herinneren, omdat de vrijheid is gewonnen

Maar voor mij is alles verloren

Daar liggen ze, allebei - de kou van de dood trekt door de kamer - ik ril tot in mijn ruggenmerg

Ik kijk naar buiten en ik zie hoe leeg het land hier is

Land dat niets belooft

Ik heb hier geleefd en ik leef er nog steeds

Maar ik heb durven dromen van iets anders

Over de liefde droomde ik, liefde die aan de grens van het fatsoen en het getrouwd zijn voorbij gaat

Verkeerde droom, ik weet het - en juist door die droom ben ik alles kwijt geraakt:

De grijze, alledaagse liefde van mijn man

En de liefde van die buitenstaander, die alleen maar in mijn hoofd bestaan heeft

Domme en verkeerde droom - maar toch had ik hem niet willen missen

Want hij heeft me iets gegeven dat ik voortaan met me mee zal dragen

Iets warmes en glanzends



Iets dat ik alleen kan voelen en kan koesteren  
Een herinnering  
Vrijheid?  
De Zaanstreek is nu vrij en daarom vieren ze feest  
Ik heb niets meer - dat is ook een vorm van vrij zijn  
Voor mij zal voortaan Pinksteren het feest zijn  
Waarop ik die vrijheid heb gewonnen  
De vrijheid van een vrouw die niets meer verwacht  
Maar die toch verder gaat, de wereld in

*[Ze gaat af]*

\*\*\*\*\*